

明清詩文研究叢刊

第一輯

On Poetry and Prose
of the Ming and Qing Dynasties
A Miscellany

First Series(Trial Issue)

March 1982

明清诗文研究丛刊

第一辑(试刊)

江苏师院中文系

明清诗文研究室编辑

钱仲联 主编

研究室地址: 苏州市江苏师院内

1982年3月出版

无锡市春远印刷厂印刷

西湖雜詩
殘雪茫茫在雪中也作西湖十日
西湖載重心惜不返余有老杜
阿憐憐言上東遊所見金華老金
湖上波光霽雪光張相出於
膝前在他人句重接居好西湖
山房競鏡北
有如中流汎艇附阮二年鳴
轉行出得采蓮致智否中環
余多矣觀身
山從自記窮王翁夢黎都麻
度王翁天境偶有入建南枝
雲從岳隱花

十
市主李代指當時住客不
更則無動定已雪村春色成
山空已涼東言時亦有秋如雁
加歸生花傳不指雲巖乳中
春摘擇井一茶而霜露修琴
玄指於雪映記之於日主以
雲開迷霧月湖月事不將金
後湖天不常也饒傲放西湖
免物走月湖不知雲湖映湖
過眼反來記餘難記悲於市
陽沈湖西湖都是錦金衣一
誰知天遠海寬言月因雲事
山環一匝若湖言力性人喜
半水幽谷与九龍高隱草堂

山再露巖牙
 百天江岸水不重龍舌龍那
 本世信機一病人天小都門
 坊院如龍龍力
 江門帆影夕陽明江上遠心似此
 生我前悲散半邊差要回不
 桂德蓮臨
 是相此相此相深深至剛作摩
 生多子車磨生長者相公相外
 實題如
 師常額上楊師為馬道建芳
 存杜野龍現一四舒聖城近太湖
 色連江光同集
 湖沙助著月雲來二客十澤西

一印龍麟與大夫孫仁容
 原在江庭中
 諸君小朋老並親家翁
 能中下年龍前舒常送程中
 榮在江人 湯全精
 謝有一印一容官的香記在摩
 圖小據夫事道金相德香下
 如印 誰 解不致
 身部與里十三物漫聯八相學
 即休落點山房以度射觀江運
 見芳人否
 世齋隱景

沈印植（一八五一—一九二二），著名學者、詩人和書法家（詳本刊一五二頁、一八七頁和一九四頁）。這里影印的手迹，是第一次公开发表。

编者的话

明清诗文，文学史家大都认为在中国文学史上已处于没落阶段。其实，它虽有保守摹仿的一面，也有突破唐宋以前樊篱、提供新东西的一面，在研究领域，还有不少矿藏有待开发。我院中文系明清诗文研究室的设立，旨在这方面进行努力，作些贡献。本丛刊的编印，就是研究室成立半年多来研究工作的一些汇报。

本期的主要内容有：一、清人佚稿及未经刊行的有价值遗著的评介；二、明清人诗词论的专评，如大词人陈子龙的词论、梁任公的诗论等，近人所撰文学批评史或文论选，还未触及；三、明清诗文作品的评述，如论杨维桢对明初诗坛的影响，可填补一般文学史的空白。关于爱国主义作品的评论，有明末抗清英雄夏完淳诗的评介；有晚清贝青乔、黄遵宪、丘逢甲诸人诗文的评论，这些论文，揭示了清末爱国诗文所反映的列强对我国的侵略，特别是沙俄侵略我国的罪行；四、重点刊载了研究室正在编写中的《清诗纪事》的一勺，为大百科全书中国文学卷试写的晚清诗歌的一些条目，晚清词人文廷式的著作年表等；五、有关明清诗文文献资料的综合论述和国内外研究动态等等。

本期丛刊，力图用马列主义毛泽东思想作指导，评介作家作品的思想价值和艺术特色，尤其侧重于爱国主义思想方面。但有些问题，如对艺术规律的探讨等，还注意得不够，应作进一步的努力。

本期丛刊系试刊，请领导机关、出版界、高等学校同行专业学者和对这方面有爱好的读者批评指教，俾我们的研究工作质量得以提高。

目 录

沈曾植西湖杂诗初稿墨迹

编者的话

黄遵宪佚文：敬告同乡诸君子 梅州市博物馆供稿（ 1 ）
馆藏明遗民陈璧诗文残稿初探 ……………江 村（ 5 ）

论明诗与杨维桢的关系 ……………吴企明（ 13 ）

夏完淳和他的《南冠草》 ……………何振球 袁雪洪（ 19 ）

论黄仲则 ……………严迪昌（ 26 ）

试论贝青乔的《咄咄吟》 ……………王永健（ 49 ）

黄遵宪诗文对沙俄侵略罪行的揭露…………尤振中（ 66 ）

台湾爱国诗人丘逢甲…………梁 文（ 75 ）

陈子龙词学观刍议 ……………王英志（ 85 ）

诗歌表情艺术的有益探讨 ……………陈少松（ 100 ）

——梁启超诗论研究之一

《清诗纪事》编写体例说明…………明清诗文研究室（ 112 ）

《清诗纪事》示例 ……………明清诗文研究室（ 115 ）

顾炎武（ 116 ） 吴嘉纪（ 121 ） 沈受弘（ 127 ）

崔 华（ 130 ） 余 梅（ 131 ） 金 和（ 136 ）

张之洞（ 148 ） 沈曾植（ 152 ） 金兆蕃（ 170 ）

梁启超（ 173 ） 黄 人（ 177 ） 孙景贤（ 180 ）

为《中国大百科全书·中国文学分卷》试写

晚清诗歌条目(讨论稿).....钱仲联(183)

程恩泽(183) 祁巖藻(184) 郑 珍(184)

莫友芝(187) 沈曾植(187) 陈三立(188)

陈 衍(191) 石遗室诗话(192) 同光体(194)

文廷式著作表.....钱仲联(197)

清代诗文别集目录述略潘树广(201)

国内外研究动态

明清诗文研究室活动简况.....(209)

§§§ 广东举行纪念黄遵宪活动(214) 王船山学术讨论会将举
§§§ 行(214) 《全明词》《全清词》《全清诗》编纂消息(196)
§§§ 顾亭林逝世三百周年与顾诗新注(196) 国务院古籍整理
§§§ 出版规划小组会议在京召开(111)

关于《圆圆曲》的讨论.....(213)

§§§ 从《沉吟楼诗选》看金圣叹其人(74) 有关评价孔尚任的几
§§§ 个问题(210) 甘肃清代诗人吴镇(200) 张船山的文艺
§§§ 思想(25) 晚清文人莫友芝(65)

《英国百科全书》有关明清诗文的条目摘译.....徐鹏摘译(211)

明代诗文概况(211) 宋濂、归有光等散文家(212)

黄遵宪与梁启超(212)

《日本现存明人文集目录》增订再版.....(12)

美国出版《明代名人传》.....(18)

CONTENTS

Calligraphy of the First Draft of Shen Zengzhi's Miscellaneous Poems on the West Lake

Editor's Note

Huang Zunxian's Lost Manuscript Recovered, "To the Gentlemen of My Hometown"
..... (Supplied by) the Meizhou Museum

Manuscripts Fragments of Chen Bi's Poetry and Prose as Have Been Preserved in the Library of Jiangsu Teachers College—a First View Jiang Cun

On Some of the Ming Poems as Being Related with Yang Weizhen Wu Qiming

Xia Wanchun and His "Nan Guan Cao"
..... He Zhenqiu & Yuan Xuehong

On Huang Zhongze Yan Dichang

On Bei Qingqiao's "Duo Duo Yin" Wang Yongjian

Tsarist Russia's Atrocious Aggressive Acts as Exposed in Huang Zunxian's Poetry and Prose.....

..... You Zhenzhong

Qiu Fengjia—a Patriotic Taiwan Poet.....Liang Wen

A Modest Treatise on Chen Zilong's Viewpoint on *Ci* Poetry Wang Yingzhi

Studies in Liang Qichao's Theory of Poetry(I)

..... Chen Shaosong

A Prospectus and Explanation on the "Collection of Qing
Poems with Their Related Materials from Various
Sources"The Research Department for Ming
and Qing Poetry and Prose

Illustrated Examples from the "Collection of Qing Poems
with Their Related Materials from Various Sources"
.....The Research Department for Ming and Qing
Poetry and Prose

Entries Concerning Late Qing Poetry Written for "Chinese
Literature", Fascicle of "Chinese Encyclopaedia" (A
Draft for Discussion).....Qian Zhonglian
Wen Tingshi's Writings : A Bibliography

..... Qian Zhonglian

A General Description of Catalogues in Connection with
Anthologies of Qing Poetry and Prose by Various Authors
.....Pan Shuguang

Researches on the Kindred Subjects at Home and Abroad

敬告同乡诸君子

黄 遵 宪

说明：这是新发现的黄遵宪佚文，原件藏梅州市博物馆。

现据馆赠影印件排印，括号中原系双行夹注。

鄙人环游海外，历十数年，深知东西诸大国之富强，由于兴学，而以小学校为尤重，名之曰普及教育，谓无地无学，无人不学也。又名之曰义务教育，谓乡之士夫，族之尊长，各有教子弟之职，各负兴学之□也。又名之曰强迫教育，谓子弟既至学年，而不就□□□施罚于其父兄也。昔德意志攻法，既破法□，德皇大会□□□□行赉，大□毛奇手执教师指挥之杖而进曰：今日之役，非将士之力，实学校教师之功也。近日日本战胜俄罗斯，论者谓日本之地，仅占俄罗斯五十四分之一，日本人民，仅占俄罗斯三分之一，而日本反胜者，由于日本小学校学生之数，转多于俄罗斯也。□□之策，莫善于兴学，其效如此。

兴学之诏，始于戊戌，迨西狩还京以后，迭奉旨催办。既设管学大臣，又钦颁大学、中学、小学、蒙学各章程。然各省大吏，三令五申，卒督责而罔应者，非特无地无款，实无办法、无章程，恁恁乎莫知何所适从也。其误由于科第旧习，以为在京在省，应设大学堂，府治直隶州治，应设中学堂，而不知所谓大中小学堂者，必须循序渐进，历级而升。今小学未开，并无小学卒业生，而遽设中学，其草率举事，粉饰图名者，但将旧日书馆，改题为学堂，无一定课程，无递升学级，无卒业年限，而学生又年纪参差，学业歧异，朝来而暮去，此作而彼辍，故年来官立私立学校虽多，然卒以陵节而施，欲速不达，未有尺寸之效，坐不知教育之理，教育之法故也。所幸上年腊底，管学大臣改良章程，声明各地学堂，应从蒙、小学、师范学堂着手，而两广学务处，立定期限，亦谓本期专以预筹兴办各蒙小学堂为宗旨，

风声所树，志士响应，歧趋既正，知所向导，此实兴学之机会，亦即学界之幸福也。

凡兴办学务，必须有师范生，有教科书，有地方，有款项，四者缺一，不能兴学。而师范生非教育不能成。故鄙人之意，必须先开师范学堂。现在修理将竣之东山书院，即拟作师范学堂。鄙人已拣派二人往日本弘文学院学师范（前商之温慕柳太史，松口□派二人），明年夏间，可以卒業回国（又拟聘一日本人能通华语者，或他省人学小学师范已卒業者，与之偕来，作为教师）。所望吾乡诸君子，各就己乡中拣择端谨有志，聪颖自爱之士二三人，开具名单，缄送兴学会议所（此事关系极要，务祈加意拣择，必求文理明通，品行俱优者，方可录送。如不得其人，将来膺教师之任，谬种流传，贻误不小），准于今年年底截止（过期不收），俟明岁开学时，传集就学，以一年卒業（现拟章程，来学之师范生，不收学费，惟在堂食宿，每月应备饮食费约计三、四元之间耳。又新修学堂，约计寄宿寝室可容六十余人。学生之自修室，约可容一百五、六十人。如报名人数过多，尚须挑选方可收录）。教科书者，准人生必需之知识，定为普通之学，而又考核学生年龄之大小，度其脑力、精力之所能受，分时分课，分年分级，采择各书籍中之精要，编为一定之书，以施教者也。中国向无此名（即如史书一类，若廿四史，若通鉴，若纲目，卷帙太繁，以之施教，即不切于用，其他类此），近年有志之士，始从事编辑。现在虽无十分完善之本，如南洋公学，澄衷蒙学，文明书局，大同学校，各处新刻本，比之旧本，已为远胜（此类书以新刻者为佳）。拟俟今年年底，集购各本，精心选择。俟择定后，将书目普告于众，即由上海等处购回，以应诸君子之求取。

有师范矣，有教科书矣，于兴学一事，知所措手，即易于施行矣。今所求于诸君子者：第一，先设办事之地，就各村乡中公地，暂行借用，名曰“兴学公所”。公举乡中有声望者若干人，每月聚会一二次，以从事筹议；第二，调查学生之数，凡幼童十四岁以下，六岁以上，均为入小学年纪。由各姓族长，各族房长，调查应入小学者若干

人（大约每一学堂多数容一百二、三十人，少数容五、六十人），准度人数，以为分设学堂地步；第三，拣择开学处所。儿童年小，于离隔二、三里之地就学，则往来不便，故当择适中之地设学。吾州人稠地狭，虽各大姓聚族而处，而余地、空房绝少，故不得不借各庵堂寺观以设学。前奉学务处札饬酌提庙产以充学费，当经会员迭议，议定嘉应一州所有各神庙佛寺，均留作各村乡设立小学之用。业经稟覆大宪在案，诸君兴办小学，自可择地酌借。如因距离之远近，内容之大小，不合于用，即当集款，另行兴筑。

开学之地，果能酌定，所应筹者，款而已矣。约计蒙学小学，并为一学堂（初入塾者，名为蒙学。所认之字，取简易者。所读之书，取浅显明白者。进则为小学矣。日本亦无蒙学，定小学年岁为四年，高等小学为二年。中国所谓蒙学，取旧有之名以名之耳。今酌定蒙学、小学毕业年限合作五年），岁约需费四百元内外。开办之初，购书籍、备桌椅，及教科各器具，约费二百余元。聘一师，束修约百廿元（教师功课循常教育有效，岁修当递增，增至二百元内外为度），至次年，器用之费较省，应加聘一师以助教（亦修金百廿元，因开学一二年后，每年有新增学生，应分级教授，故须多聘一师，以后准此），费用约亦相当。以每学六十人计，上等收束修六元（约二十人，合一百二十元），中等收束修四元（亦以二十人计，合八十元），次等者收束修二元（亦以二十人计，合四十元，其尤贫者，可公议酌减或免收）。每岁本塾约可得二百四十元，所应筹津贴者，约二百元耳。一为绅富捐题，二为地方公款，三为寺庙公产，四为祖尝学谷学租。以诸君子热心提倡，苦心劝办，一乡开至三、四学堂，计数当亦不难也。

东西各国小学校中，普通应有之学，曰修身，曰伦理，曰国文，曰算术，曰历史，曰舆地，曰理科（以天然物及自然现象启诱儿童，凡动物、植物、矿物等曰天然物，一切地文学中各事为自然现象，又有人身生理之学等类），曰体操（务使儿童健全无病，俾易于发荣滋长。又有手艺一科，英法美等国均重之，日本初行而中止，今复编入

学制，别有附加二科曰画图、曰唱歌，则习与不习，听其自便者也）。综其大纲，曰德育，曰智育，曰体育。今以之比较中国旧时教法，旧法第令读书，然以高深之理，施之稚昧之年，或怖其言，如河汉之无极，或塞其心，如冰炭之不相容。而今则事事有图，明白易晓，使儿童欢喜信受，其益一也；所学皆切实有用之事，无用非所习、习非所用之弊，其益二也；既略知己国历史，又兼通五洲之今事，无不达时宜、不识世务之患，其益三也；分年月日时而授课，必使编定之书次第通晓，乃为卒业，无卤莽耕耘、灭裂收实之诮，其益四也；统贫富贵贱之子弟于一堂，而一同施教，俾人人得以自奋，无上品无贱族、下品无高门之嘲，其益五也；无智与愚，无过与不及，自就学逮于毕业，人人均能有成，无学者牛毛、成者麟角之忧，其益六也。至于教师授业，有循序渐进之阶段，有举一反三之问答，有相观而善之比较，皆有章程，有次第，其法由心理学考求而得，学者试验而来，尽美尽善，非吾今日所能殚述。以鄙人之所期望，小学卒业而后，其上焉者，由此而入中学，入大学，精进奋发，卓然树立，可以增邦家之光，闾里之荣，其次焉者，亦能通算术，能作书函，挟有谋生之资，粗知涉世之道。亦可以立身，可以保家，此固势有必至，理有固然者。鄙人深知东西洋各国小学校学务之重，学制之善，用敢殚竭其平日之所知所能，披肝沥胆，一一陈献于我同乡、我同胞诸君子之前，愿诸君子同心协力，亟起而图之也。

鄙人怀此有年，有志未逮，深愧未能普及各地。然我同州之兴宁、长乐、镇平、平远，有志兴学之诸君子，如以为然，愿送师范生来此就学，亦必一律收录。惟限于地方，多寡之数，未能确定，亦望诸君子各设一兴学公所，非公所函送，即未敢滥收也。

普及小学校，系专为大局计，专为将来计。惟有心向学之士，现在年既长成者，无地就学，非特向隅，亦深惜其玩时而弃日。鄙人尚拟设一学堂，名曰补习学堂，兼综各科而择行之。又拟设一讲习会，略仿专门学校，俾分科肄业，以期速成，容后再与诸君子妥商举行。

嘉应兴学会议所会长黄遵宪谨启

馆藏明遗民陈璧诗文残稿初探

江苏师院图书馆副馆长 江 村

(一) 诗文残稿来历和简况

一九五六年，我馆曾从苏州市博物馆接收了一批土改时收集来的线装书，约五万余册。长期来，由于限于人力，加上十年浩劫的干扰，这批书一直没有能够清理。八〇年开始，我们组织人力，对这五万余册书进行清理。在这批书中，发现了一本手写诗文稿残本。该书首尾均残破不堪，中间除有少数破页、虫蛀外，其余基本完好。全册连残片合计一百另七页，中缝上部墨书卷数，计二卷，为四卷和五卷。中缝下部记页数，但部份页数有讹。四卷缺四十一页，但有两个四十二页，缺四十五页，但有两个四十四页。五卷缺廿五页，有两个廿四页，三十一页之后写三十五页，显为三十二页之误，因为下面还有三十三、三十四、三十五页，四十二页亦有二页，其一应为四十一页。以上页数虽有错误，但诗意连贯，显然是作者书写时之笔误。四卷一、二、三页及二十七、二十八页，则仅存少许字句。书长二十四厘米，宽十三厘米，纸色发黄，纸质为竹帘纸。书写字迹清楚，大部用朱笔圈过，有些地方字、句有改动，但改动的方式不少是把原字或原句挖去、补上纸（补纸与原书纸一样）重写，也有部份用墨或朱笔涂去后改写。全书所存二卷，除残缺者外，第四卷计有七律一百五十三首，七绝四十三首，五律二首，四言一首，共一百九十九首。第五卷计有七律一百首，七绝三十三首，五律八首，五绝二首，七古十三首，五古十五首，骚体一首并附有序，文三篇，三字诗一首，共一百八十六首（篇）。全书合计三百八十五首（篇）。全书前后字体，以及墨书，朱笔改写字体，均出于一人手笔。从书写较齐整、清楚的情况看

来，这本诗文稿可能是作者的清稿本。经我馆专门研究古籍的夏淡人同志分析，认为格式、字式、纸张均为明末清初风格。我们就诗文内容请教了本院钱仲联教授和明清诗文研究室部份同志，他们都认为没有看到过本书的诗文。根据诗文内容看，字里行间充满着作者对故明的眷恋，对抗清殉国的志士们的深切悼念，对清庭的不满，以及对恢复故国的希望与信心。同时与他唱和来往的，大都为明末著名遗民，如顾炎武、归庄、熊开元（释正志），钱澄之（秉鐙）、陈瑚、陈济生、陈芳绩等。根据以上情况，可以初步肯定这本诗文稿，是从未被发现过的明末遗民的作品。

（二）关于作者

1. 作者的姓名和籍贯

诗文稿为残本，且仅存四、五两卷，首尾没有作者姓氏记载，但从诗文内容，可以考查出作者姓名和一些情况。诗文稿四卷第三十五页，《次韵和家皇土借书》，在“我祖壁藏原自富”句后有自注：“陈咸遭新莽之变，以文书律令尽藏壁中”，五卷一页，《丙申正月六日，瞿昙谷、寿明父子过荒斋顾予，赋赠二律》第二首有“我祖陈蕃旧遗榻”之句，以汉陈咸、陈蕃为祖，作者姓陈无疑，且诗文稿中凡与陈姓相赠答的诗，均冠之以“家”而略姓，如上述向之借书的“家皇土”即编写《崇祯遗诗》的明末苏州遗民陈济生。五卷第三十页《答费参蔚庵和梅花诗並询徐文忠师诗稿》在“道传孺子本源同，立雪孤栖恨晚公”之句之后有自注：“璧与蔚庵同学于徐冢宰虞求先生，相后先者几二十年”因而可以知道作者名璧。五卷二十七页，作者有篇短短的自传《雪峰道者传》，开头就有“道者，琴水之世外人也，常寄身玉峰”。据此可以肯定作者姓陈名璧晚号雪峰道人，常熟人，明亡后隐居于昆山。

2. 作者经历考之一

陈璧，在明末清初是个名不见经传的人物，后人编著的明末遗民或清代诗人的诗文集，如较早的清卓尔堪的《明四百家遗民诗》，沈德潜的《清诗别裁集》，清末民初徐世昌编的《晚晴簃诗汇》，以及近人邓之诚编的《清诗纪事初编》等，均未收录过他的诗。他的诗文稿中，虽然有不少是和顾炎武、归庄、陈瑚、熊开元、钱秉铨等著名遗民的赠答、唱和诗，但由于这些人的著作，经清初的离乱，和康、雍、乾三朝的文字狱洗劫，有的没有遗留下来，有的残缺不全，因而在这些人现存的著作中，也没有能发现对方对他的赠答诗。但是他的事迹也并非是一无可考，在光绪年间编纂的《常熟、昭文县合志》卷三十一“义行”第十三页，有一段简得不能再简的关于陈璧的传记，

“陈璧字昆良，崇祯末、尝三上书论事，不报，归隐”。这段传记虽短，但可以证明陈璧是明末常熟人，曾有过政治活动，最后归隐。这和本稿作者印证，有四点相同，一是姓名相同，二是时代相同，三是籍贯相同，四是事迹相同（参加过明末政治活动和归隐）。传记中的“尝三上书论事，在计六奇所著的《明季南略》中可以找到旁证。《明季南略》卷五有“陈璧论贼必灭有八”一条，且录了它的全文，但文中有：“钩连清兵同吴三桂连兵入讨”，“闯逆不及篡位，四月十二日亲统贼兵应敌”之句，因而他的上书论事应在宏光朝，但福王于崇祯十七年五月初三日监国，十五日即位，次年始改元宏光，在此以前，还用崇祯年号。可以证明他的归隐，不是在崇祯末，因为在宏光朝他还在做官。《明季南略》在引这篇“论事”全文时，一开头就有“兵部司务陈璧奏曰”，因而在宏光朝他的官职是兵部司务。据历代职官表载：明、清兵部设司务厅，管理部内杂务，设司务官，正八品。所以当时的陈璧正在做着宏光朝的兵部司务八品小官。

3. 作者年岁考

诗文稿四卷六页《甲午阳月十九日，夜梦吟一联云：“诗吟石上

藤萝月、梦卷帘前花柳烟”，睡醒续成之》七律一首，在此首之后，紧接着有《再叠前韵》一首，中有“知非老去渐忘年”一句，句首有自注“残齿正五十故云”，四卷十七页还有《甲午五十除夕》一首，从这二首诗可以知道，甲午年（一六五四年，即明永历八年，清顺治十一年）是作者五十岁，我国古代习惯是以虚岁计年的，由此上溯五十年，他是生于一六〇五年，即明万历三十三年乙巳，至於卒年则无法查考了。

4. 作者经历考之二

诗文稿五卷三十页《答费参蔚庵和梅花诗，並询徐文忠师诗稿》一诗中有自注，“璧与蔚庵同学于徐冢宰虞求先生相后先者几二十年”，可知他早年曾就学于嘉善徐石麒。四卷三十八页有《湖上再哭张玉笥老师》，张玉笥即张国维，但他是曾就学于张国维，还是出于张国维之门？则无可考了。徐石麒、张国维都是明末正直的大臣，且都在抗清斗争中壮烈殉国，陈璧悼念他们二人的诗，写得很沉痛，感情很深，可见他们的道德文章和民族气节，对陈璧是有影响的。

宏光政权覆灭以后，他远涉万里到两广，参加永历政权继续抗清。四卷八页《出续梦诗示归玄恭，玄恭依韵寿余，有“只今空度服官年”之句，孤臣心事一口道出，知己之感用赋四律》，其三有“梦里空弹獬豸冠”之句，獬豸冠为御史服式，见《续汉书·舆服志》。在永历朝，他可能做过御史一类官职。

他是在桂林被清兵攻陷前后，和桐城钱秉鐙一起东归的（钱秉鐙离桂林在失守前，东归在失守后），四卷四十八页《和西顽行脚诗三十首》序曰“西顽、钱幼光秉鐙也，为行在翰林，辛卯与予同归，后五年，寄行脚诗示余，依韵和之。”据清徐鼐《小腆纪传》五十五卷钱澄之转载：…“闽亡入粤，永历三年授庶吉士知制诰”，“桂林陷，祝发为僧名西顽”。近人邓之诚所编《清诗记事初编》卷二钱秉鐙小转载，“广州桂林相继陷，崎岖兵间，顺治八年，间道归乡里。”钱秉鐙的《行脚诗》载于《藏山阁诗存》卷十四《失路吟》集中，自注“辛