

北京图书馆藏
A 3
中文

8.1

经营
常识

北京印刷厂

F768.1

9

2:1

纺织商品经营常识

上册

1975



北京市纺织品公司

A

进行了排队。采用问答形式。一般，每个题目自成一体。这样做，便于一个问题一个问题地学，也适应学习时间短而分散的商业特点。但是，这样做，在个别题目的内容上，有些重复。

《纺织商品经营常识》全书分上、下两册，上册是棉布、棉型化纤布，下册是呢绒、毛型化纤织物和丝绸、丝绸化纤织物。上、下册均按五个部分排列，即原料部分（包括纤维、纱线、染料）、加工部分、产品部分、使用保管部分、经营管理部分。原料部分按照纤维、纱线、染料的顺序排列。加工部分按照纺纱、织造、染色、印花、整理的顺序排列。产品部分上册按棉布、棉型化纤布、质量的顺序排列。……

有的商品知识问题，例如硫化黑布的脆化，既可以说是产品问题，又可以说是使用保管方面的问题，还可以说是加工方面的问题。对商业部门来说，主要是管理好黑布的问题，我们把这个问题的，放入使用保管部分。诸如此类问题，均照此法处理。

应该指出，书中有关品种规格和实例，多数是北京地区的。

书中收集的问题，还很不够，叙述的深浅不一定合适。是否能应付学习业务的急用，还需要实践和调查。因此，我们热切希望同志们多提意见。

我们编印的这本《纺织商品经营常识》(上册),主要是介绍棉布、棉型化纤布的原料、加工、产品、使用保管和经营管理方面的问题解答。书中所举的实例、品种规格等,多数是北京地区的。供经营纺织商品的业务员、售货员和一般管理人员学习商品知识时参考。

此书是我公司原“七·二一”工人大学第三期、第四期短训班学员编写的。公司有关科室提供了帮助。全书经中国人民大学张大力老师、北京经济学院张文山老师和我公司张景福同志共同修改编篡。

由于时间紧,资料不全,书中的错误和不妥之处,请同志们提出宝贵意见,以便我们修改更正。

北京市纺织品公司

1978年5月

前 言

纺织商品知识涉及的面很广,学问很多。纺织品的性能,来自两个方面,一是原材料,二是加工。纺织纤维和染料,构成各种纺织品的实体和基础。纺、织、染、印、整工程,赋予纺织品以各种外观的、内在的、物理的、化学的、美学的特性。例如一块纯棉花布,棉花和染料构成了它的实体,棉花的品质、染料的类别,就是这块花布性能的基础。采用不同的纺纱、织造、印花、整理工程,这块花布会有不同的外观特征,不同的内在质量,不同的物理、化学属性,不同的花型图案。我们要知道纺织品的性能,就要学习有关的原材料知识,学习有关的生产加工知识。这样,我们才能认识纺织品的性能。

纺织商品的品种很多,产品分类,组织规格,品种区分,特种产品,产品质量等,是纺织商品知识的重要内容。

纺织商品的使用价值,科学合理的使用方法,正确的储存保管,也是纺织商品知识的重要内容。

纺织商品在流通中的管理和销售,既有经济学的问题,也有商品学的问题。

《纺织商品经营常识》,不是一本系统的纺织商品学,也不是全面介绍纺织商品知识的书。《纺织商品经营常识》,是业务员、售货员及一般管理人员,现阶段在经营管理工作,常常遇到的和应该知道的一些纺织商品知识问题的解答。书中的题目是同志们提出来的。我们按着五个部分将问题

目 录

前 言

原料部分——纤维、纱线、染料

1. 什么是纺织纤维？常用的纺织纤维有那几种？ 1
2. 棉纤维的结构、成份、主要性能？ 1
3. 什么是化学纤维、人造纤维、合成纤维？ 2
4. 化学纤维是怎样纺制出来的？ 3
5. 化学纤维是怎样命名的？发展化学纤维的重大意义？ 4
6. 什么是粘胶纤维？粘胶纤维的主要特性是什么？ 6
7. 什么是人造棉、人造毛、人造丝？ 6
8. 为什么人造丝有的光强、有的光弱？ 7
9. 粘胶纤维和富强纤维有什么区别？ 7
10. 什么是涤纶？涤纶的主要特性是什么？ 8
11. 什么是维纶？维纶的主要特性是什么？ 9
12. 什么是晴纶？晴纶的主要特性是什么？ 10
13. 什么是锦纶？锦纶 6 和锦纶 66 各是什么意思？它们的主要特性是什么？ 11
14. 什么是丙纶？丙纶的主要特性是什么？ 12
15. 什么是氯纶？氯纶的主要特性是什么？ 13

16. 什么是棉型纤维和毛型纤维? 什么是中 长纤维?	13
17. 什么是单丝和复丝?	14
18. 什么是化学纤维中的强力丝?	14
19. 什么是异形纤维? 异形纤维有什么好处?	14
20. 什么是纤维的支数和策?	16
21. 纤维的强度和伸长率是什么意思? 怎样 表示?	16
22. 各种纤维的简易鉴别方法?	17
23. 什么是纱和线? 怎样表示?	18
24. 什么是纱线的支数和号数?	19
25. 什么是纱线的拈度? 加拈的作用是什么?	19
26. 什么是反手纱? 什么是正手纱? 怎样表 示?	20
27. 什么是精梳棉纱? 它的特点是什么?	20
28. 什么是起绒纱和针织纱?	21
29. 什么是混纺纱?	21
30. 什么是膨体纱? 它和强力丝有什么区别?	21
31. 包芯纱是什么?	22
32. 什么是低支纱、中支纱、高支纱?	22
33. 什么是染料? 常用染料种类名称?	23
34. 染料和颜料有什么区别?	24
35. 印染棉布都常用那些染料? 它们的主要 优缺点是什么?	24
36. 印染棉布的各种常用染料主要染什么颜 色?	25
37. 黑色布常用哪些染料? 有什么特点?	26

38. 灰色布常用哪些染料? 有什么特点?	26
39. 兰色布常用哪些染料? 有什么特点?	27
40. 浅杂色布常用哪些染料? 有什么特点?	27
41. 印染棉型化纤布常用哪些染料? 它们的 主要优缺点是什么?	27
42. 什么是印地科素?	28
43. 什么是印特黑(元)?	28

加工部分

1. 把纤维纺成纱线经过那些工艺步骤?	29
2. 把纱线织成布经过那些工艺步骤?	30
3. 坯布要染色或印花, 经过那些工艺步骤?	30
4. 什么是气流纺纱?	31
5. 什么是自拈纺纱?	32
6. 什么叫喷气织布?	33
7. 什么是丝光? 产品为什么要丝光?	34
8. 什么是卷染? 什么是轧染?	34
9. 什么是悬浮体染色? 什么是熔态金属染 色?	36
10. 什么是高温高压染色? 什么是热熔染色?	37
11. 什么叫载体法染色?	38
12. 什么是原液着色?	38
13. 为什么有些织物要进行二次染色?	39
14. 什么是直接印花? 什么是拔染印花? 什 么是防染印花?	39
15. 什么是涂料印花?	41
16. 什么是烂花?	41

17. 什么是共同印花? 常用的有那几种?	41
18. 什么叫转移印花?	42
19. 织物的整理项目有那些?	42
20. 什么是热定型? 为什么要进行热定型?	43
21. 什么是树脂? 树脂整理有什么作用?	44
22. 什么是机械防缩整理?	44
23. 什么是小整理、半整理、大整理?	45

产品部分

1. 常用棉布怎样分类?	46
2. 本色白布有那些品种规格?	46
3. 兰色棉布有那些品种?	47
4. 府绸有那些品种?	48
5. 斜纹布有那些规格?	49
6. 双卡、单卡、纱卡有那些规格?	50
7. 灯芯绒有那些品种?	51
8. 帆布的品种规格?	51
9. 手工染布的品种和特点?	52
10. 杂色布常见的色相有那些?	52
11. 花布的分类和种类?	53
12. 花布有那些规格?	54
13. 花府绸有那些规格?	54
14. 常见的花哗叽有那些规格?	55
15. 常见的花贡呢有那些规格?	55
16. 色织布的分类和种类?	55
17. 绒布有那些种类?	57
18. 粗布、市布(平布)、细布的区别?	58

19. 口罩布与豆包布的区别?	58
20. 细布与府绸的区别?	58
21. 粗布与细帆布的区别?	59
22. 斜纹布与纱卡的区别?	60
23. 哔叽与斜纹的区别?	60
24. 线哔叽、华达呢、双卡的区别?	60
25. 什么是直贡? 什么是横贡? 贡缎的主要品 种?	61
26. 缎纹卡与直贡的区别?	62
27. 缎纹卡与双卡的区别?	63
28. 什么是麻纱?	63
29. *30靠、*60靠是什么意思?	64
30. 凡拉明色号是什么意思?	64
31. 带“悬”字的士林布与一般士林布怎样 区别?	65
32. 怎样分析花布上的各种颜色用的是那种 染料?	65
33. 色织布中的结子呢、雪花呢(断丝产品) 是怎样织造出来的?	67
34. 泡泡纱是怎样形成的?	68
35. 闪光劳动布是怎样形成的?	68
36. 绉布是怎样织出来的?	69
37. 什么是双经双纬布?	69
38. 灯芯绒是怎样生产出来的? 它的结构特 点是什么?	71
39. 平绒是怎样生产出来的? 它的特点是什么? 么?	71

40. 绒布是怎样起绒的?	71
41. 再生布是怎样生产出来的?	73
42. 什么是防雨府绸, 为什么穿着时感到不 凉爽?	73
43. 有些本色布为什么含有浆料?	74
44. 化纤织物是怎样命名的?	74
45. 什么是混纺织品? 什么是交织制品?	75
46. 为什么要混纺? 混纺比例如何确定?	75
47. 那几种合成纤维可与棉混纺, 其比例是 多少?	76
48. 富纤织物和粘纤织物在商业中如何区分?	77
49. 为什么富纤制品一般都经过树脂整理?	77
50. 涤棉制品有什么特点?	78
51. 北京生产的涤卡有那些规格?	79
52. 45/2' 涤卡的品种性能?	79
53. 为什么有些兰涤卡有红光?	80
54. 什么是双色布?	80
55. 涤棉闪光织物是怎样做成的?	81
56. 什么是长丝的确良?	81
57. 什么是中长织物, 什么是快巴织物, 有 什么特点?	82
58. 中长纤维织物为什么要经过蒸呢处理?	83
59. 织物中的隐条隐格是怎样制造出来的?	83
60. 什么是特力灵, 有什么特点?	84
61. 北京生产的棉维布主要品种?	85
62. 棉维布有什么特点?	86
63. 棉丙布有什么特点?	87

64. 织物的基本组织是什么? 各有什么特点?	87
65. 什么是织物的经向、纬向、经纱、纬纱? 怎样区别织物的经纬向?	89
66. 织物的密度是什么? 怎样表示?	91
67. 棉布的幅宽有那些? 允许公差是多少? 幅宽是根据什么规定的? 怎样测定?	92
68. 织物的经纬纱组合符号表示什么意思?	93
69. 什么是织物的断裂强度?	94
70. 织物的缩水率如何计算? 各类棉布、化 纤布的缩水情况?	95
71. 织物的色牢度有那些项目, 如何评级?	96
72. 织物的歪斜是怎样造成的? 怎样计算歪 斜?	98
73. 什么叫跳花、跳纱、星形跳花?	100
74. 什么叫百脚、竹节纱? 怎样产生的?	100
75. 印花布中的疵病有那些?	100
76. 什么是化纤织物的抗绉性和折绉回复性? 涤棉布为什么比纯棉布不易折绉?	101
77. 各类棉布在质量方面主要考核那些项目?	101
78. 各类棉型化纤布在质量检验中主要考核 那些项目?	102
79. 看织物结实不结实, 从那些方面去分析?	103

使用保管

1. 目前有那几种布易脆损?	104
2. 所有的黑布都会发生脆化现象吗? 如何 保管?	104

3. 凡拉明兰为什么泛红? 如何正确使用?.....	105
4. 灯芯绒织物在制做和穿用时应注意什么?.....	105
5. 人造棉布为什么缩水率大、湿强力低? 如何剪裁和使用?.....	106
6. 化学纤维织品能不能复染?.....	108
7. 为什么有些合成纤维织品穿着感觉闷热?.....	108
8. 化纤织品为什么遇上火星会产生小孔?.....	109
9. 为什么纯合成纤维织品易吸尘?.....	110
10. 为什么有些化纤织物穿用时会起球?.....	110
11. 府绸为什么比细布易折裂?.....	111
12. 棉布、棉型化纤布的合理熨烫?.....	112
13. 怎样去除棉布、棉型化纤布面污垢?.....	114
14. 怎样区别织物的正反面?.....	116
15. 怎样保管棉布和棉型化纤布?.....	116
16. 化学纤维可以放卫生球吗?.....	118
17. 进入储存化纤织物的仓库, 有时对人的 眼睛有刺激现象, 这是为什么?.....	118
18. 仓库为什么需要温湿度计? 为什么要防 尘?.....	119

经营管理

1. 棉布、棉化纤布收取票卷原则规定?.....	120
2. 花贡缎是纯棉织物, 为什么收布票少?.....	121
3. 为什么纯棉高支纱织物收布票少?.....	121
4. 为什么经过树脂整理的纯棉织物要减收 布票? 且标准不一?.....	121
5. 棉布、棉化纤布的批发单位业务环节?.....	122

6. 棉布、棉化纤布的零售单位业务环节?.....	122
7. 保管员收、付货应注意什么?.....	123
8. 拆货、开票的手续制度?.....	123
9. 商品帐记帐员的手续制度?.....	124
10. 送货的手续制度?.....	124
11. 棉布、棉化纤布退货索赔手续制度?.....	125
12. 商品编号代表的意义是什么?.....	126
13. 北京生产的棉布编号?.....	127
14. 北京生产的棉化纤布的编号?.....	129
15. 北京生产的棉布、棉化纤布品名中的附 加文字符号有那些? 代表什么?.....	131
16. 拼件布的标准规定?.....	132
17. 为什么整件白布会出现零数?.....	133
18. 一等品上为什么有疵点?.....	133
19. 为什么有些布批发价一样, 而零售价不 一样?.....	134
20. 什么样的织物容易撕串, 为什么?.....	134
21. 同样规格的涤卡为什么价格不同?.....	135
22. 长度、幅宽、密度、纱支与号数的换算?.....	135

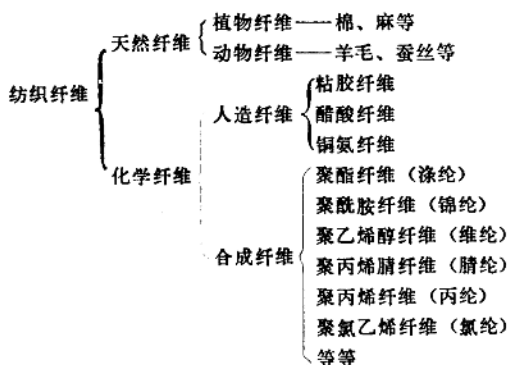
原料部分——纤维、纱线、染料

1. 什么是纺织纤维？常用的纺织纤维有哪几种？

凡是又细又长的物体都可称为“纤维”。自然界的纤维材料很多，但并不是所有的纤维都可以用来纺纱织布。纺织纤维除了必须具备一般纤维的特性外，还必须具备良好的物理机械性能，如一定的强度、弹性、细度和长度，以及比较好的化学稳定性。自然界中棉、毛、丝、麻是比较理想的纺织纤维材料。

随着人类认识世界能力的提高，科学技术的发展，人们用化学方法制造出了多种化学纤维，它们在纺织纤维中，已占重要地位。

常用的纺织纤维，综合如下表：



2. 棉纤维的结构、成份、主要性能？

在纺织纤维中，棉花具有极其重要的地位，它是我国纺织工业的重要原料。

棉纤维本身，是由棉籽表皮细胞生长起来的，外有极薄的胞壁，内有空腔，胞壁和空腔之间是纤维素层。在显微镜下观察一根成熟的棉纤维，可以清楚地看到呈现扁平细长的带状，具有天然的扭曲。如图所示：



棉花

一般国产细绒棉，长度在23—34毫米之间，细度约在5500—6500支左右，强度可达4克/策左右。

棉纤维的主要成份是纤维素，它占干燥棉纤维的94.5%左右，还有少量的腊质，果胶质等。

由于棉纤维是多孔性的纤维材料，而纤维素又具有大量亲水性基团，所以具有良好的吸湿性，一般情况下吸收水分可达8%左右，棉纤维具有良好的染色性能。棉纤维对碱的抵抗能力很大。将棉纤维在一定浓度强碱液里处理，能使纤维膨胀，提高纤维的强力。棉纤维对酸的抵抗能力较弱，纤维素遇酸易水解，强力降低。棉纤维可以使用各种氧化剂进行漂白。棉纤维的热传导性能较低，因此具有良好的保暖性能。

3. 什么是化学纤维、人造纤维、合成纤维？

化学纤维是由各种不同原材料、经过化学加工方法制得的纺织纤维的总称。

由于生产化学纤维所选用的原料和加工方法的不同，又可分为人造纤维和合成纤维两大类。

人造纤维目前生产的主要品种是以木材、稻草、芦苇、棉籽绒等含天然纤维素成份的物质为原料，经过化学处理和机械加工制成。它具有吸湿性大，染色性好，手感柔软等特点。粘胶纤维、铜氨纤维、醋酸纤维都是人造纤维中的主要品种。

合成纤维主要是以石油化工工业和炼焦工业的付产品如苯、苯酚、乙稀、乙炔等为原料，经过化学加工制成单体物质，再经聚合制成各种纤维。如涤纶、锦纶、晴纶、维纶、丙纶、氯纶等，都属合成纤维。

4. 化学纤维是怎样纺制出来的？

化学纤维包括人造纤维与合成纤维两大类。现将其生产过程分别举例概述如下：

人造纤维中的粘胶纤维，其生产过程是把含有纤维素的物质，制成纯净的纤维素浆粕，用烧碱液浸渍，使之成为碱性纤维素，然后用二硫化碳溶成粘稠液体（称为粘胶），再经过喷丝头上的细孔喷出，通过凝固液使纤维素凝固成为连续不断的细丝即人造丝。根据需要也可以制成仿棉型或仿毛型的短纤维，即人造棉或人造毛。

富强纤维是粘胶纤维的一种，它所用的原料和粘胶纤维基本相同。但在生产中，富纤浆粕的聚合度高，粘胶液的粘度大，纺丝的速度较慢，凝固液的酸浓度和温度较低，使得富纤中大分子的排列较整齐，定向度好。因此，富纤比一般粘纤的干湿强度较大，伸度较小，弹性较好。

粘纤与富纤由于喷丝之前先制成粘胶液，将粘胶喷入凝固液中，使其凝固成丝，所以制造粘纤与富纤的纺丝方法，通常叫做湿法纺丝。