



作文快乐是快乐作文

初中生

新概念

NEW CONCEPT

分类作文集成

ZIWOEN
JICHENG

状物



中国青年出版社

ZHONGGUOXUESHENG
中国学生写作工程
XIEZUOGONGCHENG

主 编 白 帝

中 国 学 生 写 作 工 程

初中生分类作文集成(状物)

盛大华夏文化有限公司《中国学生写作工程》编辑委员会



1829771/02

中国青年出版社

CHINA

YOUTH

PRESS

图书在版编目(CIP)数据
初中生分类作文集成(状物)/白帝主编.-北京:中国
青年出版社.1999

ISBN 7-5006-3557-5

I.初中… II.白… III.作文-初中-选集 IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 38527 号

责任编辑 赵惠宗
封面设计 王宏兴 袁麟琪 李云星
版式设计 杨 晶 李 谦
平面制作 王 卿 陈 伟 夏政委
制 作 盛大华夏(涿州)制作中心

总 策 划	王永宪							
主 编	白 帝							
执行主编	陈少群							
副 主 编	陈秋玲	刘元元	玉雪莉	刘卓娅	姚 露	殷 若		
编 委 会	陈秋玲	陈少群	刘元元	玉雪莉	李文英	孟 卓		
	曹辽远	张 永	花淑琴	李 雷	王 卿	孙树义		
	戴 鹰	李 伟	姚树君	马智勇	张光宇	关常春		

中国学生写作工程
初中生分类作文集成(状物)

中国青年出版社 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64039080 发行部电话:(010)64010813

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 8.5 印张 191 千字

1999 年 8 月北京第 1 版 2002 年 7 月第 5 次印刷

印数:15001~27000 册 定价:9.80 元

本图书有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

联系电话:(010)64033570

投稿中心:北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会
邮政编码:100005
咨询电话:(010)64039019



出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化，教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来；与此同时，经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试，各种行之有效的教学方法也不断涌现。从一定意义上说，《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间，有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议，这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们知道：兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围，翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界，使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受，在愉悦的基础上萌发出写作兴趣，从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面：

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中，使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书的系统简要结构图:

主系统	作文快乐系统	语料大全(暂略)
基本要求	文学故事	名人名言
高级要求	文史知识	古今格言
结构菜单	字词高手	成语精选
写作导航	古诗选读	中外谚语
提示(指导)系统		
简评(评论)系统		

有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小学生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

盛大华夏《中国学生写作工程》丛书编委会

2001年7月·北京



目

录

(一) 植物篇

- 巍巍古水杉 ◇湖南 彭金菊(7)
映山红 ◇浙江 虞红芳(9)
马莲 ◇吉林 刘松江(12)
我家门前的泡桐树 ◇河南 晓 越(15)
野菊花 ◇山东 郑晓辉(17)
牵牛花 ◇福建 杨 帆(20)
菏泽牡丹 ◇山东 单歌新(23)
海南的椰树 ◇海南 张 萍(26)
迎春花 ◇山东 官 楠(29)
橄榄树 ◇广西 卢德智(32)
雪中梅 ◇山东 孙 梅(35)
哦,七里香 ◇湖南 李志君(38)
野菊花 ◇湖南 金 燕(41)
红梅 ◇浙江 童一鸣(44)
玉兰赞 ◇江苏 马颖亮(46)

葵花	◇辽宁	王建明(48)
沙棘颂	◇北京	邹 静(51)
爬山虎	◇江苏	沈薇一(53)
文竹的联想	◇北京	杨 木(55)
菊韵	◇江苏	袁 泉(57)
蔷薇赞	◇江苏	周 勇(59)
文竹	◇上海	沈 加(61)
丑菊	◇山东	董洪英(63)
香榧	◇浙江	祝安钧(65)
水仙之歌	◇北京	于 纓(69)
我爱野花	◇河北	高慧茹(71)
小草	◇江西	韩桂萍(73)
我爱杏树	◇陕西	刘 祥(75)
柳赞	◇北京	刘东葵(77)
竹颂	◇湖南	向倚天(79)
青松赞	◇云南	高 俊(81)
可爱的油茶树	◇湖南	向昌银(83)

(二) 动物篇

春城海鸥	◇云南	张 婕(91)
狗的赞颂	◇台湾	汤智安(93)
蝴蝶赞	◇辽宁	鲁传清(96)
一个鹁鸪标本	◇广东	黎广南(98)
猫	◇湖南	郑湘红(102)
蚂蚁	◇辽宁	陈建平(104)
我最喜欢的两匹陶瓷马	◇吉林	康伯玉(107)

蜜蜂	◇河北	贾振峰(109)
蚂蚁	◇云南	乔 丹(111)
兔子	◇湖南	李海恩(113)
可爱的鸭子	◇湖南	唐 霆(115)
家乡的螃蟹	◇上海	吴 韬(118)
小鸚哥儿	◇北京	于 欣(121)
凶狠的母鸡	◇江西	王菱红(124)
“勇士”——螳螂	◇上海	龙诣里(127)
虾	◇江苏	吉宁海(129)
我心爱的娇凤	◇上海	林 岚(133)
貂	◇山东	王丽丽(136)
归来吧,燕子	◇黑龙江	李晓玲(138)
燕子	◇山东	傅海艳(140)
壁虎	◇上海	杨其晔(142)
企鹅	◇上海	吴 弘(145)
角怪	◇福建	谭叶新(147)
鸡	◇河北	蒲红蕾(150)
奇怪的蚜虫	◇河北	赵海山(152)
兔子	◇北京	齐 凯(154)

(三)食品类

家乡的蟹黄汤包	◇江苏	李 扬(163)
草莓	◇湖南	邓小兰(166)
金华酥饼	◇浙江	许宛菁(168)
家乡特产——“清真”蜜食	◇山东	赵志君(171)
镇江小吃	◇江苏	金文祥(173)

德州名吃——羊肠子	◇山东	杨恩智(176)
梭子蟹	◇浙江	郑 昂(178)
黄岩蜜橘	◇湖南	梁宜直(181)
家乡的盐豆子	◇江苏	胡 军(183)
无花果	◇湖南	胡慧湖(185)
“青龙探海”	◇黑龙江	赵晓辉(187)
萧山杨梅	◇北京	肖 铁(189)
话桔	◇上海	陆 扬(191)
我家乡的特产——八宝饭	◇湖北	夏 薇(194)
家乡的小吃	◇安徽	王 娜(196)
话说家乡的煎饼	◇江苏	孙 薇(199)
清水油面筋	◇江苏	王 伟(201)

(四) 目用篇

闹钟的自述	◇北京	宋 虹(209)
说鞋	◇江苏	刘金国(211)
我的“百宝箱”	◇湖北	符 章(213)
景德瓷	◇上海	张楚吴(215)
炎夏话扇	◇广东	蔡阳东(218)
话说风筝	◇湖南	马伟峰(220)
伞族大聚会	◇四川	邓学飞(222)
闹钟	◇北京	肖 东(225)
台灯	◇上海	袁小纲(227)
精美的云南象牙制品	◇云南	张 蕾(229)
小瓷象	◇宁夏	白 雪(231)
煤赞	◇吉林	王斗斗(233)

- 螺丝钉赞 ◇辽宁 王 炯(235)
小闹钟 ◇广西 玉志荣(237)
水的自述 ◇香港 王虹虹(239)
气压保温瓶 ◇河南 周 峻(241)

(五)建筑篇

- 开封铁塔 ◇河南 艾 树(249)
“清凉居”小照 ◇河南 任俊霞(251)
北京大学图书馆 ◇北京 郑燕珂(253)
彭雪枫将军纪念馆 ◇河南 程江涛(256)
我们的教室 ◇江苏 柳 芹(259)



(一)

植物篇

在植物的王国里，真是百花争妍呀！春天到了，迎春花开了，漫山遍野……夏天到了，荷花开了，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”……秋天来了，菊花开了，临寒怒放……冬天到了，梅花开了，“遥知不是雪，为有暗香来”……

初中生分家
作文合集(秋季)

基本要求 ▶

- 1.要做到观察认真细致。
- 2.要仔细描写其外形特点。
- 3.要写出植物的生长过程。

高级要求 ▶

- 1.要展开思路从多方面去描写植物。描写植物思路要开阔，不要将眼光只盯在植物上，更不要只盯在植物的某一部分上。
- 2.要融入感情。
- 3.要写出植物的精神品格，托物言志。



写作导航



植物遍布地球的每个角落。山上有郁郁葱葱的森林，平原有一望无际的禾苗；河里有水草，岸边有芦苇；路旁有林荫带，楼群中间有绿地；阳台上有盆花，争奇斗艳；足球场上有草坪，绿茵如毡……花花草草可成文，一草一木皆有情。

写植物题材比较多，但怎样才能写好这些题材呢？最重要的是要把植物的形状、特点及生长过程写清楚，写明白。同学们开始练习状物作文，一般都是先从植物开始的，因为它观察方便，符合作文应从身边的事物写起这个原则。

那么应该怎样观察和描写植物呢？

一、观察要细致，具体描写其外形特点。

观察是写作的前提条件。细致观察植物，要看植物的整体形状如何，植物的各个部位，如根、茎、叶、花、果实的状貌是什么样的，气味如何，它对阳光、土壤、肥料和水的需要如何……但也不需要面面俱到，要抓住最能反映植物特征的部位写。另外，写作的时候，要注意展开联想和想象，巧妙运用比喻、拟人、夸张等修辞手法。

例如下面一段话：

月季花在阳光的照耀下，犹如涂上了一层光亮亮的油脂，



光滑而明亮。整个花枝昂首挺胸，接受阳光母亲的沐浴。花的中心有黄色的花蕊，花蕊顶端粘着花粉，散发出诱人的芳香，所以常引来一群群嗡嗡的蜜蜂和美丽的蝴蝶。

二、要尽量使植物描写人格化，注意写出自己的感情。

我们在描写植物时，如果能进行人格化的描写，就可以使笔下的花草具有人物的思想品质和特点，这样写出来文章就会有情趣。我们在描写植物的时候，也要写出对植物的思想感情的变化，带着自己的感情去描写其特点，那文章会有更有滋味。

例如下面一段话：

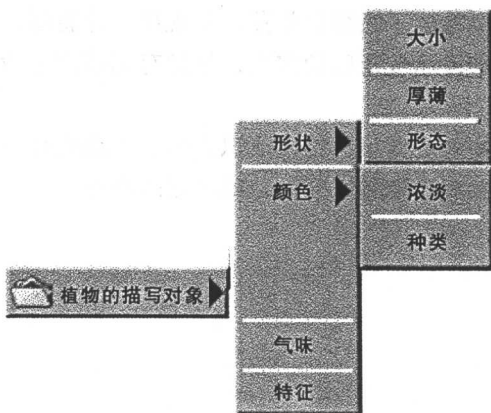
春天，白杨树抽出了嫩绿的新芽，呈现出一片新绿，一场春雨过后，树叶带着晶莹透明的露珠，好像有无数的生命在颤动。

总之，对植物的观察只写感性认识，这还不能达到完全认识植物的目的，我们还要通过分析，找出它的特点。





结构菜单



初中生分类
作文集成(状物)

巍巍古水杉

◇湖南 彭金菊



【提示】记叙中有描写与抒情能够更好地表达主题。

我爱家乡，我爱家乡秀丽的风景，我爱家乡带有神话般传说的姊妹岩，我更爱家乡那两棵巍巍的古水杉。

两棵苍郁的古水杉，矗立在家乡的老寨坡上，就是站在五里以外的洛塔东也能望得见它。它那挺拔的树干，高达三十八米。直径三米有余，九个人才能合抱。真是其大无比，世上罕见啊！这两棵古杉究竟是哪朝哪代的人栽的，已经无法确知，但是据植物学家鉴定，很可能比日本最古老的水杉年龄还要大呢。

听老人介绍，这两棵古水杉，是家乡人民革命斗争历史的见证。1935年，贺龙同志曾在这里率领贫苦的苗族、土家族人民打土豪分田地。在古水杉粗壮丫叉上，留下了当年儿童团员在树上站岗放哨时的脚印；在它那隐蔽的树洞里，也曾藏过游击队的重要情报。反动派在古水杉下杀害过革命战士，贺龙部队的邓连长就是高呼着口号，牺牲在它身旁的。就连古水杉自身也曾遭到敌人的刀劈火烧。1949年，古水杉以魁梧的身躯，掩护着解放军战士，剿灭了一股又一股的残匪。历史像长江大河奔流而去，古水杉却以它顽强的生命力，郁郁葱葱地挺立在土乡苗寨。啊，巍巍

