



超级丛书

古今中外知识宝库

愛情詩

哲理詩

探索詩

精選

未民
編

爱是鲜花，令
哲理是智慧，
哲：探索是动
人奋发，让诗
普照这些动人

的话题，带你走进
一个全新的世界



- 古今中外知识宝库
- 《超级丛书》

247

爱情诗哲理诗探索诗精选

编者 未 民
 责任编辑 温玉杰
 装帧设计 张 迅

出版者 南海出版公司
 发行者 辽宁省新华书店
 印刷者 沈阳市第二印刷厂



787×1092毫米 32开本 8.25印张 18万字
 1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

ISBN 7-80570-198-9/I·65
 印数：1—23,200册 定价：3.65元

●古今中外知识宝库

●《超级丛书》编委会

主 编：温 愠

副主编：张 利 李本达

编 委：宋彦宗 张未民 霍用灵 杨 冬

李雁翎 李 琦 许 震 李本达

张 利 任在齐 张爱国 温 愠

●丛书宗旨

启迪民智 振奋精神 积累文化 娱乐生活

前 言

诗中的爱情，是鲜花，令人爱赏；诗中的哲理，是天籁，启悟心灵；诗中的探索，是攀登，风光无限。如果有一部集爱情诗、哲理诗、探索诗于一炉的书在你身边，爱情的芬芳、哲理的智慧、探索的动力便会常驻你心里，而诗意，也就溶入你的生活了。

人类诗歌的历史源远流长，爱情诗、哲理诗、探索诗是其中的重要组成部分。我们精选这部诗集，其目的就是欲以此一窥古今中外众多诗人歌赞爱情、阐发哲理、刻意探索的身影，并让它们走进你的爱情、你的心智、你的精神探索生活。尤其是青年朋友，能有这样一部综合性的、实用性的、精粹性的诗集，也许是最适合不过的了，这也是我们编辑的初衷。

本书所选的诗歌，由于篇幅所限，很可能有遗珠之憾，只好待以后有机会再弥补了。其中所选探索诗，主要选了二十世纪中外现代探索诗作。谨此说明。

编 者

目 录

· 爱 情 诗 ·

| | |
|--------------|--------|
| 相思 | (3) |
| 给所爱 | (3) |
| 《少年维特之烦恼》卷头诗 | (4) |
| 对月 | (4) |
| 相逢与离别 | (6) |
| 我站在高山之顶 | (8) |
| 乘着歌声的翅膀 | (9) |
| 爱的歌曲 | (10) |
| 十四行诗三首 | (11) |
| 致西丽娅 | (13) |
| 灿烂的星 | (14) |
| 给 —— | (15) |
| 切莫诉说你的爱情 | (15) |
| 红红的玫瑰 | (16) |

| | |
|----------------|--------|
| 天风来自四面八方..... | (17) |
| 失去的爱..... | (18) |
| 咏一朵枯萎的紫罗兰..... | (19) |
| 给——..... | (20) |
| 爱的哲学..... | (21) |
| 给——..... | (22) |
| 雅典的少女..... | (22) |
| 无痛而终..... | (24) |
| 我看过你哭..... | (26) |
| 她走在美底光彩中..... | (27) |
| 致傍晚的星..... | (28) |
| 悼亡妻..... | (30) |
| 十四行诗三首..... | (32) |
| 至善..... | (35) |
| 歌..... | (35) |
| 回声..... | (36) |
| 当你老了..... | (37) |
| 白鸟..... | (38) |
| 歌集..... | (39) |
| 十四行诗二首..... | (40) |
| 海涛..... | (41) |
| 墙..... | (42) |

| | |
|--------------------|--------|
| 我既把唇儿..... | (43) |
| 小夜曲..... | (45) |
| 决不..... | (46) |
| 阳台..... | (47) |
| 秋歌..... | (48) |
| 致克莉蒙娜..... | (49) |
| 啊悲伤, 悲伤是我的灵魂..... | (50) |
| 蜜腊波桥..... | (51) |
| 照片..... | (53) |
| 公园里..... | (54) |
| 低着头..... | (54) |
| 少女时期..... | (55) |
| 从滚滚的人海中..... | (58) |
| 灵魂选择自己的伴侣..... | (59) |
| 我为我破碎的心骄傲..... | (59) |
| 我要在你爱我的时候死去..... | (60) |
| 爱情比忘却厚..... | (61) |
| 歌..... | (62) |
| 我的唇吻过谁的唇, 在哪里..... | (62) |
| 致凯恩..... | (63) |
| 我曾经爱过你..... | (65) |
| 给..... | (65) |

| | |
|-------------------------|--------|
| 我和你头脑冷静不够..... | (66) |
| 最后的爱情..... | (67) |
| 在这个阴沉的夏天晚上..... | (68) |
| 傍晚时太阳露出淡淡的脸容..... | (69) |
| 受宠的女人尽可以提出 万千要求..... | (70) |
| 我们再不会用同一只酒杯..... | (71) |
| 心同心无法锁在一起..... | (72) |
| 深色披肩下紧抱着双肩..... | (73) |
| 你不爱我也不怜悯我..... | (73) |
| 我记得..... | (75) |
| 恳求..... | (76) |
| 犹疑..... | (78) |
| 我愿意是树..... | (80) |
| 你爱的是春天..... | (80) |
| 我的爱情在一百个形象中..... | (81) |
| 我愿意是急流..... | (83) |

• 哲 理 诗 •

| | |
|----------|--------|
| 神性..... | (87) |
| 格言诗..... | (90) |

| | |
|-----------|---------|
| 欢乐颂 | (94) |
| 孔夫子箴言 | (99) |
| 箴言诗六首 | (101) |
| 总是一再地 | (102) |
| 豹——在巴黎植物园 | (103) |
| 纵使这世界转变 | (104) |
| 二十三岁的诞辰 | (105) |
| 悲歌 | (106) |
| 无常 | (107) |
| 明天 | (108) |
| 时间 | (108) |
| 早春遣句 | (109) |
| 警句 | (110) |
| 青年和老年 | (111) |
| 整体 | (112) |
| 攀登 | (112) |
| 蝴蝶 | (119) |
| 纪念册上的题诗 | (119) |
| 风灵 | (120) |
| 石榴 | (121) |
| 饥饿训练成的孩子 | (122) |
| 人生礼赞 | (122) |

| | |
|-----------------|---------|
| 人生..... | (124) |
| 没有一条船能象一本书..... | (125) |
| 爱..... | (125) |
| 未选择的路..... | (126) |
| 火与冰..... | (127) |
| 世界是个寓言..... | (127) |
| 生活..... | (128) |
| 海浪的拍击..... | (129) |
| 幸福..... | (130) |
| 青春..... | (130) |
| 海..... | (131) |
| 树..... | (131) |
| 如果白昼落进..... | (132) |
| 未来是空白..... | (133) |
| 棋..... | (134) |
| 猫..... | (135) |
| 假如生活欺骗了你..... | (136) |
| 帆..... | (137) |
| 青春的秘密..... | (137) |
| 巴结..... | (140) |
| 请注意听! | (142) |
| 水..... | (145) |

| | |
|------------------|---------|
| 我用幻想追捕熄灭的白昼····· | (147) |
| 雨滴····· | (148) |
| 爱情与自由····· | (149) |
| 《先知》选章····· | (149) |
| 《飞鸟集》选章····· | (155) |
| 梦与诗····· | (158) |
| 断章····· | (159) |
| 泥土····· | (159) |
| 望星空····· | (160) |
| 童话诗人····· | (162) |
| 既然····· | (164) |

· 探 索 诗 ·

| | |
|------------|---------|
| 艺术····· | (167) |
| 应和····· | (170) |
| 美····· | (171) |
| 忧郁····· | (172) |
| 元音字母····· | (173) |
| 失去的美酒····· | (174) |
| 蜜蜂····· | (175) |
| 莱茵河之夜····· | (176) |

| | |
|--------|---------|
| 多病的秋天 | (177) |
| 不变的面孔 | (178) |
| 溺水者 | (179) |
| 写在门楣上 | (180) |
| 秋 | (181) |
| 窗前晨景 | (182) |
| 那样的意象 | (182) |
| 风景 | (183) |
| 给我的影子 | (184) |
| 鹰 | (185) |
| 疯狂的石榴树 | (187) |
| 夏天的躯体 | (189) |
| 夏日谣曲 | (191) |
| 我是谁? | (192) |
| 玻璃窗 | (193) |
| 英国圆号 | (194) |
| 瞬息间是夜晚 | (195) |
| 一张报纸 | (195) |
| 死亡赋格曲 | (196) |
| 孤独 | (198) |
| 秋日 | (199) |
| 在一个地铁站 | (200) |

| | |
|---------------|---------|
| 刘彻 | (200) |
| 偶尔抬头看星 | (201) |
| 年轻的主妇 | (202) |
| 红色手推车 | (203) |
| 当生命已经告终 | (203) |
| 雾 | (204) |
| 草 | (205) |
| 观察鸟鵒的十三种方式 | (206) |
| 坛子的轶事 | (209) |
| 独乐 | (210) |
| 嚎叫 (选段) | (210) |
| 死者所知的真理 | (213) |
| 爹爹 | (214) |
| 生命 | (218) |
| 菊 (为爱菊的陶渊明而作) | (220) |
| 鸽子拜访普希金 | (221) |
| 梦 | (223) |
| 我的书 | (224) |
| 雨 | (225) |
| 访 | (226) |
| 我们的进行曲 | (227) |
| 无题 | (228) |

| | |
|-----------------|---------|
| 诗人之死..... | (229) |
| 沙扬娜拉..... | (230) |
| 再别康桥..... | (231) |
| 死水..... | (232) |
| 有感..... | (233) |
| 洵美的梦..... | (235) |
| 晚祷..... | (237) |
| 雨巷..... | (238) |
| 我用我残损的手掌..... | (240) |
| 距离的组织..... | (241) |
| 银鱼..... | (242) |
| 灯..... | (242) |
| 预言..... | (243) |
| 无题..... | (245) |
| 祖国呵，我亲爱的祖国..... | (246) |

爱 情 诗

真正的爱情都是一首诗。但每首
爱情诗中的爱情都是不同的。



相 思

(希腊) 萨福

妈呀，亲爱的妈呀！
我哪里有心织布，
我已经充满了
对那个人的爱慕。

(周煦良 译)

给 所 爱

(希腊) 萨福

他就象天神一样快乐逍遥，
他能够一双眼睛盯着你瞧，
他能够坐着听你絮语叨叨，
好比音乐。

听见你笑声，我的心儿就会跳，
跳动得就象恐怖在心里滋扰；
只要看你一眼，我立刻失掉
言语的能力；