



33.7

案斷王子班

(民間歌劇)

裴 斐

陝西人民出版社

戏班子断案

(民间歌剧)

裴 斐

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2 字数 32,000

1980年12月第1版 1980年12月第1次印刷

印数 1—3,000

统一书号: 10094·290 定价: 0.17元

内 容 提 要

从前，在陕西和川北一带，活动着一些搭班子跑码头的民间戏班，他们在舞台上嬉笑怒骂，抨击时弊，受到广大群众的欢迎。这出戏就是根据这些民间传奇故事编写的，它主要描写戏班领班端公佬，不畏强暴，机智多谋，施巧计嘲笑和鞭挞了依仗权势，为非作歹的李乡约，并成全了一对青年男女的婚姻。

第一场 师徒订计

故事发生在清朝末年。

（二道幕前。

（后台伴唱：

正月十五月光光，
草鞋戏班把戏唱。
高台教化易风俗，
嬉笑怒骂做文章。

（赵喜公差打扮，手执铜锣边敲边上。

赵 喜 （念）南郑知县，

执法如山。

解民倒悬，

为民伸冤。

乡约犯法，

缉拿归案。

游乡示众，

快来看。

（唱）苟乡约，太张狂，

诬陷栽赃害善良。

县太爷明镜高悬，

惩恶扬善人夸奖。

乡约犯法判了罪，

披枷戴铐游乡场。
上黎坪、下黄官，
今日游到濂水乡。
濂水乡，好地方，
三六九日正逢场。
赶场的人闹嚷嚷，
茶铺里面唱“二黄”。
耍猴戏的卖嘴巴，
卖假药的拍胸膛。
少爷公子玩画眉，
讨饭花子喊亲娘。
担柴卖草的汗长滴，
吃粮当差的到处闯。
花花世界真热闹，
切莫犯法坐牢房。
乡约保正听端详，
当差切莫丧天良。
莫学蚂蝗喝人血，
坑害百姓没有好下场。

（对内）苟乡约，赶忙走罗！

（端公佬装扮成披枷戴铐的乡约上。）

端公佬 （唱）悔不该，
诬陷栽赃把人害。
往日出门坐滑竿，
今日游乡把枷戴。

赵 喜 （唱）不奇怪，

怪你是个坏中坏，
乡约门前挂尿桶，
臭气传到十里外。

端公佬 （唱）叫公差，
请把贵手高高抬，
知法犯法我认罪，
饶我少游几道街。

赵 喜 （唱）叫蠢才，
这个人情不能卖，
贪赃卖法犯了案，
差官也要把枷戴。

端公佬 （唱）叫差官，
做事莫要太短见，
铁打衙门流水官，
与人方便己方便。

赵 喜 （唱）好大胆，
王法如山谁敢犯？
鸡窝里头搅棒锤，
你是成心来捣蛋！

苟乡约，你老实给我跪倒！你个瘟官！赃官！昏官！
狗官！你要是胡捣蛋，我就把那荤的、素的、酸的、
辣的、先人板板、祖宗后代，全都给你骂出来！你
看，那街道两旁挂的是啥子？

端公佬 挂的是茶铺子招牌。

赵 喜 胡说！你往那边看——

端公佬 那是杀猪屠夫挂的肉架子。

赵 喜 对。

(唱) 屠夫胸口一撮毛，
手上提着杀猪刀。
十字街头挂架子，
宰杀猪羊手艺高。
屠夫杀猪没有罪，
乡约犯法罪难逃。
你要胆敢不服管，
我就把你往肉架子上吊。
来个鸭子浮水脚朝天，
烫你的猪头拔你的毛。

(李乡约举《审乡约》戏牌上，家丁随上。)

李乡约 端公佬，你们的戏演得好啊！

端公佬 李乡约，戏没演好，让你见笑。

李乡约 (冷笑) 端公佬，你们草鞋班子要发大财啦！

端公佬 我们跑码头唱戏，不图发财，只求混住饭碗，凑个盘缠。

李乡约 哼！

(唱) 你们要想凑盘缠，
听我来把戏文点：
一唱那义奴救主，
二唱那花好月圆，
三唱那床头劝妻，
四唱那国泰民安。
你们大唱坏戏心不善，
到头来木匠戴枷自作难。

螃蟹夹豌豆，你们连滚带爬给我走吧！（对家丁）查封戏箱，抬起走！

端公佬 乡约老爷，请高抬贵手啦！

李乡约 闪开！（下）

（家丁抬戏箱下。）

赵 喜 三老子，李乡约太霸道了，我们到县衙门告他一状去！

端公佬 告不倒他哟！

（金寡母带家丁冲上。）

金寡母 端公佬，你们戏班子年过的好。

端公佬 掌柜娘子，年在你们财东家嘛。

金寡母 我的年也不好过哟！（取出一纸借据）看，这是你侄娃子赵喜的借据。当年赵喜安埋他娘老子，借了我二十两雪花银，两石包谷，这笔账驴年马月才还呢？

端公佬 这笔账我是按期付了利息的嘛。

金寡母 年成不好，这个账我不放罗。

赵 喜 掌柜娘子，你莫要乘人之危，落井下石嘛！

金寡母 啥子落井下石？你欠账不还，我拉你去顶债当长年！

（对家丁）娃儿们，把他给我拖起走！

（家丁拉赵喜下，金寡母随下。）

端公佬 掌柜娘子，莫把事情做绝了嘛！

（端公佬追下。）

（二道幕启。）

（山场小镇戏楼上。）

（二娃子一只脚穿戏靴，一只脚穿草鞋，高举戏牌上场。）

二娃子 (唱) 锣鼓咚咚开了台，

出得台来挂戏牌。

黑头娃儿实在歪，

生拉活扯抢戏鞋。

(黑头一脚穿戏靴，一脚穿草鞋追上。)

黑 头 二娃子，你站住！

(唱) 二娃子你大不该，

凭啥抢去我的鞋？

不把戏靴脱给我，

今日你就难上台。

二娃子 黑头娃儿，你莫歪嘛。

(唱) 叫黑头，你莫歪，

听我给你讲明白。

只因李乡约把人害，

班子眼看要垮台。

师傅说：你穿一只鞋，

我穿一只鞋，

凑凑合合把戏唱，

到晌午才能把饭开。

黑 头 二话莫说，把靴子脱给我！

二娃子 我就是不脱！

黑 头 (挽袖子) 你脱不脱？

二娃子 我叫师傅啦！

黑 头 师爷出来你也得脱！(夺靴。)

二娃子 师傅，师傅，快出来哟！

(黑头和二娃子争夺戏靴。)

(端公佬内应：“来罗！”上。)

端公佬 (唱) 搭班子，跑码头，
唱的是生旦净丑。
人世间本来是戏，
唱戏人就在戏里头。

你们吆喝啥子吗？

二娃子 师傅，你老人家给评评理吧。

端公佬 啥子事情？

二娃子 (唱) 卖酒要挂酒招牌，
卖肉要挂肉招牌。

黑 头 (唱) 我要唱“张三借靴”，
二娃子和我争戏鞋。

端公佬 唉！

(唱) 我的徒弟娃，
两个小冤家，
眼看稀饭都唱不上，
你们还在争锅巴。
李乡约，势力大，
说咱们唱戏把他骂，
查封戏箱找麻达，
急得我心里象猫抓！

二娃子 师傅，咱们戏班子垮不得呀！

端公佬 船都打烂了还要争舱位，不垮也叫你们闹垮罗。

黑 头 师傅，我们演的那出《审乡约》错在哪里吗？他李乡约横行霸道，欺压我们戏班子，我们不会到南郑县衙门告他一状？

二娃子 对，告他舅子一状！人都说南郑县郑大老爷为官清正，锄恶扶善嘛。

端公佬 昨天我在茶铺子里听到一折子龙门阵，说是郑大老爷平了一桩冤案，得罪了乡官，丢了乌纱，变成泥鳅黄鳝罗——

黑 头 此话怎讲？

端公佬 变成泥鳅黄鳝嘛，就是弃官不做，解甲归田了嘛。

黑 头 师傅，照你这么说，告不成状，我们只有老鼠子给猫拜年——

二娃子 此话怎讲？

黑 头 全体奉送嘛。

端公佬 屁话！老子是紧水滩上的石头，经过风浪的。

黑 头 师傅，那随你唱啥子戏，娃儿还是给你跑龙套打旗旗。你赶快拿个主意吧。

二娃子 对头，师傅打锣，徒弟唱戏。

端公佬 咳！卖灰面遇到旋头风，卖凉粉碰到连阴雨。这戏咋个唱呢？

黑 头 这才焦死人罗！

（赵喜上。）

赵 喜 （唱）金寡母他黑心肝，

逼我顶债帮长年。

又吃苦来又受气，

帮工帮到哪一天？

（白）三老子，我给你老人家问安来罗。

端公佬 喜娃子，我这一阵正在弓起腰杆淋大雨——背时（湿）哩。有话就讲。

赵 喜 三老子，我给金寡母顶账帮长年，要帮到哪一天呢？
你拿出两石包谷赎我回来，我要唱戏呀。

黑 头 师傅，你说十年教得出个举子，十年教不出个戏子，把赵喜赎回来唱戏吧。

端公佬 说得轻巧，我到哪里借两石包谷？

赵 喜 三老子，你这个一班之主，待我太狠心罗！

端公佬 咋个狠心？我是顾你呀，还是顾戏班子？我不能叫班子散伙嘛。

二娃子 咳！硬把师傅给焦到罗！

赵 喜 三老子！

（唱）关帝庙里周仓爷，
提起周仓真造孽，
白天跟着关爷转，
夜里陪着关爷歇。
咱们爷俩都打光棍，
这赵家香烟还接不接？

端公佬 你想接媳妇子你就接嘛。

赵 喜 我要和你打个商量嘛。

端公佬 你看中了哪个？

赵 喜 我，我和春英丫头相好几年了……

端公佬 相好就拜堂嘛。

赵 喜 拜锅巴糖！李乡约说：小姐不成亲，丫头不能嫁。

黑 头 李乡约真是老绝户！

赵 喜 三老子，李乡约的老女子李桃嫁不出去，春英妹子要陪他到老，娃娃我也得打一辈子光棍。

端公佬 喜娃子，这回咱们可有好戏唱罗。

赵 喜 三老子，你打好主意罗？

端公佬 我问你，你们掌柜娘子金寡母那个瓜娃少爷，可有人提亲说媒？

赵 喜 你说那金瓜吗？他启蒙发科十多年，只会念个之乎者也一杆烟，谁给他提亲哟。金寡母焦得没法，前天给了他三十两银子，叫他出门讨见识、见世面去罗。

黑 头 讨的啥子见识？

赵 喜 跟倒端公学跳神，跟倒屠夫学杀猪嘛！

端公佬 喜娃子，有主意罗。

赵 喜 啥子主意？

端公佬 (唱) 金寡母她心肠坏，
十字口的茅房臭四街。
今天咱要出出气，
叫她再不敢来讨债。

喜娃子，叫我把你师傅丑把式请出来，和他作个商量。(对幕内) 喂，师弟，快出来哟。

(丑把式上。

丑把式：来罗！

(唱) 自幼家贫学唱戏，
喜笑怒骂穷欢喜。
唱的是人间善恶，
演的是生死别离。
吃不完的冷茶饭，
受不尽的龟子气。
《审乡约》唱的真安逸，

哪怕今朝饿肚皮。

师兄，叫我啥事？

端公佬 师弟，咱们又有好戏唱了。

丑把式 那才安逸哟！师兄，谁个请咱们唱戏呀？

端公佬 师弟，我从四川巴州把你请到来，真是披着蓑衣啃红苕，吃没吃到啥，穿也没穿到啥，实在是慢待了你。我想，现在而今眼目下要想保住戏班子，就得找李乡约唱一出好戏。

丑把式 师兄，常言道：瓦盆破了当土巴碗，曲蟾子死了还要扳两扳。咱们人穷志不短，饿死也不能吃他李乡约饭。

端公佬 师弟，这事情有个来由噻！

丑把式 啥子来由？

端公佬 还不是为的喜娃子和春英的婚事嘛。

赵 喜 师傅，娃儿的事你要管啊。

丑把式 喜娃子，你的终身大事，我要管啊。师兄，要唱这出戏，叫我装个啥角色？

端公佬 师弟呀。

（唱）李乡约他把人欺，
咱要吃颗花椒顺口气。
他家有个老闺女，
赛过猪八戒他二姨。
金寡母有个宝贝旦，
呆头呆脑没出息。
我的主意已拿好，
要请你来唱压台戏。

丑把式 要得哟!

(念) 豪杰生来志不贫，
腰中无剑怎杀人？
伸手要摘天边月，
怎奈脚下不生云。

端公佬 我说两厢文武场的兄弟伙听到罗!

(幕侧声：“听到的!”)

端公佬 回头喜娃子和春英成亲，请大家帮忙喝喜酒罗!

(鼓乐大作，表示回答。)

端公佬 哎嘿!

(唱) 汉中府到通南巴，

丑把式 (唱) 人人都把师兄夸。

端公佬 (唱) 会唱端公和二黄，

丑把式 (唱) 生旦净丑一把抓。

端公佬 (唱) 台上敢把奸臣骂，

丑把式 (唱) 台下不敢把鸡杀。

众 (合) 不怕李乡约来头大，
要牵倒猴娃子把戏耍。

——幕 落

第二场 赵喜戏主

(二道幕前。)

(金瓜上。)

金瓜 (唱) 少爷生来福气大，
命中注定戴乌纱，
之乎者也一杆烟，
谁不夸我有才华。

(白) 我老娘望子成龙，花了十石包谷请了位教书先生。老先生夸我是神童，其实呀，我肚里文章滚滚，句句要人提醒。我娘说我是文不能等因奉此，武不能骑马拉弓。为了争口气，我拿了三十两银子，讨见识逛了一趟汉中。今日回家门，给我老娘讲奇闻。

(唱) 古城汉中真繁华，
汉台住过帝王家。
韩信点兵拜将坛，
演兵习武校场坝。
汉刘邦饮马留古迹，
我今访古钓王八。
魁星楼上会诗友，
伞铺街品麻盖碗茶。
汉中半月眼界开，
游山玩水回碑坝。

(赵喜声：“少爷！少爷！”上。

赵喜 (唱) 迎面来的是金瓜，
恭喜少爷转回家。

(白) 金瓜少爷，你这回到汉中府讨见识，见了不少世面吧？

金瓜 赵喜，听我给你说。(怀中取喷呐，吹了几句) 汉中有

个魁星楼，少男少女把春游，不会诗文掏狗粪，以诗会友喝美酒。咋样？

赵 喜 好诗！佳句！少爷，这首诗是你作的？

金 瓜 不瞒你说，少爷我到汉中交了个好朋友吹鼓手，这人可是大有来头。

赵 喜 啥子来头？

金 瓜 他人穷志不短，爱交朋友不爱钱。那一天我走到碗铺街，碰到他给人家迎亲拜堂，念起四言八句，老实有文才。我给了他十两银子，请他教会了我念这首诗。你说这首诗好不好？

赵 喜 好。后来呢？

金 瓜 后来呀，我要和他交朋友，还硬估倒他把这唢呐子送给了我。

赵 喜 好得很！请问少爷，你剩下那二十两银子，又买了几句啥子诗呀？

金 瓜 那天我走到大河坎，见到一位种菜的老婆婆，他自言自语地说：“天干不落雨，老狗伸舌头”。

赵 喜 好诗。这句诗你也买下了？

金 瓜 买下了。少爷我走到牟家坝，看到牛儿打架，那放牛娃吼了一句山歌子“人咬人来狗咬狗，大牯牛打小牯牛”。我也买下来了。

赵 喜 好，好。少爷，你真识货呀。

（唱）这回少爷到汉中，

学到了满腹文章。

肚里有才人人爱，

金 瓜 （唱）定能娶个好姑娘。