

毛蓓蕾

思想品德教育艺术

高峰 哈敬



浙江教育出版社

毛蓓蓓思想品德教育艺术

高 兰 哈敬

浙江教育出版社

插 图 何绍教

责任编辑 朱棣云

毛 蓓 蓓

思想品德教育艺术

高 峰 哈 敬

*

浙江教育出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张6.75 字数110,000

1985年3月第 1 版

1985年3月第1次印刷

印数：1—17,000

统一书号：7346·222

定 价：0.91 元



钻研教育科学，从事教育科研。



玩得痛快吗？



使劲儿！



我来读一段！



看，这小制作多精巧啊！



大家知道怎样才能使水仙花的香气长久吗？

我来！

我们来！



听懂了道理，再动手做做。



中队长同志，下次中队活动的计划能对我公开吗？



答对了！你是怎样得出来的呢？



我小木偶什么时候给大家表演啊？



——祝贺你们，成了中学生啦！

——祝贺毛老师，当上了模范班主任！

关心下一代，关心儿童，就是关
心我们祖国的伟大前程，就是关心
全世界的伟大前程。

——陈 云

4629/12



毛蓓蕾简介

毛蓓蕾，一九二六年生，江苏吴县人，上海市虹口区第三中心小学教师，上海市第七届、第八届人大代表。

她从十三岁开始便担任小学教师，四十多年来，长时间担任班主任，成绩卓著。近年来多次在全国性的会议上介绍她丰富的思想品德教育经验，受到广大教师的欢迎和赞扬。由于她创造性的工作，先后荣膺全国三八红旗手、上海市教育战线先进工作者、上海市模范班主任、上海市优秀辅导员、上海市新长征突击手、全国优秀班主任等光荣称号。

目 录

- 1 向毛蓓蕾老师学习
- 4 一曲忠与爱的交响诗
- 10 爱爸爸爱妈妈
- 16 什么是好，什么是坏
- 20 “拖鞋皮”的故事
- 22 向女排大姐姐学习
- 26 弹簧和游戏棒
- 31 我们是党的孩子啦
- 35 我们要从小爱科学
- 39 为什么哭呢
- 44 “妈妈，我‘平反’了！”
- 50 “赔我十五分钟！”
- 53 “您这是为我好吗？！”
- 58 “狗咬吕洞宾，不识好人心”
- 61 玩具被损坏之后
- 65 “红星儿童医院”
- 68 他又戴上了红领巾
- 74 宽恕
- 80 “我要爬到泰山顶上”
- 84 信任的威力
- 92 “闯祸坯”不再闯祸了
- 98 把快乐让给别班同学

- 103 张校长生病以后
- 107 “我要和她结婚!”
- 113 美与丑
- 120 教室里的打鼾声
- 125 “智多星”的秘密
- 135 玲红不再哭鼻子了
- 142 “啊，已经来不及了!”
- 145 “怎么可以不理睬外婆呢?”
- 149 护送
- 153 一次别开生面的家长会
- 159 感动“上帝”
- 165 为人民服务是为了钱吗
- 169 闪烁着共产主义火花的人们
- 176 他也是祖国的花朵
- 183 银柳的联想
- 186 设身处地为孩子着想
- 190 “我是属于孩子的!”
- 194 我不能没有毛老师
- 200 老师的欣慰
- 204 毛老师爱孩子 孩子更爱毛老师
- 210 后 记

向毛蓓蕾老师学习

《毛蓓蕾思想品德教育艺术》一书，通过几十个真实的故事，记述了毛蓓蕾同志几十年呕心沥血，为祖国培育一代又一代共产主义事业接班人的动人事迹。毛蓓蕾同志是一位优秀班主任，介绍她的宝贵经验，对于改善小学思想品德教育工作是十分有益的；同时对于探索和总结小学思想品德教育工作的规律，也是十分必要的。

少年儿童是祖国的未来和希望，把他们培育好，是关系到国家、民族前途和命运的大事。一九八三年九月，邓小平同志提出“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”，为我们的教育事业指明了方向。现在的小学生，是跨二十、二十一世纪的人，到本世纪末和下一世纪初，他们将成为我国社会主义建设事业的生力军。这就要

求把这一代少年儿童培养成为具有共产主义远大理想、具有高尚的道德品质、掌握现代化科学文化知识、遵守革命纪律的德、智、体全面发展的。我们一定要从“三个面向”的战略高度充分认识小学思想品德教育的重要意义，更好地肩负起培养祖国未来一代新人的光荣历史任务。

毛蓓蕾同志在平凡的教师工作岗位上创造出平凡的业绩，是因为她无比热爱社会主义教育事业，热爱祖国的下一代。她常常说：“儿童是共产主义事业的接班人，教育他们茁壮地成长，是我们教师对祖国的贡献。”正是出于这个信念，毛蓓蕾同志几十年如一日地辛勤工作，把自己全部心血都倾注在孩子身上。她这种热爱学生、献身事业的精神，是值得我们学习的。

毛蓓蕾同志所以能够掌握教育少年儿童的艺术，是在于她努力研究小学生的心理特点，善于针对少年儿童的不同情况，因人施教，循循善诱，深入细致地做好思想品德教育工作；她关心和面向每一个学生，充分发挥集体的教育力量，努力把自己所教的班级培养成为积极向上、团结

友爱的集体，使每个孩子在这个集体中得以健康成长；她在教育工作中紧紧依靠任课教师、家长和社会各方面的力量，共同教育好孩子。毛蓓蕾同志的工作作风和工作方法，也是值得我们学习的。

《毛蓓蕾思想品德教育艺术》是一本内容丰富、文字生动的教材。希望今后有更多这样的作品问世，来充实小学思想品德教育的内容，提供教育儿童的方法，把班主任工作做得更好。

张文松

一九八四年七月

一曲忠与爱的交响诗

人们把教师称为灵魂工程师，这并不只是一个美称，也不是过奖，而是一个十分恰当的称号。

人被称为万物之灵，他的灵魂是最不容易捉摸的，它是那样的错综复杂，那样的千变万化，了解既不容易，教育更属困难，它是人间各种工程中最高级的工程。作为教师，就是要善于洞察每个学生心灵的奥秘，揣摸每个学生心灵的特点，凭借自己的智慧和毅力，恰当地运用科学家的严密，艺术家的巧妙，把一群群孩子引向未来，成为有用之材，这需要多么高超的工艺水平啊！

《毛蓓蕾思想品德教育艺术》，就是一本工艺高超的灵魂工程师的工作记录。