

1937

深重的灾难与历史的转折

上海人民出版社



忻平 著

中國 我

全國各報館、各團

本月七日夜十

衝突，現雙方尙在

不管理日寇在漢

期導入於將來的侵

日本帝國主義對英

國同胞指明了這一

面前。

全中國的同胞

求立刻給進攻的日

的希望與估計。

全中國同胞

宣言！我們要求全

，並立即開放全國

境內的漢奸賣國

我們的口號是：

武裝保衛平

不讓日本帝

爲保衛國土

全中國同胞

國共兩黨親

驅逐日寇

忻平 著

1937: 深重的灾难与历史的转折



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

1937: 深重的灾难与历史的转折/忻平著. —上海:

上海人民出版社, 1999

ISBN 7-208-03227-0

I .19… II. 忻… III. 日本-侵华-历史-1937~1945

IV .K265.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第28030号

责任编辑 季永桂

封面装帧 王晓阳

1937: 深重的灾难与历史的转折

忻平著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮政编码200020)

新华书店上海发行所经销 常熟新骅印刷厂印刷

开本850×168 1/32 印张20.5 插页4 字数491,000

1999年12月第1版 1999年12月第1次印刷

印数1-5,100

ISBN 7-208-03227-0/D·586

定价33.00元

内 容 提 要

对于 1937 年开始的日本侵华战争和中国的抗日战争,人们往往重视其过程而忽视了这场战争对中国社会发展的影响。

1937 年是中国近现代历史上的关键时期。这一年日本在准备多年后终于开始了对中国的全面入侵,中国也由此开始了长达 8 年的抗日战争。日本军队对中国人民的野蛮屠杀、奸淫、掠夺,可谓人类文明史上所罕见,而日本的侵华战争使得中国原已艰难曲折的现代化进程发生了中断与逆转,长达几十年的中国现代化成果毁于一旦。中国的抗日战争,改变了中国现代化进程的格局,在政治、经济、军事、文化、教育、新闻、人口乃至语言、民俗、消费、生活方式等各个层面上,都显示了与时代同构共进、多元趋新的特征。抗战直接改变了中国社会历史发展的方向,使得中国现代史的发展出现了一个新面貌,这一切,构成了一幅中国历史变革与社会发展的生态画卷,也体现了灾难深重的中国的深刻转折。尽管先天不足、后天失调的致命弱点,使得社会转型呈现出多元势差的二元结构乃至多元发展趋向,其中也不乏倒退、逆流,但社会历史发展的框架已经基本奠定。

由 1937 年开始的转折,使得中国现代史出现了一个新的面貌,决定了日后的发展取向。研究与探索这个新转折,这正是作者撰写本书的目的所在。

1.1/02

深重的灾难与历史的转折

(代前言)

当人们翻检堆积如山的历史典籍时,经常会飘入眼帘一些重要的年份。无论是改朝换代,抑或是革命、战争、起义、事件等等,都是在漫长的人类文明史上起着重要作用的年份,其中有一些关键年份具有突发性和重大意义,就其性质而言往往是灾难性的,但却会产生历史性的后果,从而使原先的历史发展方向发生根本转折。从这个视角来看,关注这些具有关键意义的年份就有了必然性。

1937年,对于中国来说,无疑是个深重的灾难之年。

然而,1937年又是中国现代史上的一个关键的转折点。

所谓深重的灾难之年,指的是日本对华的侵略战争,疯狂地屠杀了上千万中国人,打断了由国民党推行的长达十年的具其浓烈色彩的中国现代化进程,摧毁了中国近代以来几十年积累的现代化成果,是近代以来对中国影响最大、入侵程度最深、侵略地域范围最广的一次外族入侵战争。无论是鸦片战争、英法联军战争,还是甲午战争、庚子之役,近代以来中国多次遭受外族入侵,然其涉及面均远未达到如此的程度,对中华民族造成了前所未有的巨大灾难。罗荣渠的研究表明:日本

的侵略至少使中国的工业化、现代化延误了 20 年时间。^① 日本的侵华战争涉及到了中国社会各阶层的利益,整个中华民族从来没有如此感受到民族存亡系于千钧一发。

所谓关键的转折点,指的是“中国人民竖起了自己的脊梁骨”,以中国历史上前所未有的空前团结、空前动员产生的全民族抗战,表现出中华民族的强大的凝聚力,中华民族也从来没有显示出像抗日战争时期这样全民族的觉醒与团结,没有结成过如此广泛的统一战线。这个当年被孙中山、鲁迅反复抨击、扼腕叹息的“一盘散沙”的中华民族,此时已经“万众一心”,即使是当年视如水火、势不两立的国共两党也主动合作,“冒着敌人的炮火,前进!前进!前进!进!”无论如何说,这实在是中国历史上“前所未有的一个新景象”。如果说历史上外族入侵常常反而促使了被入侵国内部团结的不乏其例,但 1937 年的日本全面侵华战争,造成中华民族空前的团结程度,却是在中国历史上罕见的。抗日战争也改变了中国现代化的进程与布局,彻底暴露了国民党所推行的现代化模式的弊端,在政治上、经济上、文化教育上形成一种多元势差结构,这才有了以后社会历史发展新局面的出现。

正是从这个视角出发,研究 1937 年这个抗日战争之始的年份,就具有重要的意义。

① 罗荣渠:《现代化新论——世界与中国的现代化进程》,北京大学出版社 1993 年版,第 317 页。

各章的图表

表 3-1 抗战前国民党军队陆军将官出身背景统计表(1936)

表 3-2 抗战后国民党军队陆军将官出身背景统计表(1947)

表 3-3 国民政府时期士兵家庭职业统计表(1930—1946)

表 3-4 抗日战争中中日军队死亡统计表

表 6-1 1940 年大后方 11 个工业中心厂家统计表

表 6-2 1942 年流入四川省涪陵、丰县地区难民职业统计表

表 6-3 江北县塔坪寺避难尼僧居士名册



作者简介

忻平，1954年生于上海。1982年毕业于华东师大历史系。历史学博士。现任华东师大历史系教授、博士生导师，华东师大研究生院副院长。兼任上海市高校青年教师协会理事长、上海市青联委员、上海市历史学会理事等。1996、1997年先后赴美国、日本访问讲学。出版学术专著3本、主编2本、译著1本，在国内外发表学术论文近90篇。主要著述有《王韬评传》（1990）、《现代化进程中的上海人及其社会生活（1927-1937）》（1996）、《民国社会大观》（1991，第一主编）等。

ISBN 7-208-03227-0



9 787208 032279 >

定价 33.00 元

目 录

深重的灾难与历史的转折(代前言)·····	1
第一章 “七七”卢沟桥事变:日军全面侵华·····	1
卢沟晓月·····	1
第一节 中南海怀仁堂的新“鸿门宴”·····	4
第二节 卢沟桥事变前的二十九军与冀察政务委员会·····	9
第三节 “七七”夜幕下卢沟桥畔的枪声·····	25
第二章 中日确立战争体制,进入全面战争状态·····	51
第一节 战争初期的日本政略与战略·····	51
第二节 “最后关头”的到来,中国全面动员·····	62
第三节 日本放弃“不扩大”方针,全面进攻华北、山西·····	82
第四节 地方军积极参加抗战,韩复榘不战而退被杀·····	113
第三章 “兄弟阋于墙,外御其侮” ——国共合作与抗日民族统一战线的形成·····	136
第一节 “梦想中国”——30年代中国人的现实观 与未来观·····	136
第二节 国民党政权的社会基础·····	160
第三节 从“反蒋抗日”、“逼蒋抗日”到“联蒋抗日”·····	192
第四节 1935—1936年国共两党间的多次秘密谈判·····	208

第五节	西安事变的和平解决与全面内战的结束·····	240
第六节	国民党五届三中全会与抗日民族统一战线的形成·····	282
第四章	上海:日本低估了中国 ·····	302
第一节	日本战略转移:开辟南方战场·····	304
第二节	先发制敌:苏州留园的“中央军校野战营办事处”·····	309
第三节	虹桥机场事件和八字桥头的“第一枪”·····	319
第四节	海军:无奈的御敌之法——自沉·····	327
第五节	空军:骄傲的东方战鹰——伟绩·····	341
第六节	战史罕例:百万大军战淞沪·····	353
第七节	八百壮士孤军奋战义薄云天,女童子军勇送国旗万人欢呼·····	367
第八节	同仇敌忾:上海各界齐救亡·····	375
第五章	南京大屠杀:人类文明史上罕见的暴行 ·····	387
第一节	杀向南京的路上——长江三角洲的大屠杀·····	388
第二节	保卫南京与南京失守·····	398
第三节	中国的“奥斯威辛”:南京大屠杀·····	430
第四节	八万妇女被奸、被杀——南京的“慰安妇”们·····	440
第五节	对在华的“辛得勒”们致以崇高的敬意——来自“南京安全区国际委员会”的报告·····	471
第六章	内迁:中国社会经济重心的大迁徙 ·····	508
第一节	崎岖发展的中国现代化进程被打断·····	509

第二节	资源委员会与大后方基地的确定	515
第三节	中国实业界的“敦克尔克”	527
第四节	高校内迁,抗战兴学 ——“将欲抗顽虏,复失壤,兴旧邦,其必由 学乎”	545
第五节	沈鸿——“陕甘宁边区工业之父”	566
第六节	现代化重心与格局的调整 ——内迁与西部地区的社会发展	576
尾声	1937:中国现代史由此改写	606
后记		635

第一章

“七七”卢沟桥事变： 日军全面侵华

卢沟晓月

1987年初，在民主同盟全国代表大会正在进行之际，我抽暇在我长孙的搀扶下，去到卢沟桥作一番凭吊。那时，正下着鹅毛大雪，低沉的天空，车子两旁所见，是白茫茫的一片。在江南久住的人，已多年未见这样白皑皑的冬景了。

在桥边“卢沟晓月”亭前下车，孙儿给我照了一张像，留作“八年抗战”开始地的纪念。

卢沟桥正在翻修中，两边的石栏、石柱大半已卸下修缮，看到已修好的石狮，各个神态各异而栩栩如生。难怪《四世同堂》里的祁老太爷，曾嘟哝着说：他们要爱这些石狮子，明火执仗抢去好了，何必这样大动干戈？

桥面到处是翻起的石头、石块，阻止通行；我从桥边看去，雪下得正猛，看不清尽头。

折往参观附近的宛平县旧址，那里也在修缮中。看这个弹丸小城，城墙上子弹痕、刀痕、炮弹痕密如蜂巢；宛平县政府旧址，则颓垣残壁，不忍卒睹。

我向孙儿谈起了一段回忆：1949年9月，我来北京参

加开国的全国政协大会时,有一天,王冷斋先生请我吃饭,同席的有章士钊先生及其秘书潘伯鹰先生。席间,王先生谈起当年的惊险经历,说他就任宛平县长不过数月,日军就日夜在卢沟桥附近实弹演习,子弹嗖嗖越空而过,有能耐的居民已逃避一空;县署的房屋经常像爆豆子一样,被射击得千疮百孔。那时,驻军 29 军吉星文团,退守卢沟桥附近的掩体内,忍辱坚守,到了“七七”那天,敌军逼近战壕,才忍无可忍,开始还击,掀起了“七七”抗战的悲壮序幕。^①

中国建筑史上著名的桥梁非少,大跨度的拱桥如赵州桥等历千年而未衰。要说作为人文景观的话,那么,北京城外的卢沟桥不仅因其桥梁而闻名于世,而且因其与远山近水、蓝天白云及周围景色合成,而成为北京周围的一道美丽夺目的风景线,“卢沟晓月”是金代燕京八景之一,至今成为游人的向往之地。

八百年前,元世祖时那位著名的意大利人马可·波罗在中国游记中对这座桥梁进行了介绍,其近乎完美的评价与由衷的赞叹,使人对之充满了向往之情。

卢沟桥,位于北京西郊的卢沟河上。作为古漯河的一条支流,因其河水时常泛滥导致河道不断改道,故称无定河。直至清康熙年间兴修水利,疏通河道,河水方才稳定,遂改名为永定河。不过,金大成二十九年(1189 年)起废旧式小桥而建大桥,至 1192 年始成,经过 805 年后,今天的卢沟桥虽历经多次修缮但仍然基本保持原貌。

卢沟桥全长 266.5 米,宽 9.3 米。全为白色大理石制成,桥旁栏杆上雕砌了大量的石狮子,千姿百态,栩栩如生,极富情趣,一

① 徐铸成:《难以忘却的创痛》,载冰心、巴金编著:《抗战纪事》,中国友谊出版公司 1987 年版,第 11 页。

般游人往往数来数去数不清,故称为“数不清”的石狮子,成为卢沟桥的一大谜案,吊足了那些好奇的游客的胃口。直至1961年北京文物局用编号清查的办法,方统计出共有485个石狮子。^①

桥头有东西两座碑亭,分别为乾隆皇帝与康熙皇帝所写的诗碑,乾隆诗为:

“渭笏新波泛薄陵,春山蓊郁有云兴。
天边诗境卢沟道,半拂吟边忆我曾。
凭栏历历好时光,麦垅才青柳欲黄。
只有幽怀同渴壤,几时一例沃天浆。”

康熙诗为:

“源自出马邑,溜转入桑干。
浑流推浊浪,平野变沙滩。
廿载为民害,一时奏效难。
岂辞宵旰苦,须治此河安。”^②

卢沟桥之出名不仅仅在于其观赏价值,更在于其作为军事要地极具战略意义,从战国起至明清两代,这里成为京城与内地的咽喉通道与瓶颈口。明崇祯十三年(1640年)在桥东建一拱极城,此城并非一般意义上的居民城,完全是为了军事而设的特殊城,即今之宛平城。城墙上遍列敌楼、兵房,易守难攻。

南京国民政府建立后,1928年特设宛平县,以此城为县署所在地。1937年7月7日,日本侵略军于此发动了卢沟桥事变,由此开始了对中国的全面进攻,中国军民奋起抵抗,卢沟桥成为中国现代史上一个重要史迹与民族精神的重要象征。

①② 马仲廉编著:《卢沟桥事变与华北抗战》,北京燕山出版社1987年版,第1—3页。

从这个意义上说,卢沟桥之所以能够著名到全中国妇孺皆知的程度,并不仅仅因为它是一处著名的古迹,而是因为它的名字是与中国现代史上最重大的事件——日本全面侵华战争与中国全面抗战的开端联系在一起。^①

第一节

中南海怀仁堂的新“鸿门宴”

时间:1936年6月6日上午11时。

北平。中南海怀仁堂。

事由:联欢宴会。

出席人员:

中方:冀察政务委员会委员长、第29军军长宋哲元,副军长、北平市长秦德纯,37师师长、河北省主席冯治安,副师长李文田,37师110旅旅长何基沣,38师114旅旅长董升堂,独立26旅旅长李致远等。以及驻北京的中国军队第29军团以上军官,及“社会名流”吴佩孚、张怀芝等。

日方:日本驻华北驻屯军特务机关长松室孝良、顾问松岛、樱井及日本华北驻屯军驻北平部队边村旅团长和连长以上军官。

主持人:29军军长宋哲元。

联合会目的:为防与日军破裂,遂与曲意周旋,联络感情。

联欢会开始。

宋哲元首先讲话。旋松室孝良讲话,大意为中日为同文同种之国,应该力求和善,避免冲突。

^① 马仲廉编著:《卢沟桥事变与华北抗战》,第1—3页。

随即酒筵开始。酒席安排为中日军官夹坐，中方坐主位，日方坐客位。

酒过三巡，日本顾问松岛离座，跳起了日本舞蹈助兴，既而拔刀相舞，狂态毕露。随之，两个日本军官跳上旁边的空桌子唱起了日本歌曲，颇有挑战之意。

中国军官人人不平，跃跃欲试，110 旅旅长何基沣立即跳上桌子，高唱一首黄族歌：

“黄族应享黄海权，亚人应种亚洲田。

青年青年切莫同种自相残，坐教欧美着先鞭。

不怕死，不爱钱，丈夫决不受人怜。

洪水纵滔天，只手挽狂澜，

方不负石笔，后哲先贤……”

一时，掌声如雷，中国军官人人自奋。

李文田副师长随即上去唱了一段京戏，全场喝彩。114 旅旅长董升堂与 26 旅旅长李致远也忍不住先后上去打了一套拳，刚柔相济，气势一下子压倒了日方。

日本军官们见势头不好，小声商量了一下，发一声喊，冲上前去，把宋哲元抬了起来，随即又把秦德纯也抬了起来，在酒席前，喊着号子往上丢。中国军官见势不好，立即把松室与松岛也一一举了起来往上丢。一时室内空气万分紧张，双方如临大敌，大有一触即发之势。

宋哲元见势不好，立即在席间讲话，要大家注意安全，不必当真。边村也讲了几句话，表示感谢，说“今天的联欢会很好，中日双方从此应该互相亲善”。气氛稍有缓和。

尽管如此，双方怒目而视，毫不卖账。晚会结束后，均愤愤地走出怀仁堂。