

孔尚任与「桃花扇」

◆ 李季平 著

齊魯書社



昔國公議以所見外函古故景
筆一映白雲烟玉眼餘上
更生點染其日之麗麗文以何
山地而空和情名春手海書

並其千石而六云何日出山
世世世世為讀此種人

又花一之於平日此書如

而為之之心誠宜此種書

相也 華其理陳陳如

國中折板開光書形而心

部房則在另其長覺漢

自其何人形 傳也

書中何人

宋其書其形也

孔尚任与《桃花扇》

◆ 李季平 著



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

孔尚任与《桃花扇》/李季平著. —济南: 齐鲁书社,
2002.9

ISBN 7-5333-1076-4

I. 孔... II. 李... III. 孔尚任(1648~1718)—
生平事迹 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 048941 号

孔尚任与《桃花扇》

李季平 著

齐鲁书社出版发行

(地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001)

山东省日照日报社印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 3.75 印张 4 插页 66 千字

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5333-1076-4

1·266 定价: 8.00 元



孔尚任画像
(中国历史博物馆藏)

桃
花
扇
傳
奇
昔
所
讀
非
坊
間
雜
書
中
洋
版
者
皆
錫
函
所
謬
不
堪
卒
讀
壬
寅
冬

桃花扇

之
官
金
陵
泊
于
清
江
浦
散
步
市
塵
白
蟻
此
本
每
中
鑑
閱
令
人
神
怡
且
以
禿
管
志
之

清光绪乙未年(1895年)兰雪堂
重校刊本《桃花扇》封面
(旁识为王献唐手迹)

蘭雪堂重校刊桃花扇總目

卷首

序

小引

小識

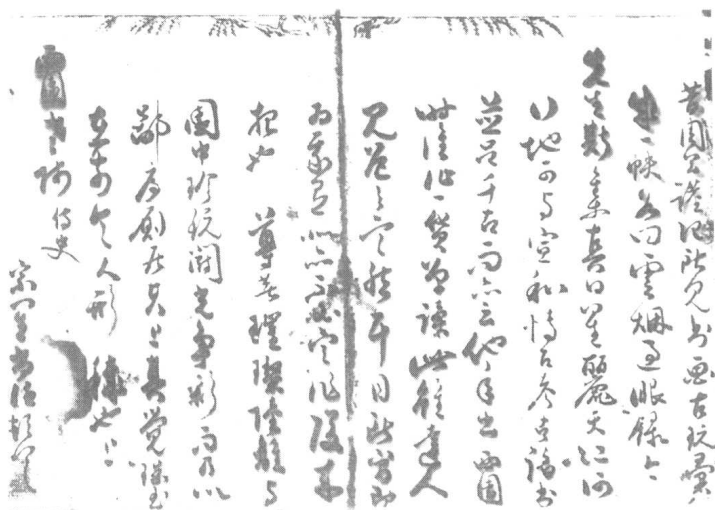
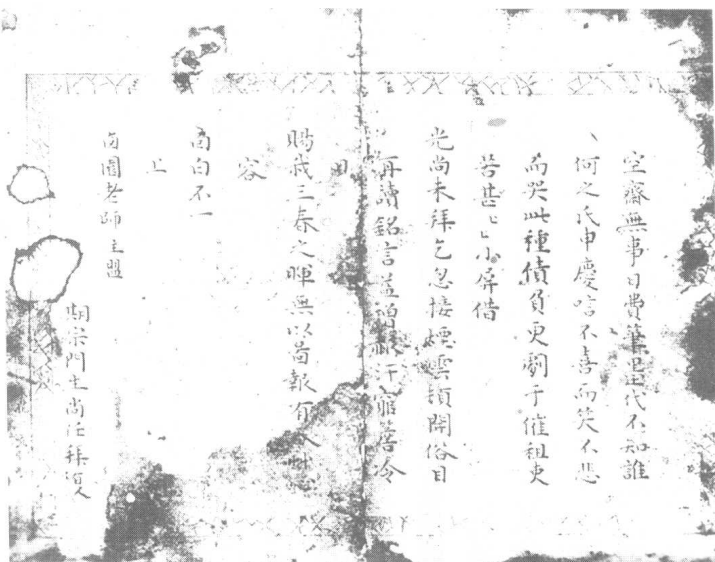
本末

凡例

考據

綱領

清光緒乙未年(1895年)蘭雪堂
重校刊本《桃花扇》總目



孔尚任墨迹



〔注〕碑阴无文，碑阳文字如左：

赐进士出身

诰授奉直大夫原任巡抚山东等处地方督理营田兼理
军务督察院右副都御史年家眷侄陈世倌拜题

奉直大夫户部广东清吏

司员外郎东塘先生之墓

雍正十三年岁次乙卯四月穀旦立石男衍
潜 孙兴 官

孔尚任墓碑

(摄于1963年)



石门山上之石门寺

(摄于 1963 年)



石门山孔尚任旧居遗址

(摄于 1963 年)

目 录

一、家世、时代·····	1
(一)家世出身·····	1
(二)复杂多变的时代·····	5
二、出仕以前·····	11
(一)少年时代·····	11
(二)“不废举子业”·····	14
(三)读书石门山·····	22
三、宦海生涯·····	26
(一)出山、入仕·····	26
(二)湖海三年·····	35
(三)北归以后·····	49
四、创作理想的实现与罢官·····	56
(一)“三易稿而书成”·····	56
(二)《桃花扇》的创作动机与内容	

梗概·····	61
(三)罢官·····	68
五、清寒的晚年·····	73
(一)漫游、奔波·····	73
(二)终隐石门山·····	76
六、杰出的剧作家、优秀的诗人·····	78
(一)优秀的古典历史名剧—— 《桃花扇传奇》·····	78
(二)丰富的诗文创作·····	94
(三)在文学史上的地位和影响 ·····	97
附录一：试谈孔尚任的思想及其 矛盾·····	101
附录二：征引及参考书目·····	114
后记·····	116

一、家世、时代

在中国民族的开化史上,有丰富的文化典籍,它饱含着华夏先哲们的无穷智慧,记载了炎黄子孙的辉煌业绩。这其中也包括许多著名文学家留给我们的丰厚遗产。这些著名文学家的事迹一直流传至今,他们的优秀作品长期为人们所传颂。清初戏曲作家孔尚任,就是这许多著名文学家中的一个。

孔尚任在清初剧坛上颇负盛名。他的《桃花扇传奇》曾广泛传播,与当时《长生殿传奇》的作者洪昇有“南洪北孔”之称。

(一)家世出身

孔尚任字聘之,又字季重,号东塘,别号岸塘,自称云亭山人,是孔子的六十四代孙,山东曲阜人。

孔尚任之所以能较早具有文化素养,并最终成为一名戏曲作家,除了他自身的原因外,与其生活的社会环境中的一些有利因素也不无关系。

从较大的环境空间来说,他所出生和成长的地方曲阜,乃是我国著名的历史文化名城,是个颇具文化传

统的地方。早在春秋战国之时,它就是鲁国的都城所在,是我国著名的古代思想家、教育家孔子的故乡和他长期从事社会教育活动的地方。它处于鲁中南汶泗流域中部,土地肥沃,古代就已是文化发达之区。近年来在泗河和沂河两岸陆续发现的西夏侯、东魏庄等二三十处新石器时代的大汶口文化和龙山文化遗址,证实早在四五千年以前我们的祖先就已经聚居在这里生息劳动。

在殷商时代,曲阜为奄国。商亡后,周武王曾封周公旦于少昊之墟曲阜,是为鲁公。成王时,周公之子伯禽“就封于鲁”,带来了大量的礼乐典籍,使这里的文化进一步发展起来。鲁国的都城曲阜,周垣二十三里,中贯轴线,左坛右社,面朝后市,严格遵循了周礼的规定,以礼义之邦著称于世。曲阜成为当时我国一个重要的政治、经济、文化中心。春秋时期,孔子又在这里删《诗》、《书》,修《春秋》,整理文化典籍,并首创私人讲学之风,广开学路,使更多的人获得受教育学文化的机会。当时孔门号称弟子三千,贤者七十二人,学员分布在广大地区,从而扩大了教育面和知识的传播面,推动了文化的发展。鲁国是曲阜历史上的黄金时期,至今人们仍以“鲁”用作山东省的简称。

马克思主义认为,城市是人类进入文明时代的起点。“它贯穿着全部文明的历史,并一直延续到现在……”(《马克思恩格斯选集》第四卷第 160 页)可见城

市的出现,是人类历史发展的必然,对人类文明的进步起着重要的作用。曲阜作为鲁国的都城,是当时文明财富的聚集之地,并曾以其肥沃的土壤孕育出灿烂的民族文化。但随着历史的发展变化,政权的更迭,政治、经济中心的转移,作为历史文化名城的曲阜,也有其兴衰毁誉和沧桑巨变的历史。曲阜虽是周王朝各诸侯国延续时间最长的都城之一,但由于鲁国也只传了三十四世,八百余载,终于公元前249年为楚国所灭,鲁国改为鲁县了。此后历经秦汉魏晋隋唐,直至宋元明清各代,其间除了两汉时期又曾几度于此置过鲁国外,其他各朝虽有名称的改易,但均为郡、县等地方建置。这自然就失去了像它在春秋时期作为当时全国政治、经济的中心地位,只有文化方面,虽已称不上什么“全国中心”但它的地位与影响不可低估。因为曲阜乃是孔子的故乡,是儒家学派的发源地。尽管在封建社会的不同时期孔子的政治地位曾有过多次升降和变化,孔子留给后世的有关伦理道德和教育思想,却对我国几千年来的封建文化产生了深远的影响,并成为封建统治阶级的精神支柱。历代王朝曾先后把孔子奉为“文宣王”、“大成至圣文宣王”、“至圣先师”等等,屡加封谥,把记述孔子思想言行的载籍奉为经典,作为治国安邦的准则。在曲阜修建孔子林庙,以崇圣迹;优渥孔子嫡裔,敕赐特权,使他们成为“与国休戚”、“安富尊荣”的世袭贵族。这个大家族为了光宗耀祖,以弘扬儒

家文化、诗礼传家为己任。在这种特定的环境下,这个家族的历史上曾出现过不少知名的儒者和一些具有较高文化素养的读书人,在一定意义上也使曲阜形成过读书好学的社会风尚。因之,过去曲阜曾流传过“至今齐鲁遗风在,十万人家尽读书”的话语,甚至成为当地一些人的骄傲。但对曲阜历史上曾出现过的这一读书好学社会风尚,还须具体分析。以曲阜孔氏大家族为代表的封建地主,历代都是位居社会上层的人物,清初的戏曲作家孔尚任,就是这个阶级的一员。他不仅是孔子的嫡裔,还是当时孔子六十七代大宗衍圣公孔毓圻的好友。他经常出入公府,与之交往密切;加之他的家境富足,具备读书治学的优越环境和条件,从而使之成为有较高文化素养的人,这是很自然的事。另外,这个大家族的成员中,的确不乏为了追求利禄而刻苦攻读儒家典籍的人,他们往往以“礼义之邦,诗书之府”自居,或是以“礼乐千年承翼燕,诗书百载荷龙光”、“出交天下士,入读古人书”来自诩,经常夸耀其翰墨幽香诗书门第。但历代的文化是垄断于统治阶级之手的,身居社会下层的广大百姓,则少有读书学文化的条件和机会,当然就难谈什么“诗书继世”了。因此,所谓“齐鲁遗风”或是“古鲁遗风”,在曲阜的社会历史上确有遗存,但“十万人家尽读书”的话,就未免夸张了。

从较小的环境空间来说,即就孔尚任的家世而论,与其成长和成就的关系,也是比较密切的。孔尚任的

父执辈大都是读书好学或是当地的知名人士,他的曾祖宏谟(字以齐),曾任明朝的商河训导、咸阳教谕、太平府教授等职^①,乃是“以文章名世”^②的人。祖父闻讷(字知敏)也是很知道做学问。据说他“笃志好学,闭门著书,年六十,足迹不入城市。”^③父亲贞璠(字用璞)是明末崇祯六年(1633年)的举人,不仅“博学多才”,而且很“崇尚气节”,只因“养亲”,所以一直“不仕”。^④文献上还说“当明季兵荒荐至,解纷御侮,一邑赖之。”^⑤这里虽没说明“兵荒”的具体情况和性质,但由“一邑赖之”的话来看,表明孔贞璠是当时地方上颇著声誉的人物。

从上面文献所说,孔尚任的家庭出身、父祖们的活动和他的生活环境,对他后来的生活道路和思想的发展,都是有一定影响的。

(二)复杂多变的时代

孔尚任所生活的年代(1648—1718年),乃是清朝

① “教授”、“教谕”、“训导”都是明、清时代各级儒学的学官。府学称教授,掌管学校课试等事;州学称学正,相当于府学的教授;县学称教谕,主持文庙祭祀,宣扬儒家经典和皇帝的训诫,教诲和管束所属生徒;各府、州、县学都设有训导,是各级儒学中的副职,也是负责管教在学生员的。

②③ 见孔继汾:《阙里文献考》卷九四。

④⑤ 同上书卷九三。

初期,正处于社会矛盾尖锐复杂而且多变的时代。因为在孔尚任出生的那年(清顺治五年九月十七日生),才是清兵入关后的第五年,那时南明福王政权虽已灭亡了三个年头,但当时以桂王朱由榔为首的残余明朝势力,仍然打着南明永历帝的旗号,在南部中国的两广、云、贵等地区维持着他们的统治,以农民军为主力的各族人民仍然坚持着轰轰烈烈的武装抗清斗争。刚刚建立不久的清朝,对坚持抗清斗争的各族人民,经过几番血腥的屠杀和镇压之后,才渐渐稳定了它的统治,并开始走上了巩固、发展的阶段。这一历史时期的基本特点,是民族矛盾、阶级矛盾以及汉族地主阶级内部的矛盾互相交织在一起,而且非常复杂和尖锐。

明朝后期,由于土地兼并的空前发展,使土地的集中达到惊人的程度,加以明朝统治者对人民的残酷压迫与剥削,使广大劳动人民相继破产,陷入了悲惨的境地,阶级矛盾日益加剧。另外,从神宗万历初到思宗崇祯末(1573—1644年)的七十一年当中,水、旱、疫等等灾害,几乎每年都有,而且遍及于全国,这就迫使人民不断起义。特别是由于明末统治的日趋腐朽,宦官专权,横征暴敛,更加重了人民的苦难,因此从熹宗天启(1621—1627年)时起,农民起义更加频繁了。到了崇祯年间,终于爆发了以李自成、张献忠为首的农民大起义。这时的社会主要矛盾当然是阶级矛盾。

在农民军取得一系列的胜利之后,崇祯十七年