

授長山縣正堂加十

出示曉諭事照得設立義集原欲
生事端茲據監生蔡文光武生鮑
東周家庄立有義集原期一六後
從無經紀等項名色當經卿衆
有妨義集仰想查校邑乘出示嚴
懲示禁等情據此合行出示諭禁
之後凡該座二七集期毋許不法
生事端如有不遵詳報的正查明
違特示

周村商埠

濤 杰 題

山東人民出版社

F729

23

山东省政协文史资料委员会
淄博市周村区政协文史资料委员会

编

周村商埠

RS14/10

山东人民出版社

B

669217

本书编审人员

鲁在瑄	李俊德	李裕德
陈登曦	梁兴俊	荣岩
张宝玲	温玉琪	杨玉宽
于洪谋	李东沧	左士昌

周村商埠

山东省政协文史资料委员会 编
淄博市周村区政协文史资料委员会

*

山东人民出版社出版发行
(济南经九路胜利大街)
山东济南市中袁东印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 10.5印张 5插页 224千字
1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷
印数: 1—5,000

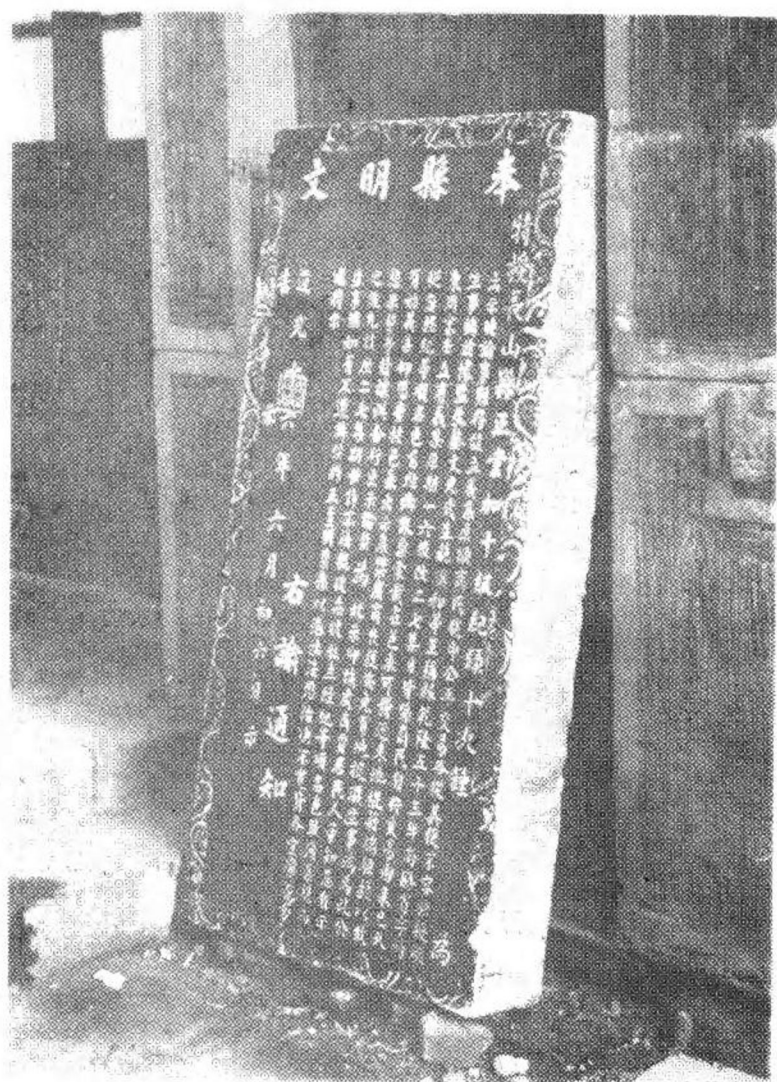
ISBN 7—209—00437—8

K·46 定价: 4.95元

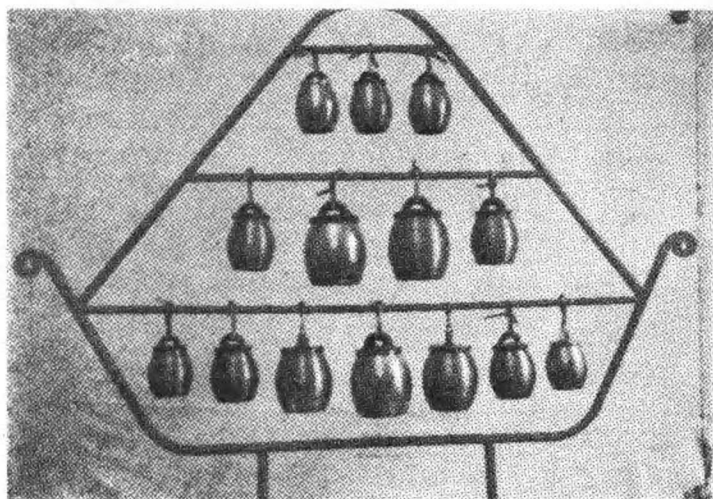


大 街

大街是当时最繁华的街道之一。街头牌坊是后建的，街景按原样进行了修复。



周村义集碑



←我国第一颗人造地球卫星使
用的编钟诞生在周村鲁东器厂。



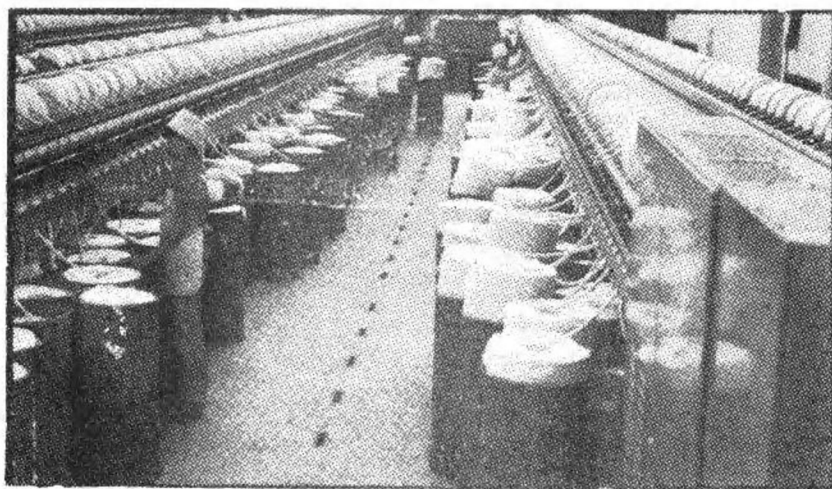
→周村传统产品——火锅
荣获轻工部优质奖。



↑ 传统食品 周村烧饼

→ 周村特产——王村黄
酒、王村醋





↑ 周村丝绸厂车间一角



← 祥和钱店凭票



← 华康食物店旧址

↓ 丝市街头一角



↑ 裕茂公旧址

序

南开大学教授 杨志玖

我怀着极大的兴趣和兴奋的心情，阅读了山东省政协和淄博市周村区政协文史资料委员会联合征集整理的关于周村商埠的史料（以下简称“商埠史料”），我仿佛回到了生我育我的故乡，置身于喧闹的大街，看川流不息的商贸人群；在下河大集观赏卖大力丸人的表演，倾听聂大鼻子的说书；品尝西域楼的水鲜火烧，欣赏龙王庙侧的野台戏；眼前浮现出老校长张倬斋的身影，天后宫的教室和戏楼，耳边回荡着裕厚堂拉帽（音mao）子的呜呜声。我又回到了我的童少年时代，一种亲切和温馨的情怀不禁油然而生。

我小时候就听说“金周村，银潍县，铁打的章丘”这句谚语。到北京大学读书时，同班同学河北省束鹿县人李书厢（前山东省党校校长）知道我是周村人后，顺口就说出“山东有一村（周村），河北有一集（辛集）”的话来，使我听了很舒服，感觉到作为一个周村人的骄傲。的确，在我的印象中，周村是一个生意兴隆、日进斗金的地方。它虽然和我的家庭毫无因缘，但从热爱家乡的感情出发，依然使我引以为荣。

当然，由于我的家庭情况和我个人一直过学生生活，我所了解的周村工商业情况是很肤浅的。我只亲眼目睹过周村大街熙来攘往的热闹景象，我常到泉祥和正三元买茶叶，到阁子（北极阁）前头买食油，到福顺买白糖，到益友堂和承文新买

书籍和文具，偶尔随大人到瑞林祥买言不二价的布，也陪大人光顾过当铺；我家住在水胶场附近，知道熬水胶的是些乐安（广饶）客，还知道黄县人在周村挺发财，有“黄县客，满腰嘎”（钱）一语流行。这些都是些极不完全的表面接触和感性认识。至于周村有多少行业以及这些行业的内部情况，那就一点也摸不着头脑了。

山东省政协和周村区政协征集到的这些史料恰恰提供了这方面的信息，满足了我的好奇心和求知欲。它不仅使我知道周村工商业的各种门类（当然有些行业如水胶、弓弦、皮毛等情况尚有待征集），也使了解到各行各业的内部结构——生产力和生产关系。它是一部生动的周村工商业发展史稿，一部地方性的政治经济学史料，一部翔实的乡土教科书素材。它不仅使人了解过去，也提供历史借鉴，为当今大力发展生产力服务。

我从这些史料中获得了不少知识和教益。

第一，它使我知道解放前周村工商业者是怎样创业和致富的。从史料中可以看出，有些工商业者，原先并不都是家值万贯的财主，而是家道寒微的。如裕厚堂的创业人李敬义原来是益都县推小车卖丝的小贩，谦祥益经理章丘人董连元是学徒，铜响乐制造商章丘人柴念池是个小铜匠，魁华照相馆创始者邹平人宋魁禄是个小炉匠，盛祥永首饰作坊主寿光人刘兰盛是个鸡贩子，鑫华楼饭店创始人周子衡是旅馆的堂役，西域楼创办人沙域曾是为着谋生从淄川带着孩子到周村来卖馍馍的。这些人不甘贫困，凭着他们的机智，韧性和刻苦精神，在周村这块宝地上施展才能，终于干出一番事业来。如柴念池为了学习“月锣”技艺，扮作扛活的聋哑人，到泰安大寺院为工匠师傅

们挑水，用了一年多时间，终于偷学了全都工艺。西域楼沙城曾刚到周村时，怕旅店嫌他们破破烂烂不肯留住，叫两个儿子抬一只装满石头的箱子谎称银钱才得住下；他借钱来开饭馆，为了表示生意好，把两天卖的钱串成几吊招摇过市，让债主看了放心。宋魁禄以聪明能干，会几种手艺，最后跟人学照相而起家。董连元也以聪明干练得到东家的赏识而发迹。周子衡则以为人机灵，善于结识各界人士、搞好人际关系而生意兴隆。在这些创业者中，可能有个别人被认为狡猾欺诈、趋炎附势之徒，这是不必要的。由于他们的惨淡经营，活跃了周村当时的商品经济，推动了生产力的发展，这是他们的主要贡献。在评价人物和事件时，我们应该坚持生产力这个根本标准。

第二，这些创业者都有一套经营之道或生意经。他们的共同点是注意质量，恪守信誉，薄利多销，服务周到，在竞争中求发展，在表现上则各有特色。我小时候看到不少商店都挂着“货真价实，童叟无欺”的牌子，从“商埠史料”上看，确实如此。如顺兴成机坊经理吴庆祥（人称老吴三）对丝织品的产品质量有明确的规定和严格的检验规程，产品不合格不准出场，常以“验不住”训斥工头和工人，以致有“老吴三——验不住”的歇后语。西域楼的鸡肉水鲜火烧配料讲究，清香可口，其成本比汉人经营的猪肉水鲜火烧高些，为了竞争，也和他们的卖一样价钱。华康食物店的点心配料足、技艺精、品种全，在同行业中处于领先地位。大德生中药店的药物质量好，包装精美实用，每小包的包装纸上印有药物形象、性质和功能的说明书，使病人吃着放心，还增加了药物知识。这个好办法在当时已少有，今天更是绝迹了。另外，他们现炮制现卖，提高了药物效力；分量足，加工丸药不收加工费，又有自制著名

成药，因此开业以来，门庭若市。虽然因不做批发，赚钱不如其它药店多，却赢得病家信任，生意经久不衰。永和丝店是代客买卖抽取佣金的货栈，店主服务周到，热情诚恳，恪守信用，在这里住，不仅不收房费，还免费招待伙食；即使客人不住店，也代为买卖，按质量按行情公平交易，帐目清楚，随时汇款拨款，完成一切手续，使买卖双方都无顾虑，以至远近各县甚至上海的客人都络绎不绝、源源而来，真可谓近悦远来，宾至如归了。这些优良的经营传统，到今天不是还值得继承和借鉴吗？

第三，它使我对当年周村工商业的内部结构有了具体的认识。“商埠史料”中有多处记述了产品的制做方法和生产过程。如周村丝绸名牌产品天香绢和缎背绉的规格和织造工艺流程；文美堂毛笔的品种及制造工艺，使我知道，制做一支小小的毛笔竟要经过50多道工序；丝有大框和小框的区别；制做首饰的原料和配件及其工艺；铜响乐器的制做情况，特别是制做“云锣”的过程，其中提到“一锤定音”的实际情况，而我过去只知道它的引申意义而已，我第一次知道，周村生产的铜乐器为我国京剧四大名旦、四小名旦和李万春、奚啸伯等著名演员所采用，并给予高度评价；周村制造的编钟演奏的《东方红》乐曲，曾伴随我国第一颗人造卫星冲向天空，响彻宇宙；周村试制的大吊钹，代替了一直从外国进口的同类产品，受到了周总理的表扬。写到这里，不禁要向制造铜响乐器的师傅和工人们致敬。

“商埠史料”中多处讲到周村工商业的组织管理、经营方式和分配情况，使我具体地了解了他们的生产关系，从组织类型看，有的是家庭经营的，如魁华照相馆、西域楼、樊家膏药

铺。大多数则是股份制，一般从二股（大有面粉厂）到八股（华康食品店），有的还算入股。其盈利分配，有的是钱五人五（永和丝店），有的是钱六人四（谦祥益）或钱四人六（顺兴成），钱份是股东，人份则为经理，有的股东还兼经理（大有面粉厂）。厂店组织机构除东家外，以经理为首，有的设协理，其下有管帐先生（会计）、师傅、伙友（伙计）、学徒（徒工），有的工厂还有锅炉工、勤杂工和临时工（裕厚堂）。学徒是最底层，一般没有工资，年终有点馈赠，三年期满成为伙友后才能领工资。裕厚堂的徒工第一年每月可领25个铜元，以后每年增加，但学徒五年才能出徒（出师），为其它厂店所未有。该厂还按完成产品定额和质量情况，实行奖惩制度。工人为了完成和超过定额，不得不拚命干活，冬天还挑灯夜战。我前面提到的裕厚堂拉帽子，就是他们下班的信号，那时已是夜12时。我们听到那声音，就知道天已经很晚了。

工厂里劳资双方的对立当然是不可避免的。1928年，裕厚堂、恒兴德、同丰公司几家丝厂工人成立工会，举行罢工，取得了增加工资的胜利。但好景不长，过了一年多，工会被迫解散。一般商店劳资对立情况不甚明显。可能店员工作、生活情况较工厂工人为好，劳资对立不象工厂那样尖锐，有些店铺还主动改善劳资关系。如华康食物店经理就善于团结伙友，生活待遇及工资较其它商店为高，这就加强了伙友的向心力，提高了他们的劳动积极性。

这些厂店的社会性质自然是资本主义的，但带有不少封建性的因素。家庭经营方式当然算不上资本主义的，此外，如樊家膏药铺秘方不外传，传媳妇不传闺女（我在家时听说，魁华照相馆也有此规矩），赚了钱以后买地（西域楼和顺兴成）。

我听到“地是骨头”的说法，这是封建社会“本农末商”的传统），以及店内雇用人员多与股东或经理沾亲带故等宗法习俗等。这是我国长期封建社会的国情决定的。随着改革开放和生产力的发展，这些也就逐渐成为历史遗迹了。

以上三点，是我看过《周村商埠》以后的体会和感受，当然很不全面，也可能有错误。此外，我还获得了一些其它知识。如“五行八作”一辞，我国的辞书《辞源》、《辞海》以及《中文大辞典》都未收入，新近出版的《汉语大辞典》收入此辞，解作“泛指各行各业”，并引老舍《龙须沟》中的一句话作证。这虽然不错，却嫌笼统。究竟哪五行哪八作呢？本史料提供五行即钱行、粮行、丝行、布行、杂货行；八作即铜器作坊、木器作坊、丝绸作坊、浆麻作坊、腿带作坊、首饰作坊、毡帽作坊、剪锁作坊，这就具体明确了。可能各地所指不同，起码可备一说，足以释疑解惑。史料中的“大事记”，从纵的方面，把周村的历史作提纲挈领的叙述，使我对周村的发展有鸟瞰式的认识，而《周村解放前的街道及店铺》一文，则从横的方面，把周村街场命名的由来说得头头是道，使我这个出生在大街北口、水胶场西头的周村人看得津津有味，仿佛重踏旧地，不胜向往。临文之际，不禁故国神游，勾起对家乡的无限情思和怀念。

本书所载大部是解放前的事，已成为历史。但可以古为今用，提供历史借鉴，为现实服务。如工商界的经营之道和管理经验，就有不少可供参考、继承之处。而且，历史是不能割断的。今天的周村，是过去周村的继续。在党的正确领导下，特别是党的十一届三中全会以来，周村的工商业、市政、市容、教育文化事业的发展是过去不能比拟的。但没有过去的基础，

恐怕不会有今天的面貌，“三街一场”中不就有两街是在过去的基地上，老树新枝，欣欣向荣的吗？从这个意义上说，《周村商埠》不仅是过去的历史，也是现实的一面镜子。

乡思萦绕，不尽欲言，拉杂写此，聊表游子的寸草之心吧。

1988年11月15日于南开大学宿舍

目 录

序.....杨志玖 (1)

周村商埠的形成与发展.....鲍泽春 (1)

周村解放前的街道及店铺.....杨玉宽 (6)

周村商会始末.....姜世传 刘文生 (12)

商埠的交通转运业.....鲍泽春 (22)

忆建国前周村的丝绸商贸活动

.....雷雨忱 王维业 李静波 (27)

周村谦祥益.....杨玉宽 (39)

从谦祥益到鸿祥茶庄.....魏心础 (45)

瑞林祥绸布店的经营与管理

.....王传祥 李昌言 郑保体 董家训 (51)

周村规模最大的永和丝店.....王和卿 (61)

我们知道的庆和永麻葛庄.....刘秀吉 王洪飞等 (65)

谦祥和绸缎批发庄.....李敬章 (76)

我在裕茂公绸麻布庄经历片断.....李晶波 (79)

裕厚堂——华成丝厂的五十年

.....李 耕 李治洲 郭长安 王志丰 沈广君 (83)

我对华中织绸厂的回忆.....梅永芝 (91)