

浙江青年创作丛书

227
1

泪水孕育的歌

陈继光

封面设计 邵秉坤

责任编辑 李均生

浙江青年创作丛书

泪水孕育的歌

陈继光

浙江人民出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

(杭州武林路196号)

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张4.125 插页1 印数00,001—10,000

1982年7月第1版 1982年7月第1次印刷

统一书号: 10103·299 定 价: 0.32 元

编辑说明

近几年来，我省和全国各地一样，文艺创作空前繁荣，百花园里呈现一片欣欣向荣的新气象。特别令人感奋的是，涌现了一批为数不少的青年作者。他们在党的三中全会、六中全会精神鼓舞下，象雨后春笋般破土露尖、茁壮成长；他们的一些作品，不断出现在本省和全国各地报刊上。

有了这样一个好基础，才使我们有可能编辑这套《浙江青年创作丛书》；同时我们也希望通过这套丛书，能为进一步繁荣本省社会主义文艺创作尽一分力量。

《浙江青年创作丛书》编选本省青年作者的作品：小说、诗歌、散文等，体裁不拘。它可以是合集，也可以是个人专集。我们希望这套丛书能源源不断地出下去。

出好这套丛书，不仅需要作者的大力支持，更重要的是能得到各地党组织的关心、扶持和广大读者的批评帮助。

浙江人民出版社



我的双肩扛着我的头颅，
我的头颅装着我的思想，
我的双脚踏着祖国坚实的土地，
我的脚印就是我忠诚的诗行。

——代 序

目 录

第一辑 人 生

今 天	3
希 望	6
明 天	8
泪水孕育的歌	9
沉 默	13
童 年	14
记 忆	16
老 师	17
梦	19
失 眠	20
死	21
偶 想	22
盼 望	24
时 间	25

赠友人·····	26
关于遗嘱·····	27
我行走在祖国大地·····	28
跑 步·····	32

第 二 辑 自 然

山 中·····	35
抒情十题·····	37
雪 前·····	41
海边拾思·····	42
莫干山即兴·····	45
雨 后·····	47
春天，我问燕子·····	48
瀑 布·····	49
桂 花·····	50
雪·····	51
梅·荷·····	52
小白桦·····	53
杏花纷纷·····	54
山 石·····	55
早 晨·····	56
幻 想·····	57

绿 色	58
-----------	----

第 三 辑 真 理

彭德怀	61
姓名之歌	64
永生的死	70
当我年轻的时候	74

第 四 辑 爱 情

树 荫	81
爱	82
写在素笺上	83
请相信我，姑娘	85
告 别	86
初 恋	88
我们相识已多么久长	89
真 诚	90
谜 语	91
邂 逅	93
“我爱你”	95
雨 · 伞	96

在湖边的长椅上，我孤独而坐…97

秋 雨……………98

云……………99

月亮不为自己而亮 ……100

第 五 辑 哺 育

啊！班长 ……103

跋 ……121

| 第一辑 |

人 生

人生有无数个黎明
我的诗献给早醒的人们

——题 记

今 天

霹雳炸散了漫天乌云，
骤雨洗绿了千座青山，
在哗哗欢笑的红旗下，
我和今天握手攀谈。

我说：

“呵，你好呵，今天，
你这坚毅刚强的男子汉，
你的双腮虽还带着悲痛的泪痕，
你的两脚却已跨过了重重难关。

“呵，你好呵，今天，
你是多么精神抖擞，气宇不凡，
你的肩上虽还压着无尽的重任，
你的瞳仁却闪着必胜的信念。

“呵，你好呵，今天，
我曾多么热切地把你冀盼，

终于，你带着鲜花和希望，
出现在我的眼前。

“请掸落你身上的硝烟吧，今天，
让我们久久地握手言欢，
让我们把庆贺的美酒多干几杯，
让我们把欢乐的舞蹈再跳几遍。”

今天说：

“朋友呵，我从苦难的昨天走来，
不仅仅是为了赶来参加庆祝的酒宴，
悲痛、愤恨，孕育了我，
激烈的搏斗，迎我到人间。

“我知道我最大的寿限只有日历一张，
我知道我最长的里程只有时针两圈，
我虽只是本世纪的三万六千分之一，
可我怎能成为她松懈的一节环链。

“我也深深地理解你的心情，
但是我决不能成为你的空闲，
否则，朋友呵，你我将一起
成为明媚春光里的遗憾。

“我将很快地变成昨天，
只好静静听你们越走越远，
如果你爱我，请把我交给战斗吧，
这样，我才不会在你的记忆里黯淡。”
.....

今天说着，大步走向天边，
太阳，是他的胸章一闪一闪，
同志呀，让我们挽起今天的手臂，
让他的话把我们的热血点燃……

1976年12月28日

希 望

寒冬终于过去了
春晨，多么新鲜
云里滑落响亮的鸽哨
抬头是瓦蓝、瓦蓝的长天

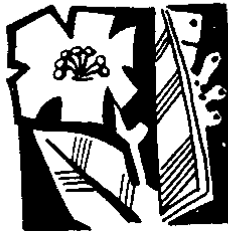
绿野上，孩子放起了风筝
放起了我痴情的冀盼
用什么为爱人的微笑拍照？
哦，且用我擦去泪水的双眼

春天既是冰雪的产儿
埋怨是不能御寒的碎片
道路固然从昨天伸来
希望却永远栖落在脚尖

也许，当历史把镜头突然拉开
我们只是些许小小的黑点
可是请相信：在我们的肩上

横着一条闪亮的地平线

1981年5月24日改于杭州



明天

在遥远的地方，站着
明天。严厉而公正
注视着今天和我们

再没有比他更亮的眼睛了
他看得见我们细微的过失
和隐藏得很深的灵魂

我们忏悔，我们痛恨
可他决不会轻抛同情

——不该做的，我们已经做了
——应该做的，我们却未完成

又有谁能躲避他的鉴定呢？
道路固执地使我们向他走近，走近
于是，我只能说：

当我们迈开脚步的时候
最好能先望一望这双明亮而严厉的眼睛

1981年5月24日

泪水孕育的歌

当潮水渐渐退落，
沙滩上留下无数
干枯的贝壳，
这些微小的躯体呵，
还在已经远去的涛声中抖索。
哦，潮声。哦，贝壳，
使我想起我的青春，
啊，我那失去的青春呵，
你不就象这枚干枯的贝壳，
正静静地，静静地，
听我含泪唱着
这支奉献给你的歌……

呵，你经历了怎样一场潮水呵！
无数的浪追逐着，
我追打着你，你追打着我，
呼喊着共同的口号
啊！“向左！”“向左！！”“向左！！！”