

杨贤江传记

K825.4
197
Z

15723/03

杨贤江传记

金立人 贺世友

江苏教育出版社

B681077

313

杨贤江传记

金立人 贺世友

责任编辑 孙峪峰

出版发行：江苏教育出版社

(南京市中央路165号，邮政编码：210009)

印刷：知 东 印 刷 厂

开本 850×1168毫米 1/32 印张 10 字数 245,000

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数：1—1,500册

ISBN 7-5343-0974-3

I·49

定价：4.70元(精)

江苏教育版图书若有印刷装订错误，可向承印厂调换



杨 贤 江 像

序 声名远扬的教育家

教育家的称号也许并不太难得，但是在一个时代产生影响，影响越出国界，又长久地留在人们记忆中的教育家，则屈指可数。杨贤江就是杰出的一位。他的生命相当短暂，36岁就与世长辞。他在革命过程中也并未担任过重要的职务，逝世时，离开革命的胜利还差18年，人们却一次又一次地怀念着他。与他一起的战友纪念他，青年时期的同学纪念他，他的读者纪念他，相隔几十年后的教育工作者纪念他。在他逝世50周年的时候，中华人民共和国教育部宣布，杨贤江是我国马克思主义教育理论家、杰出的青年运动领导人之一、坚定的共产主义战士。国外，就在70年代的世界教育家书籍中，列上三位中国现代教育家，杨贤江是其中之一。

杨贤江的事业是从五四运动开始的。在五四运动中，一个名不见经传的大学里的小职员，竟然发表了总结五四运动的《新教训》，并向全国青年学生发出了做国民先锋，做国民救国模范，养成救国实在能力的号召。那是显示他的勇气、气魄；实践他青年时期说过的“脚踏一天星斗，手搔万里河山”的誓言。他周围的人们对他也就刮目相看，因此而加入了少年中国学会。当他从事编辑、写作的年代，正是军阀当政、帝国主义加紧对华侵略的年代，又是中国共产党诞生，中国工人、青年掀起反帝反封建的革命斗争的年代。当他仅以36岁的壮年结束生命的时候，正是反革命的军事“围剿”、文化“围剿”和革命的反“围剿”的年代。马克思主义正是在艰难的环境中得到传播。杨贤江在文化反“围剿”中，成了马克思主义的教育理论家，完成了《教育史ABC》和《新教育大纲》两部著作。尤其后者被称为辉煌的教育

著作。杨贤江就在这部著作问世不久告别人世。

杨贤江一生的大半时间是在编辑《学生杂志》中度过的。开始阶段，还是局限在编辑的职务中。1919年的《学生杂志》，曾被评为“一种极不堪的课艺杂志”，把它列为“守旧的市俚式的脑筋浑沌”的一类里。经过沈雁冰和杨贤江的努力，它的进步是显著的。但是，作为杨贤江本人的作品、论著，还难说有什么创见。1922年，他加入了中国共产党，这个编辑者才起了明显的变化。此后，他把中国共产党的决议和号召，贯彻到这本杂志之中。从1922年的《复活五四的精神》、《从救国运动到社会运动》，称现代是要人的觉醒的时代，现代是要社会革命的时代。说倘若现代的社会组织不根本改造过，无论你怎样热心地救国，都是枉然的。要青年们响应到“民间去”的号召。接着，又发表了《唐山大学生和开滦矿工》，讲了唐山大学生为接济开滦五大煤矿罢工的工人，而出外劝募，后遭武力押逐出校一事。杨贤江称“这是学生运动中新发生的，最切实的，极有重大意义的一件事了”。他写道：“我的结论是，在平时青年学生应和工人联络，给他们以受教育的机会，替他们诉说苦痛。在罢工时，更应该设法援助他们，使他们免于冻饿。……这更是中国青年应有的行为”。这些内容都是中国共产党的时局主张，是第二次全国代表大会的精神的贯彻。

1923年7月，杨贤江担任了中共上海地方兼区委的国民运动委员会委员，负责青年工作。自此以后的几年中，他的工作以领导青年运动、指导青年工作为主要任务，于是《学生杂志》的编辑成了指导青年工作的有利条件，《学生杂志》成为指导青年工作的重要阵地。第一件事，杨贤江提出“学生应该干涉政治”，在青年界、教育界展开了学生要不要干政的讨论。紧接着在1924年初，针对着一股尊孔读经的复古风潮，他发表了《国故毒》。公开批判提倡复古教育的国文会考，称其是国文教育上的复辟行为。号召凡不甘受束缚的青年学生，应该对于这种行为竖起反叛

之旗，大喊一声革命。由此引起轩然大波，拉开一场文化教育上的反复斗争，使青年明确学习的方向，阻止复古运动的发展。

杨贤江自从负责青年工作以后，通过与青年通讯、面谈，组织青年问题讨论会等方式，与青年广泛接触、交流，对青年的了解、研究日益深入。剖析了生理、家庭、社交、求学、婚姻、职业、经济、生活态度、人生观、政治见解、常识等方面一百几十个问题。他从青年的生理、心理诸方面的特征进行研究，在我国首先提出了对青年以革命人生观为核心的“全人生指导”，形成了一套具有重要意义的教育理论。

1925年以后的几年中，杨贤江积极投入了从五卅运动开始的中国人民大革命，发起组织教职员救国同志会，参加上海工人三次武装起义，担任国民党上海特别市党部执行委员。1927年四·一二反革命政变发生之后，杨贤江被通缉，他东渡日本担任中国留日学生中的共产党组织的负责人。这两年中，他经历了激烈的变动。大革命失败，需要反思的问题太多了。在革命遭到失败的逆境中，到处是对革命者的血腥屠杀；革命队伍中熟识的朋友，有的消沉，有的动摇而脱离革命队伍。杨贤江以极大的愤怒对待所发生的事态。他潜心研究社会科学，研究人类历史，研究马克思主义，把握社会发展的规律。他翻译了《世界史纲》和恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》，编写了《今日之世界》等著作。

在把握了社会发展规律，把握了唯物史观之后，对待教育的看法也产生了一个飞跃，把教育放到整个人类历史中去考察。他撰写的《教育史ABC》、《新教育大纲》，提出了许多重要的教育观点，重新解释了教育现象，揭示了教育规律；科学地论述了教育的起源、教育的本质、教育的演变；批判了对教育的种种曲解和夸大教育作用的理论，指明教育的社会主义方向和道路；阐述了教育同经济基础的依存关系，受生产方式和政治制度的制约，

又对经济的发展、政治的变革起一定的促进作用。他对教师和学生，都提出了独到的精辟见解。

在他东渡避难的岁月中，他的研究和写作到了旺盛的时期，在他生命最后的3年多的时间里，所写的专著、译著8部，论文、译文32篇。他的思想锤炼得十分锐利，踏上日本的土地不久，就从本质上揭示了日本帝国主义的政策特征；他对20年代中叶以来的世界作了分析，他剖析了资本主义的安定，实际上是急速地使它的矛盾尖锐化，那种市场竞争，孕育着新的帝国主义战争危机，有着帝国主义战争的三个要素；论述了社会主义国家的发展和殖民地民族解放运动和资本主义各国的劳动运动。

杨贤江这时期著作的深度、广度都比过去有了发展，一部《新教育大纲》问世以后，受到教育界普遍重视。在30年代，先后发行了三版。在土地革命时期的苏区，把它作为师范学校的教本。抗日战争时期，有的军事家把它看作帮助最大的教育书籍，难得的好书。人们称这本书是不朽的著作、辉煌的著作。

事隔半个多世纪，当年的杨贤江论著的读者一个个称他为启蒙老师，青年挚友和良师。

杨贤江在短暂一生中，始终在人生的道路上探索。他曾经是教育万能论者，道德论者，民主主义者，最后成为一名坚定的共产主义者。他的一生一直在战斗，为青年的奋起，为冲破现实的黑暗，确立科学的教育理论而耗尽了心血。

在纪念杨贤江逝世50周年的大会上，张承先曾经这样概括：杨贤江在20年代就已确信并大力传播的革命教育思想，至今仍然光彩夺目；他当年奋不顾身为之坚持不懈反帝反封建的革命行动，至今仍感人之深；而他所走过的光辉道路，正是革命的知识分子思索、探求的必经之路。他的精神，至今仍鼓舞、激励着我们去为共产主义而奋斗；他的著作，至今仍是剖析资本主义教育，研究社会主义教育的重要遗产。

目 录

序 声名远扬的教育家

上 篇

一	乡村平民	3
二	勤学少年	8
三	为学求父	14
四	考进师范	19
五	良师青睐	23
六	自学有方	28
七	模范学生	35
八	救国激情	42
九	任职高师	48
十	千里神交	55
十一	锋芒初露	62
十二	肇庆之行	68
十三	无名主编	74
十四	受益“少中”	81
十五	人生转折	88
十六	为党工作	94
十七	学生干政	102
十八	党与学生	108
十九	反国故毒	113
二十	青年导师	121

二十一	探索德育	129
二十二	学习之道	137
二十三	学风校风	143
二十四	人生指导	148
二十五	爱情家庭	156

下 篇

二十六	大风暴中	169
二十七	致力统战	178
二十八	投笔从武	184
二十九	创建新政	190
三十	血火考验	197
三十一	奔赴武汉	204
三十二	坚如磐石	210
三十三	东渡避难	215
三十四	迁居京都	221
三十五	认识日本	229
三十六	教育新史	236
三十七	教师别论	245
三十八	特殊使命	251
三十九	反“围剿”战	257
四十	与友争鸣	263
四十一	一部名著(一)	269
四十二	一部名著(二)	279
四十三	一部名著(三)	286
四十四	与世长辞	294
附	杨贤江年表	299
后 记		312

上 篇

一 乡村平民

杨贤江出生在浙东的乡村平民之家。父亲是裁缝，母亲是农家妇女。

在杨贤江的父亲来说，能下决心把他培养成为一个有文化的人，承担他读书上学的费用，可以说是一桩罕事。固然，由于他的聪慧、勤奋，感动了他的父亲；不过，他的家乡对他的爱护，给予他的深情，更为他成为教育家开辟了道路。

1895年4月11日(农历乙未年3月17日)，杨贤江生在浙江省余姚县云和乡杨家村(现划归慈溪市)。杨家村近50户人家，分居前后两条街巷，前巷称前杨家，后巷称后杨家。前杨后杨一个杨氏祠堂，本是一个祖宗。相传浙江的杨家，原是北宋名将杨继业的后裔。金兵南侵时，由河南弘农县迁来。所以，在浙江至今仍有“弘农杨”的种种传说。这里余姚县杨家村的杨氏宗族，大约是在明朝成化年间，随着姚北地区的开发而移民过来，在海塘边定居，逐渐形成了自然村。杨家村的农民，大多是自耕农，每户有几亩至十几亩土地，虽有贫富的差别，但悬殊并不很大。一般种植些粮棉菜菔，农闲时，男男女女都干点手工零活，或做点小本生意。

杨贤江的一家是在后杨家村，他的曾祖父杨禹标，既种田又做裁缝。裁缝的手艺代代相传，传给他的祖父杨守义，又传到了他的父亲杨树芳和叔父杨树廷。

杨贤江出生时，杨树芳和杨树廷已经分家。杨树芳读过几年村塾，有点文化，加上他心灵手巧，裁缝技艺胜过他的祖辈，能裁制时兴的服装，还能绣衣，所以这位裁缝师傅在周围方圆几十

里颇有点名气。这一带大户人家，嫁女娶媳、过节祝寿要请他，一般农户偶而添制新衣，也找上门来。一年四季，活计不断，在村上算是一个小康之家。家有独进院落宅第一座，正房三间，还有东西厢房各一。院门朝东，连接三亩宅基园地，还有大田10余亩。

杨贤江的母亲方氏，是一位勤劳善良的农村妇女，她笃信佛教，常年吃素，经日诵经念佛，以慈善为本。杨树芳经常外出做工，一切家务都由贤江的母亲料理，三亩园地也由她种植。杨贤江在悼念他母亲时写道：“吾母除家事外，园地三亩余亦由吾母经营。是故，吾子女所衣所食，皆出自母之精力。而吾母勤俭，未尝一日自惜其力。早出晚归，晒日接雨，未尝有异于农人也。”还说：

“吾母年事虽不高，吾母行事已倍人，则是吾母已臻耄耋也。”贤江的母亲待人慈爱诚恳，热心帮助邻里。在家里，她用爱来处理各种矛盾，从无疾言厉色，使家庭处在和谐的气氛中，母亲的为人，对贤江有着重要影响。杨贤江回忆道：“吾母生日，性气和平，对子女以爱，待邻人以诚，邻人皆曰是善人！是善人！”

杨贤江有个弟弟杨贤振，比他小5岁，聪颖过人。贤江曾有记载：“其读书习字进步之迅速，不愧为神童之行。”可惜早殇，在1915年7月1日那一天，吃豆不慎，误入气管，送了性命。他还有两个妹妹，大妹秀梅，都称她秀妹，比他小3岁，从懂事起就帮助母亲做家务活，失去了读书的机会，18岁那年出嫁邻村，终身务农。二妹秀凤，学名企予，比他小8岁，在贤江帮助下入学读书，后来到上海，毕业于松江景贤女中，参加了工作。

杨贤江从小性情温顺，对父母非常敬重，对弟妹十分爱护。有时，父亲对他管教严厉，指责过分，他也不去分辩，直到他去杭州读书之时，仍然认为：“为子者不见喜于父，只惟有自勉之一法。虽父所谈不合世情，余也惟惟之。”有时，母亲诵经，贤江也陪同素食，帮助母亲背诵经文。这固然是受中国传统孝道的熏陶，也是他对父母心情的体谅。因而父母对他更加钟爱。

云和乡杨家村，说起来是个乡下的村落，却并不闭塞寡闻。余姚县是处在浙东宁绍平原的中部，北邻波澜壮阔的杭州湾，东连沿海商埠宁波市，西通历史名城绍兴与杭州，交通方便。杨贤江的诞生地云和乡是在余姚县北面的姚北地区，与县城相距约50里。云和乡政府设在长河镇，杨家村就在长河镇的西北角，隔河与市镇相望。这个长河镇，水陆交通方便，北连钱塘江，南通余姚城，历来是姚北地区棉粮、水产、食盐的集散之地。再加上这里盛行手工编织草帽，清代乾隆年间，长河草帽已经很有名气，畅销嵊县、宁波、绍兴等地。后来，从菲律宾吕宋岛进口一种细长柔韧的金丝草，以此草编织成各种花色精美的草帽，被誉为长河金丝帽，远销南洋、日本、欧美。长河镇就此成为姚北地区金丝草帽商业网的中心。进口原料，经过加工，又远销国外，也算是个小小的特别区域。一百多年来，长河草帽久盛不衰。据统计，当今世界所需草帽的80%产于中国，而中国草帽的24%又出自长河。这一带的乡镇妇女，从十几岁的小姑娘，到六七十岁的老奶奶，都精于编织。真可谓“十里长河无闲女，户户都是织帽人”。长河镇上的草帽商行、棉花商行，多达几十家。与上海、宁波的商行也时有往来。金丝草帽打开了长河镇的窗户，飘进了一些南洋、东洋、西洋的传说。这里虽然没有见到外国人，但是，国外时兴的式样由于生产的需要而为这一带居民所熟悉。杨家村也因金丝草帽的联系而改变了封闭状态，这里的居民的视野比较开阔。

对于杨贤江读书上学更为直接的是余姚这个“文献名邦”的影响。余姚县从城镇到乡村，私塾乡塾随处可见，读书的风气颇盛，这是历史所形成的。历史上，余姚县名人学士辈出，余姚的居民都引以为骄傲。东汉的严子陵，以高风亮节名世；三国的虞翻，为东吴著名的经学家；晋代的虞喜，是我国天文学上有重大贡献的天文数学家；唐朝的虞世南，是唐初四大书法家之一；元末明初有滑寿，对针灸学有贡献，是闻名江浙的医学家。明朝

以后，又有著名的教育家、哲学家王阳明，讲学于余姚县城的龙泉山中天阁，后改为龙山书院，广收弟子，形成姚江学派。明末清初的朱舜水，是一位爱国学者，曾寓居日本，对日本的文化、学术的发展有一定影响。与朱舜水同时代的黄宗羲，是著名的史学家、思想家，他在明末曾经领导过反宦官权贵的斗争，又武装抵抗清兵，明亡后隐居故里，悉心著述讲学，在哲学上、史学上都有重大成就。其他文人名士还有不少，明朝270年间，共有状元89名，余姚人占了3名；嘉庆14年间的进士科，余姚中了18名，所以有“十八学士三状元”的佳话。余姚县历代名人上《中国历史人名大辞典》的达137人之多。一个县城，历史名人如此之众，在全国来说也是不多见的。

在这些文人名士之中，特别是严、王、朱、黄的影响更为深远。在横贯余姚城镇的姚江北岸，有一座景色秀丽的龙泉山，但此山出名是由于这里成了四贤的纪念地。当背江仰山而上，穿过月洞门，那里矗立着纪念严子陵、王阳明、朱舜水、黄宗羲四座先贤故里碑。四座碑亭并列，游人瞻仰不绝。登上南山腰，在绿树环抱中保存着王阳明讲学的中天阁，即龙山书院的遗址。龙泉山巅，中峰有阳明亭，西峰是舜水亭，东峰则是以黄宗羲的号命名的梨洲亭。龙泉山上的古迹，闻名遐迩，在余姚是家喻户晓。

杨树芳是走百家的，本来就是消息灵通人士，加上他有点文化，对古今中外之事都很留意，所以对余姚、绍兴一带的文化名人、掌故、传说，如数家珍。甲午战争，日本海军袭击，陷九连城，占安东、大连、旅顺，入据刘公岛，清朝北洋舰队全军覆没，后签订丧权辱国的《马关条约》。那正是贤江呱呱坠地之时，杨树芳很快知其梗概。戊戌年间，千余举人上书，光绪皇帝宣布变法维新，改科举、废八股、设学堂；百日之后，慈禧太后囚禁皇帝，谭嗣同等6人，蒙“大逆不道”的罪名被杀了头。那是贤江4岁那年的事。这些消息，杨树芳也是来得快。当他回

到家里的时候，常常在饭后茶余，绘声绘色地讲述余姚的历史人物和听来的新闻。

杨贤江六七岁的时候，每当遇到他父亲讲这些历史和故事，他总是聚精会神的倾听。故事讲完了，他还是呆呆地望着，尚未满足。他和邻家孩子玩耍时，也讲起龙泉山上有个大大的学堂，虞世南的字写得好等等，复述着他父亲讲过的人物、掌故。杨贤江还向父亲提出要到龙泉山去看看，杨树芳趁外出替人家成衣之便，满足了贤江的要求。在先贤碑前，贤江问这问那，肃然起敬。家乡的历史影响着杨树芳，他虽然不能跻身于文人之林，但看见贤江对读书写字那样感兴趣，对先贤那样崇敬，就思虑着杨贤江的将来，下决心不再将祖传的裁缝手艺传给杨贤江，让他上学读书。他还告知贤江的母亲，家中一切劳动都不必去差遣贤江。有空闲时，他也教贤江读书认字，还讲些“唯有读书高”的道理。杨树芳对贤江的希望其实也只是模模糊糊的读书人。科举制度的改革，设立学堂，提倡西学，种种动荡变化，更使杨树芳无其他奢望。杨树芳从谭嗣同等人的被杀，义和团的失败，以及以后徐锡麟、秋瑾之被害，他得出了两句座右铭，一再叮嘱贤江：“莫误听人言，致陷非分事。凡稍涉不可对人言者，不应为之。”

杨贤江的童年，就是在这样的乡村环境中平静地度过的，既没有什么惊人的事迹和传奇的故事，也没有对未来的豪言壮语或崇高的期望。杨贤江后来成为中国现代著名的教育家，那是他的父母以及他本人当时都没有预料得到的。