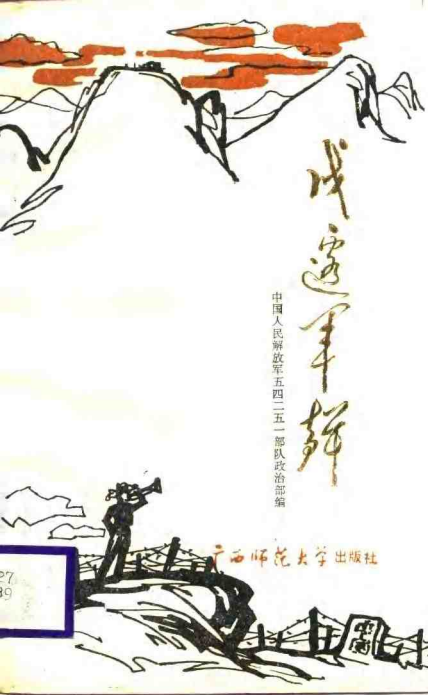




戍邊軍歌

中国人民解放军五四二五一部队政治部编

广西师范大学出版社

27
39

戍边军声

中国人民
解放军 54251部队政治部编

☆

广西师范大学出版社出版发行
(广西桂林市育才路8号)
广西师范大学出版社印刷厂印刷

●

开本787×1092 1/32 印张5.75 字数115千字

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数: 00001—10000册

ISBN7-5633-0421-5/1.009

定价2.00元

顾问：谭仲池

编委：彭振富 张雪梅 付建文



贊戎邊將士詩集



常懷投筆志
喜做報國詩

戊辰年秋 王首道題



诗神在炮火中歌唱(代序)

——读诗集《戍边军声》

· 谭仲池 ·

展示在我们面前的是一个壮美奇异的世界。

灵与肉，爱与仇，浩浩雄风，款款衷肠，无不真切地凸现于战争的宏大背景下；每一首诗都缀满了弹片，升腾着硝烟，弥漫一股阳刚之气。

战争毫不掩饰它的残酷，然而为正义而战的人们却怀着一腔灼热的诗情走向流血的战场。这是何等宽阔的胸怀，何等豪迈的气概！

今年早春时节，我来到广西前线采访。南海北部湾那蔚蓝色的波涛和湿润的海风，梳理着我澄澈明净的思绪。在血染的军旗下，在哨所、战壕和炮兵阵地，我读到了许多将士用生命和真情抒写的诗篇。尽管这些诞生于战斗间隙的作品远非尽善尽美，但它们未经雕琢，绝无伪饰，闪烁着浑金璞玉般的夺目光泽；也许令人激动不已的并不是诗句本身，而是那字里行间依稀可见的由忠肝烈胆、琴心铁骨铸就的不朽诗魂。

我是一个普通的诗歌作者，只因也曾在军旅中度过一段难忘的时光，见到首长和战友，便萌生出一种特殊的情感。我感谢广西前线某部指战员的信任，要我为他们选编的一本前线将士诗集作序，以此来纪念对越自卫还击作战胜利和边防部队组建10周年，纪念那些长眠于异乡的战友，并向国庆40周年献礼。

这是一个崇高的使命。这是一本不寻常的诗集。我真认真，整理着手头沉甸甸的诗稿，仿佛触摸到了一颗颗燃烧的心，仿佛听到诗神在炮火中纵情歌唱。

从踏上战场的第一天起，死亡的阴影就时刻笼罩在头顶，但勇敢的将士们义无反顾，正如卫生员康忠长所言：“我们是士兵／选择了这片生死相吻的土地／死，轰轰烈烈地死／活，决不窝窝囊囊地活。”

战士们大无畏的品格和情操，在申忠文同志的诗作中表现得更加酣畅淋漓：

“面临着倒下／还这么慷慨／知道要流血／仍这样豪迈／你说，只要亲人们不怪我去得太快／只要世界证明我曾经存在／就足以宽慰战士的胸

怀／……虽然有遗憾／却不会徘徊／虽然还留恋／
但不再等待／你说，只要五星红旗高高飘扬／只要
中华民族尊严长在／就足以宽慰战士的胸怀！”

捧读此诗，眼前顿时耸立起一组视死如归的英雄
雄群像；我们的军队之所以战无不胜，不正是赖有
这样心昭日月、一往无前的钢铁士兵？

前方将士肩负成边御敌的重任，驰骋疆场，浴
血奋战，不愧为新一代最可爱的人；可他们得到的
并不总是灿烂的鲜花。他们的甘于艰苦和乐于奉
献，在一些同胞眼里简直不可思议。当偏见，误解
隐隐袭来或遭际不平的时候，“大兵”们心境如何
呢？请听战士覃敏的回答：

“虽然春天的色彩／曾把我们冷落／世俗的目
光／曾使我们惆怅／但我们并不因此而把军事耽
搁／假如都沉醉于／灯红酒绿的生活／谁去歼灭那
狰狞的豺狼／谁来护卫祖国的山河？”

理直气壮的回答！掷地有声的反问！无疑，它
只能来自坚定的革命信念和对祖国、对人民的无限
忠诚。

用心去领悟这种几乎是肺腑中喊出来的诗
句，不能不使人陷入深刻的反思；有的人会意外地
看出自己的浅薄，更多的人则可能惊讶地发现周身
未凉的血液正在陡然沸腾起来。

二

这本诗集的很多篇章，浓墨重彩地描绘绮异的战地风光和惨烈的生死搏斗，叫读者犹如身临其境，呼吸到浓郁的战斗气息，有一种惊心动魄而又亲切的感觉。

指导员任志才这样勾勒南疆界碑的形象：

“暴戾的风／想折散你的坚强／狂霸的雨潮／要冲跨你身躯的伟岸／可是／为了头上的万里晴空／为了脚下的丰腴土壤／你没有畏缩、没有后退／仍然屹立着凝望远方。”

这哪里是界碑？分明是英勇的边防将士挺立在边境的真实写照！

战场上，最可怕、最令人痛惜伤怀的是牺牲，最悲壮、最震撼人心的也是牺牲。一个架线兵，执行任务时不幸被敌人的炮弹片击中，身负重伤，奄奄一息，线拐也被震得不知去向；为保证通讯线路畅通无阻，他拼尽最后一口气，挣扎着用血肉之躯接通断裂的电线。战斗胜利了，电台台长噙着泪花在战友身边沉吟：

“在炮战的轰隆声中／你的身躯喷射出殷红血浆／澎湃着你辉煌的生命／……一个坚强的意念／

在那片滚烫的焦土上成长／托着那不屈的血体匍匐着爬行、挺进／你毅然张开双臂／连结起那段生死攸关的距离／在一阵麻木的颤栗中／你笑了，笑了／笑成一束永不凋落的红山茶……”

诗，本来排斥这种叙事性过强的句式，但读来自有一种引人入胜的魅力，因为这里记述的是一个惊天动地鬼神的故事。可以想象，那一束红山茶将在无数人心中昂首怒放，鼓舞起前赴后继的勇士们。

对于把生死置之度外的将士们来说，激战不过是与死神斗智斗勇的游戏，在烽火暂息的片刻，他们居然有这样闲情逸致：

“踏着掺有弹片的焦土散步／抱着冒出青烟的钢枪打盹／鸟儿与我为伍／虫蚁作我宿营／白天日看我／夜晚我看月／杜鹃花开花又落／剑麻叶绿叶又黄……”

以坦然、超脱的心态看待危难艰险，怡然自得，一点也不故作，难道你不承认，这才是真正的潇洒、真正的幽默？更令人叫绝的是，那些看上去似乎只会挥刀弄枪的汉子还能变着花样叫单调、枯燥、沉寂的阵地生活凭添百般情趣，请听班长余德传的《周末吉他声》：

“周末很平静很平静／平静得没有事情发生／

于是老兵买了一把红棉吉他／弹着血染的调子／大伙唱啊唱啊／唱红了黄昏那一片云崖……”

飘荡着吉他声的阵地，肯定坚如磐石！

三

战争，扼杀了许多美好的事物：战火蔓延的地方，往往是满目疮痍。然而，热爱生活敢于向魔鬼挑战的人，是不会对着灾难哭泣的，你看在冒着硝烟的贫瘠土地上，也同样盛开着爱情的花朵，虽然花瓣上溅着血滴。

听一听战士段先才在战场上对“乡下妹子”倾吐的情怀吧：

“与军人相爱而肩起牺牲的／多半是乡下妹子／那些‘玉秀’‘红嫂’们／是圣洁的山泉柔美的月亮溪／吮一口会使你思情涨潮／吻一下能叫你心里流蜜。”

这样隽永秀气的句子，出自战士的手笔，特别耐人寻味。谁都会羡慕这些战士，因为他们拥有“乡下妹子”高尚、纯洁的爱情；谁都知道这些战士打起仗来会勇猛无比，因为爱是取之不竭的力量源泉。

探亲团聚的日子令人陶醉，可一封“火速归队”的电报，又提前结束了这短暂的幸福。战士登

程之际，对依依难舍的心上人殷殷赠语：

“我走了／请你擦去泪珠／用微笑送我远行／
……我走了／留给你一根扯不断的情思／和一个男
人成边的壮志。”

常言道，儿女情长，则难免英雄气短；可在80
年代的中国军人身上，两者竟然如此水乳交融！

远方的情人来信了，“我轻轻地打开／抖出一
扇洁白的心窗／没有缠绵的情话／更没有忧怨唠叨
／信封里／只夹着精心挑选的彩照／啊，我理解了
你的目光／也读懂了你的微笑……”

寥寥数语，轻松自如地记录了一颗充满爱意的
心灵的悸动，同时栩栩如生地塑造出一位含蓄、聪
慧、柔情似水的姑娘形象。

爱情的道路从来不会一帆风顺，战争环境的严
酷考验尤其容易摧折爱的幼芽。当失恋的痛苦不可
避免地降临时，我们的战士豁达地告诫自己迅速走
出伤感的泥沼：

“何必含着冰冷的泪／去回忆最初的一盼／去
回忆最后的一吻／去回忆一曲走了调的歌／把应当
忘却的忘却吧／你会得到更多更多……”

确实，他们会得到更多更多，无论是爱情还是
别的，无私的奉献决不会没有回报。

四

关山阻隔，路途遥遥，故乡和母亲在望不可及的地方；于是深深的爱恋和绵绵的遐思便日夜萦绕于将士们的心扉。诗集中，这种至真至信的情愫无处不在，被渲染得如诉如歌，催人泪下。

试看战士汪沸的《乡情》：

“疆场的风／飘在家乡情妹粉红色的裙边／边关的太阳／照在家乡新娘子的梳妆台上／黎明，故乡春耕的老牛忙落了满天晨星／在田野犁一地希冀／我不敢再数／那沃土上究竟播下了多少相思／……我只是苦心惦记／北方冬天的雪花，白了妈妈多少头发！”

互相交替、叠印的景物，使战场和家乡共同汇集于战士的怀抱；连同那朦朦胧胧的爱记忆和对老母亲的拳拳挂牵，全部默默地酝酿、聚合、裂变，直至猛烈地爆发；毋庸置疑，那种爆发所释放的将是一股奋勇杀敌的巨大内驱力。

班长刘重文的《故乡之恋》带有一种优雅的浪漫色调：

“故乡的爱抚丰满了我青春的羽翼／少女的微笑留给我一尺春天的明媚／自从那年穿上军装与故

乡握别／亲人的叮咛时时系在心间／南疆的红杜鹃
开了一遍又一遍／那是战士的思念把群山点燃。”

读到末尾两句，我们已明晰地感到有一股热浪
迎面扑来，紧接着更被卷入那团情感的烈焰，不能
自拔。

战士不怕死，却担心母亲承受不了失去儿子的
打击；卫生员康忠长遥想母亲的慈颜，倾诉着自己
的祈愿：

“假如子弹洞穿了我的胸膛／妈妈，请不要过
分悲伤／因为，初春含笑的鲜花／深秋火红的枫
叶／都会陪伴在您的身旁／那就是／孩儿不死的魂
魄。”

是的，属于那位母亲的应该是骄傲而 不是 悲
伤，整个民族都应该为有这样优秀的儿子感到由衷
的骄傲。

信步徜徉在气象万千的诗行之间，不觉流连忘
返；亲爱的读者，跟我一起去作一番美的漫游吧！

那美，便是血与火编织的悲壮、绚丽与辉煌！

1988.12.于浏阳

目 录

题 词	王首道
诗神在炮火中歌唱（代序言）	（ 1 ）

第一辑 将校行吟曲

边陲颂（外一首）	（ 3 ）
举杯忆南疆（外一首）	（ 4 ）
赞东兴军民共建乐园	（ 5 ）
中秋边关望月	（ 6 ）
言志	（ 7 ）
忆高巴岭战斗	（ 8 ）
从来睦邻万世传	（ 9 ）
登高观海有感	（ 10 ）
中秋感怀（外一首）	（ 11 ）
戍边十载感怀	（ 12 ）
授衔有感	（ 13 ）
粮草交响曲	（ 14 ）
深夜查哨有感	（ 15 ）
呵！北仑河	（ 16 ）
志在边关筑长城	（ 17 ）
北仑河流过我的故乡（外一首）	（ 18 ）
悼战友	（ 20 ）
设伏（外一首）	（ 21 ）

迎朝阳	(22)
-----	--------

第二辑 血染的军旗

出征	(25)
阵地杂记	(27)
假如子弹穿透了我的胸膛	(28)
死神熟睡了	(30)
界碑与哨兵	(31)
战友，送你一束山菊花	(32)
一束开在路旁的红山茶	(34)
膜拜	(35)
我愿是一张白纸	(36)
春梦	(37)
戍边曲	(38)
阵地的风采	(39)
写在大年夜的日历上	(41)
边镇舞女	(42)
甘当戍边孺子牛	(44)
甘洒热血在疆场	(45)
边陲抒怀	(46)
别亲	(46)

第三辑 边关月儿圆

北仑河，多情的河	(49)
我是航船，你是港湾	(51)

边城夜色·····	(53)
雨中哨所·····	(54)
情·····	(55)
哟，乡下妹子·····	(56)
别了·····	(58)
爱的轨迹·····	(61)
深夜，我上哨·····	(63)
战争，你是什么·····	(64)
入伍·····	(65)
猫耳洞里度元宵·····	(67)
寻觅·····	(68)
月色小夜曲·····	(70)
思念·····	(71)
连长的妻子·····	(74)
乡情·····	(75)
分手·····	(78)
你告诉我·····	(79)
离别，是为了幸福的再会·····	(81)

第四辑 军营的晨号

我的选择是为了谁·····	(85)
南疆我、你、他·····	(87)
战士万岁·····	(88)

海滩边的思索	(89)
“单调”的军营	(90)
军营，我的第二故乡	(92)
针线恋	(93)
别	(95)
绿色，是一片希冀	(96)
故乡，我的思念	(98)
不要遗忘	(99)
别时	(101)
十八岁永远年轻	(102)
春韵	(104)
戍边者之歌	(105)
闪电	(107)
军人的一天	(108)
明天你就要离开军营	(109)
吉他，战士的伙伴	(112)
军人的气概	(114)
我愿是一颗小草	(115)
军营与战场	(116)
题党校阵地上的卫士	(117)
在边境线上	(118)
我，高射炮兵	(119)
猫耳洞之歌	(120)