

体育知识丛书

棋类

罗义平 曾子林
黄德勋 马红丁
黄有义

成都科技大学出版社



当代体育知识丛书

棋 类

罗义平 曾子林 黄德勋

马红丁 黄有义

宗

成都科技大学出版社

当代体育知识丛书

编委会

主任 陈镜开

副主任 李振恃 张道扬 唐清云

委员 (以姓氏笔划为序) 刘适兰 向自力 汪洋
沈一麟 宋景茂 张兆波 茅鹏 梁焯辉
高鄂 唐怀端 黄绍勤 景兆端 裴家华

主编 黄绍勤

副主编 杨秀武 刁云太 肖阳宗

棋类

当代体育知识丛书

主 编 黄绍勤

分册主编 马红丁

成都科技大学出版社出版、发行

四川省新华书店经销

成都科技大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张, 9

1987年12月第1版

1987年12月第1次印刷

字数: 194千字

印数: 1—10200册

ISBN7-5616-0083-6/G·26

统一书号: 7475·29 定价: 2.50元

前 言

当代体育知识丛书，是我国出版史上首次推出的大型多功能的体育知识丛书。它包括竞技体育和社会体育两部分。其中竞技体育有：足球、篮球、排球、田径、游泳(跳水)、健美(举重)、击剑、体操(艺体和技巧)、乒乓球、摔跤、拳击、棒垒球、羽毛球(网球)、武术、自行车、冰上运动、水上运动、美式足球、马术和棋类运动等。社会体育有：学校体育、健身体育(医疗体育)、娱乐体育(游戏)、冒险运动及民族民间体育等。

编写这套丛书，是为了给教练员提供科学的训练方法和选材的理论依据，使我国在尽短的时间内培养出更多的优秀运动员；同时也是为了培养人们对未来世界的探索和冒险精神，提高全民族的体育素质，对体育精神、体育艺术的理解和享受，促进人们身心健康，振兴民族精神。

为了写好这套丛书，特邀请了我国从事竞技运动的部分优秀教练员、运动员和享有声誉的体育专家、教授参加这套丛书的编写工作。

当代体育知识丛书，在广大读者们的热情支持下，编著者的辛勤劳动下，成都科技大学出版社的积极帮助下，预计在1992年前出齐。

序

今日的中国棋坛，风起云涌，群雄纷争，呈现出一派蒸蒸日上的喜人局面；不论是广泛的群众棋艺活动，或是职业棋士在国际棋坛上的锋芒所向，都是前无古人！我作为一名在国内外棋艺竞技场上鏖战十数载的国际象棋运动员，体会尤深。

国运盛，棋运盛。只有国家富强了，棋艺事业，乃至整个体育事业，才能真正有希望。

棋艺事业的振兴，得力于党和政府的正确领导和大力支持，也是与广大的棋艺工作者所做的种种努力分不开的。我们要珍惜并继续发展这来之不易的昌盛。

四川，素享“天府”美誉；成都，又是盛名天下的“棋城”，足见其所喻之殷实基础。

这里，四川的棋艺工作者又为广大的棋艺爱好者们奉上了一份心意、一份厚望，虽有稚陋，毕竟瑕不掩玉。

作者之中有我朝夕相处的师长，也有共同奋斗的同窗棋友。我珍惜他们的劳动，敬佩他们勇于探索的精神和斗志，我为我的“天府”同胞自豪！

希望他们再接再厉，拿出更多更好的作品，为祖国的棋艺事业多做贡献。

刘适兰

一九八七年一月

于北京

目 录

前言

序

第一章 棋类世界纵横谈.....	(1)
一、 棋类运动概论.....	(1)
(一) 棋类运动的特点和产生.....	(1)
(二) 围棋简史.....	(2)
(三) 中国象棋简史.....	(5)
(四) 国际象棋简史.....	(7)
(五) 竞赛制度.....	(10)
(六) 棋类为什么归入体育项目.....	(12)
(七) 棋类运动的思维形式.....	(13)
(八) 棋类运动与现代科学技术.....	(15)
二、 棋坛轶事.....	(17)
(一) 名人棋话.....	(17)
(二) 国际象棋在苏联.....	(19)
(三) 象棋的故事.....	(20)
(四) 路透社消息.....	(22)
(五) 电子棋手.....	(23)
(六) 拿破仑的最后失败.....	(24)
(七) 国手的摇篮.....	(25)
(八) 元帅与围棋.....	(26)
(九) 围棋在日本.....	(27)
(十) 南朝鲜的后备军.....	(28)

(十一) 中日围棋擂台赛·····	(29)
(十二) 国粹将走向世界·····	(30)
(十三) 为何称象棋·····	(32)
(十四) 关于木质棋子·····	(33)
(十五) 皇帝与棋·····	(34)
(十六) 蜀蓉棋艺出版社·····	(35)
(十七) 国际象棋内外要赛·····	(36)
(十八) 围棋内外要赛·····	(37)
(十九) 中国象棋内外要赛·····	(37)
(二十) 棋手的等级制度·····	(38)
(二十一) 国际性棋类组织·····	(38)

第二章 棋手的培养

一、科学选材·····	(41)
(一) 科学选材的意义·····	(41)
(二) 科学选材的方式·····	(42)
(三) 科学选材的内容·····	(43)
二、科学训练·····	(58)
(一) 对科学训练的认识·····	(58)
(二) 棋类运动员训练中的几个特点·····	(59)
(三) 教练员在训练中的作用·····	(61)
(四) 实战技术训练·····	(63)
(五) 高级棋手的训练·····	(73)
(六) 心理素质训练·····	(82)
(七) 适应环境的训练·····	(88)
(八) 专项身体素质训练·····	(91)
三、比赛·····	(95)

(一) 赛前准备.....	(96)
(二) 总结.....	(98)
(三) 棋手的自信心.....	(100)
(四) 情绪的控制与调节.....	(102)
(五) 教练员在比赛期间的基本工作.....	(107)
(六) 营养是补充大脑活力的关键因素.....	(109)
第三章 基础实战技术简介.....	(110)
一、国际象棋基础技术.....	(110)
(一) 布局基本原理.....	(111)
(二) 布局基本要素.....	(113)
(三) 中局概论.....	(124)
(四) 浅谈几种残局形式.....	(152)
二、围棋基础技术.....	(169)
(一) 布局.....	(169)
(二) 中盘.....	(184)
(三) 官子.....	(205)
三、中国象棋基础技术.....	(213)
(一) 开局理论.....	(213)
(二) 中局理论.....	(225)
(三) 中局技术.....	(235)
(四) 残局技术.....	(244)
第四章 棋手成材之路.....	(255)
一、她，含着泪水成长——刘适兰.....	(255)
二、将军浴血在战场——刘文哲.....	(257)
三、外秀内刚的冷酷杀手——阿·卡尔波夫	
.....	(259)

四、最年轻的世界冠军——加里·卡斯巴罗夫	(261)
五、当代国手——聂卫平	(264)
六、棋坛女强人——孔祥明	(266)
七、昭和棋圣——吴清源	(269)
八、老骥伏枥——藤泽秀行	(271)
九、神州“十连霸”——胡荣华	(273)
十、亚洲象棋皇后——谢思明	(275)
后 记	(277)

第一章 棋类世界纵横谈

一、棋类运动概论

(一) 棋类运动的特点和产生

棋类运动，一向被人们喻为“智慧的体操”，更有人称它为：“没有结论的思想；没有答案的数学；没有作品的艺术；没有石头的建筑。”棋类运动于枰场拼搏中，陶冶着人们的情怀，磨炼着人们的意志，砥砺着人们的思想，增进着人民之间的友谊；它是一种文明高雅、老少皆宜的交际手段，又是一种简便易学、行之有效的益智教具，更是一项寓动于静、比试智慧、比试体力的特殊体育竞技运动。在信息化社会即将来临，全球范围内“大众体育”运动方兴未艾的今天，棋类运动以其寓体育、艺术、科学为一体，趣味浓郁、魅力独具的特点，越来越受到全世界人民的喜爱。

棋类运动，源远流长，产生于人类的实践之中，和其他艺术门类一样，有其萌生演变的过程。各种棋类项目都萌起于古代人们对军事作战的模拟和对战争吉凶的预卜，其时代当在奴隶制社会兴起之后。随着时代的推移，生产力的发展，物质财富、精神财富的积累，首先在军事首领们和占卜术士们中形成了棋戏的雏形，而后逐步演变成一种寓教于乐，有益于身心的文化娱乐游戏。三项棋中，以围棋的历史最为悠久：早就有尧舜发明围棋的传说，至迟在春秋中叶，围棋活动在黄河流域已相当流行。国际象棋和中国象棋的源头在哪里？至今尚无定论，但有两点是可以肯定的：1），其

源头在亚洲东部；2），其萌起时间很早。这三项棋类，在其演变过程中，经历了一个由易到难、由简单到复杂的过程，数千年中，形制变化很大。围棋在唐代，中国象棋在宋代，国际象棋在文艺复兴时代，才分别形成现代的模式。近百年来，随着人类社会的飞速发展，这三项棋类又经历一个不断充实、改进和完善的过程。

在棋类的长期演变过程中，很早就被人们运用于教育。在东亚各国，“琴棋书画”，往往作为一个人的修为和素养的准则，这种传统由来已久，根深蒂固。在欧洲各国，自13世纪起，国际象棋也被列入了骑士教育的“七艺”。发展到今天，棋类活动在全球范围内拥有广泛而深厚的群众基础，其丰富精神生活、开发智慧潜能、增进友好情谊的重要作用，正得到越来越有力的体现。

（二）围棋简史

围棋起源的确切时期，由于缺乏可靠的材料，至今尚难以作出定论。现今所见到的关于围棋的最早记载，是在《左传》中。《左传》襄公二十五年（公元前548年）载：大叔文子说：“今宁子视君不如弈棋，其何以免乎？弈者举棋不定，不胜其耦，而况置君而弗定乎？必不免矣。”这一段话以围棋来比喻政治活动，可以说明在春秋时代，围棋活动已经得到相当的开展，已经成为人们熟悉的游戏活动。到了战国时代，围棋活动更加普及，出现了一些闻名全国的棋手，如《孟子·告子上》中就谈到：“弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之，虽与之俱学，弗若之矣。”并且已经形成了围棋的基本术语和理论，例如

《尹文子》中就有：“以智力求者喻如弈碁，进退取与，攻劫放舍，在我者也。”由这些情况推断，围棋在春秋之前，必然经历了一个较长的萌起和演变的时期。大致看来，围棋是殷周时代军事斗争的反映，产生在盘庚迁殷（公元前14世纪）前后。

两汉时期，围棋活动一度冷落（班固《原弈》：“今博行于世而弈独绝。”）。从汉墓中出土的石制棋枰来看，当时棋盘为十七路。汉魏之际，围棋在文人学士中又流行起来。三国时期，围棋活动盛极一时，曹操、孙权、陆逊、诸葛瑾以及“建安七子”中的王粲、应玚、孔融等都是善棋的人。两晋南北朝时期，出现了围棋史上第一个蓬勃发展的高潮。晋帝司马炎、南朝诸帝及以王谢世家为代表的豪门大族，都雅好围棋。他们以棋设官，建立了“棋品”制度，设置了“围棋州邑”，作了三次“品棋”的工作，齐武帝和梁武帝还曾举行过大规模的全国性围棋比赛。此一时期还出现了不少总结棋艺的著述。其中以北周（公元557~581年）时代的敦煌写本《碁经》最为重要。北朝时已有纵横十九路的棋盘出现。唐宋时期，围棋继续盛行，技术有较大的发展和提高。不少人因棋艺高超而受到帝王和权贵们的宠幸。武则天设“棋博士”，唐玄宗创“棋待诏”制度，在历史上首次由官方设立了从事棋艺专门研究的职官位置。宋代都市里，更出现了“棋园”和职业棋手“棋工”，标志着围棋活动在民间广泛深入的普及。唐宋时期，围棋的理论著述很丰富，其中以徐铉的《围棋义例》和张靖的《棋经十三篇》最为著名。元明清时期，围棋活动承唐宋之大势，继续在社会各阶层流行着。明代逐渐形成了各有高手的流派，有所谓“京师派”、

“永嘉派”及“新安派”等。至清代,形成了围棋史上又一个蓬勃发展的高潮。其特点表现为: 1) 棋艺上有大的发展和创新。2) 棋苑空前繁荣兴盛, 名手辈出, 最著名的有黄龙士、周东侯、梁魏今、程兰如、施襄夏、范西屏等人。3) 理论著述丰富, 最有影响的当推施襄夏的《弈理指归》和范西屏的《桃花泉弈谱》。清末至民国, 由于中国逐渐沦为半殖民地半封建社会, 围棋活动渐趋衰落。新中国建立后, 由于人民政府的大力提倡, 围棋事业恢复了生机, 不断得到发展。自1957年开始, 定期举行全国围棋比赛。1962年建立了中国围棋协会。各级人民政府和体委直接领导下的棋艺组织机构在各地纷纷成立, 众多的围棋书刊出版发行。一大批优秀棋手活跃在棋坛上, 其中最具代表性的当推过惕生、刘棣怀、陈祖德、吴淞笙、聂卫平、孔祥明等。在第六个五年计划期内(1981~1985年), 政通人和, 国泰民安, 围棋事业也蒸蒸日上, 发展很快。爱好者人数的迅速增加, 大批新秀的次第涌现, 数届世界业余围棋锦标赛冠军的获得, 与日本围棋水平的日益接近, 都充分预示着围棋史上第三个蓬勃发展的高潮即将到来。

围棋在南北朝时代之前即传到朝鲜, 稍后又传到日本, 受到朝鲜、日本人民的由衷喜爱。唐代以前, 围棋还通过吐蕃(即西藏)传到尼泊尔、锡金等地。日本“明治维新”之后, 又通过日本逐渐传播到世界各地。近数十年来, 围棋在世界各大洲迅速得到普及。据日本棋院估计, 各国参加围棋活动的人数已经达到2500万人之多。1982年, “国际围棋联盟”正式成立, 28个国家和地区的代表参加了国际围棋联盟的成立大会。围棋已经成为了一项世界性的娱乐体育活动。

(三)中国象棋简史

中国象棋具有悠久的历史。战国时期，已经有了关于象棋的正式记载，如：《楚辞·招魂》中有“菑蔽象棋，有六簿些；分曹并进，遒相迫些；成枭而牟，呼五白些。”《说苑·善说》中有（雍门子周对孟尝君说）：“足下千乘之君也，……燕则斗象棋而舞郑女。”由此可见，远在战国时代，象棋已在贵族阶层中流行开来了。据上述情况及象棋的形制推断，象棋当在周代建朝（公元前11世纪）前后产生于中国南部的氏族地区。

早期的象棋，棋制由棋、箸、局等三种器具组成。两方行棋，每方六子，分别为：梟、卢、雉、犊、塞（二枚）。棋子用象牙雕刻而成。箸，相当于骰子，在行棋之前先要投箸。局，是一种方形的棋盘。比赛时，“投六箸，行六棋”，斗巧斗智，相互进攻逼迫，而制对方于死地。春秋战国时的兵制，以五人为伍，设伍长一人，共六人，当时作为军事训练的足球游戏，也是每方六人。由此可见，早期的象棋，是象征当时战斗的一种游戏。在这种棋制的基础上，后来又出现一种叫“塞”的棋戏，只行棋不投箸，摆脱了早期象棋中侥幸取胜的成分。

秦汉时期，塞戏颇为盛行，当时又称塞戏为“格五”。从湖北云梦西汉墓出土的塞戏棋盘和甘肃武威磨嘴子汉墓出土的彩绘木俑塞戏，可以映证汉代边韶《塞赋》中对塞戏形制的描写。三国时期，象棋的形制不断地变化，并已和印度有了传播关系。至南北朝时期的北周朝代，武帝（公元561～578年在位）制《象经》，王褒写《象戏·序》，庾信写《象戏经赋》和《进象戏经赋》，标志着象棋形制第二次大改革

的完成。隋唐时期，象棋活动稳步开展，史籍上屡见记载，其中最重要的是《士礼居丛书》载《梁公九谏》中对武则天梦中下象棋频输天女的记叙和牛僧孺《玄怪录》中关于宝应元年（公元762年）岑顺梦见象棋的一段故事。结合现在能见到的北宋初期饰有“琴棋书画”四样图案，而以八格乘八格的明暗格相间棋盘来表示棋的苏州织锦，和河南开封出土的背面绘有图形的铜质棋子，可以得到这样的结论：唐代的象棋形制，和早期的国际象棋颇多相似之处。当时象棋的流行情况，从诗文传奇中的诸多记载中，都可略见一斑。而象棋谱《橘蒲象戏格》三卷则可能是唐代的著作。宋代是象棋广泛流行，形制大变革的时代。北宋时期，先后有司马光的《七国象戏》，尹洙的《象戏格》、《棋势》，晁补之的《广象戏图》等著述问世，民间还流行“大象戏”。经过近百年的实践，象棋于北宋末定型成近代模式：32枚棋子，有河界的棋盘，将在九宫之中等等。南宋时期，象棋“家澈户晓”，成为流行极为广泛的棋艺活动。李清照、刘克庄等文学家，洪遵、文天祥等政治家，都嗜好下象棋。宫廷设的“棋待诏”中，象棋手占一半以上。民间有称为“棋师”的专业者和专制象棋子和象棋盘的手工业者。南宋还出现了洪迈的《棋经论》、叶茂卿的《象棋神机集》、陈元靓的《事林广记》等多种象棋著述。元明清时期，象棋继续在民间流行，技术水平不断得到提高，并出现了多部总结性的理论专著，其中最为重要的有《梦入神机》、《金鹏十八变》、《桔中秘》、《适情雅趣》、《梅花谱》、《竹香斋象棋谱》等。杨慎、唐寅、郎英、罗颀、袁枚等文人学者都爱好下棋，大批著名棋手的涌现，显示了象棋受到社会各阶层民众喜爱的状况。

新中国建立之后，象棋进入了一个崭新的发展阶段。1956年，象棋被列为国家体育项目。以后，几乎每年都举行全国性的比赛。1962年，成立了中华全国体育总会的下属组织——中国象棋协会，各地相应建立了下属协会机构。30多年来，由于群众性棋类活动和比赛的推动，象棋棋艺水平提高得很快，优秀棋手不断涌现，其中以杨官璘、胡荣华、柳大华、李来群等最为著名。

由我国古代人民创制的象棋，在东西方文化大规模地、频繁地交流的隋代和唐代，自陆路或海路传到相邻各国和地区，此后交流不断，并演变成各种不同的形制。至今，日本流行着我国宋代几种象棋的混合体——将棋；朝鲜流行着和中国象棋走法上略有差别的朝鲜象棋；蒙古流行着和我国宋代八八象棋形制相似的蒙古象棋。近百余年来，象棋随着炎黄子孙的足迹，传播向东南亚，进而走向全世界。1978年，在马来西亚古晋成立了有九个国家和地区协会参加的亚洲象棋联合会，并多次举办了亚洲国家和地区间的象棋比赛。中国象棋在全球范围内，正在为越来越多的人所熟悉。

(四)国际象棋简史

国际象棋是一项古老的文化遗产，至今，对于它的问世、演变、传播的历史，还没有一个为大家所公认的、结论性的意见。国际象棋和中国象棋有许多相似之处，它们是由一种原始的棋戏分别演变而成，这一点是没有什么疑问的。近数十年来，考古出土的文物和翻译整理后的古代典籍，给历史学家们提供了丰富的研究资料，从而能够得出较为合乎真实情况的结论。

50年代，我国研究印度文化的著名学者常任侠先生，在

《东方艺术丛谈》中就说：“当时唐代的象棋向东方输出，也有研究者说同时向西方输出，从波斯散布到欧洲，欧洲的象棋是源于中国的。但向东传播确有历史可考；向西传播，文献尚不足证。不过自宋以后，西方象棋，受有中国的影响，颇有线索可寻。……”60年代，英国著名科学家李约瑟博士，在他的辉煌巨著《中国科学技术史》一书中，在详尽地分析了早期象棋——六博和天文学、象易、术数学等的关系后认为：模拟战争性质的象棋，可能是由预言术士使用的、供权衡预言可靠性的器具发展而来的……它用来对宇宙中的“吉凶”进行预测。在公元6世纪到7世纪期内，演变成在闲暇时候玩的棋戏。南斯拉夫历史学家比吉夫在他1972年出版的专著《象棋——宇宙的象征》一书中，也断定象棋首先出现在公元569年的中国，然后才逐渐传播开来。

在国际象棋历史的研究中，还有不少人持印度起源说：认为国际象棋是由“恰图郎卡”演变成“沙特兰兹”，再改革成为现代国际象棋的。但是，正如主张此说的苏联历史学副博士伊·林吉尔在1975年一篇文章里说的那样：“有关国际象棋原始型式的证据，几乎没有保存下来。我们不能准确地判定，在印度产生的名叫‘恰图郎卡’的棋戏，是在什么时候、什么地点出现的，也不知道‘恰图郎卡’变化成我们所熟悉的国际象棋的任何情况，和它传播到其他国家的任何途径……较为明确提到‘恰图郎卡’棋戏的是公元9世纪中叶的克什米尔史诗作品——《拉特纳卡尔》……”林吉尔介绍了对公元10世纪后半期出生在花刺子模的波斯裔人比鲁尼的杰作《印度考》中有关“恰图郎卡”的记载所作的研究工作。被美国著名历史学家希提评价为“伊斯兰教在自然科学领域中