

中国古代文学作品选

上册

主编 于非

副主编 王树芳 邹纪孟 傅治同 别廷峰



高等教育出版社

★ GAODENG JIAOYU CHUBANSHE

内 容 提 要

本书为《中国古代文学》的配套教材，分上下两册。全书选注了上自先秦下迄近代的中国文学史上的重要作家的代表作品，并注意收录不同体裁和流派、风格的佳作。全书按时间顺序分九个部分，每部分内依照作品体裁编排。书中每一作家都有简要介绍；作品注释后有“提示”，扼要分析解说该作品的思想艺术特色。本书亦可相对独立，自成体系。

中国古代文学作品选

上 册

主 编 于 非

副主编 王树芳 邹纪孟

傅治同 别廷峰

*

高等教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印装

*

开本787×1092 1/32 印张20 字数 520 000

1988年 月第1版 1988年 月第1次印刷

印数 0 001—85 200

ISBN7-04-00954-4/I·18

定价 4.00元

前 言

这部《中国古代文学作品选》是为全国卫星电视教育中学师资培训汉语言文学专业编选的，也可供教育学院、函授、自学以及高等学校中文专业专科学生使用。

《中国古代文学作品选》分上、下两册，与《中国古代文学》配套使用。本书编排体例与《中国古代文学》相同，共分为先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋辽金、元、明、清、近代九部分，每部分内按文体分类，把该断代内成就最高的文学样式排在首位。选文定篇照顾了文学史讲述的需要，较之其他选本适当增加了秦汉散文、魏晋南北朝辞赋、散文、元明清诗、词、散文的篇目，以全面反映各时代的文学发展面貌。但考虑成人教育的特点，选篇又力求精简，中学教材已有的篇目，也多省略。有些文字较长的篇章，也只列存目，不能抄注原文。书中注释，句注与词注兼用，力求简明。除必要典故注出处外，不作考证。为有助于自学，每一作家的选篇前有一作家介绍，介绍作家主要生平活动与文学成就，并列作家文集。选篇后附有“提示”，提示这篇作品的思想内容与艺术特色。

本书各部分分别由下列同志选注：

先秦部分：苏学瞻、冯克正、苏雨恒、史卫泽；

秦汉部分：颜昌新；

魏晋南北朝部分：罗星明；

隋唐五代部分：王树芳、宁志宣；

宋代部分：邹纪孟；

元代部分：曾宪森；

明代部分：别廷峰；

清代部分：傅治同；

近代部分：刘卓。

主编于非，副主编王树芳、邹纪孟、傅治同、别廷峰。

本书在选注过程中，参考了国内出版的一些名家选本，吸收了许多古代文学研究专家的一些新成果，不能一一注出，在此表示致谢。限于时间与人力，加之编者学识疏浅，排印条件有限，书中谬误之处一定很多，望学界同仁及广大读者多予指正，以便今后修正。

编 者

一九八七年九月三日

目 录

前言..... (1)

先 秦 部 分

诗歌和辞赋

诗经 (九首)..... (1)
 芣苢 氓 君子于役 伐檀 蒹葭 七月 东山 采薇 生民

楚辞 (五篇) (23)
 屈原赋 (四篇)..... (23)
 离骚 湘夫人 山鬼 哀郢

宋玉赋 (一篇)..... (54)
 九辩〔节录〕

散 文

历史散文 (八篇)..... (57)
 国语 (一篇)..... (57)
 邵公谏弭谤

 左传 (四篇)..... (61)
 郑伯克段于鄢 烛之武退秦师 晋楚城濮之战 晋灵公不君

 战国策 (三篇)..... (87)
 苏秦始将连横 齐人有冯谖者 燕太子丹质于秦亡归

诸子散文 (十篇)..... (111)
 论语 (二篇)..... (111)
 子路曾皙冉有公西华侍坐章 长沮桀溺耦而耕章

 孟子 (三篇)..... (117)

齐桓晋文之事章 天时不如地利地利不如人和章 鱼我所欲也章	
墨子 (一篇).....	(131)
公输	
庄子 (二篇).....	(136)
逍遥游〔节录〕 养生主〔节录〕	
荀子 (一篇).....	(143)
劝学篇〔节录〕	
韩非子 (一篇).....	(148)
五蠹〔节录〕	

寓言和神话

寓言 (二篇).....	(154)
涸辙之鲋 买椟还珠	
神话 (五篇).....	(157)
精卫填海 鲧禹治水 夸父逐日 女娲补天 后羿射日	

秦汉部分

辞 赋

贾谊赋 (一篇).....	(163)
吊屈原赋〔并序〕	
枚乘赋 (一篇).....	(167)
七发〔节录〕	
司马相如赋 (一篇).....	(177)
子虚赋	
张衡赋 (一篇).....	(188)
归田赋	
赵壹赋 (一篇).....	(191)
刺世嫉邪赋	

诗 歌

- 乐府民歌 (六首)..... (195)
 孤儿行 东门行 陌上桑 饮马长城窟行 十五从军征
 孔雀东南飞
- 梁鸿诗 (一首)..... (212)
 五噫歌
- 张衡诗 (一首)..... (213)
 四愁诗
- 辛延年诗 (一首)..... (215)
 羽林郎
- 古诗十九首 (三首) (217)
 行行重行行 客从远方来 迢迢牵牛星

散 文

- 李斯文 (一篇)..... (220)
 上书秦王
- 贾谊文 (一篇)..... (225)
 过秦论 (上)
- 晁错文 (一篇)..... (231)
 论贵粟疏
- 司马迁文 (四篇)..... (236)
 项羽本纪〔节录〕 越王勾践世家〔节录〕 李将军列传
 报任安书
- 班固文 (一篇)..... (286)
 苏武传
- 李固文 (一篇)..... (295)
 与黄琼书
- 礼记 (一篇)..... (298)
 孔子过泰山侧

魏晋南北朝部分

诗 歌

- 曹操诗 (四首)..... (300)
蒿里行 短歌行 步出夏门行〔观沧海〕 苦寒行
- 曹丕诗 (一首)..... (305)
燕歌行
- 曹植诗 (三首)..... (307)
白马篇 赠白马王彪〔并序〕 野田黄雀行
- 王粲诗 (一首)..... (313)
七哀诗〔其一〕
- 刘桢诗 (一首)..... (315)
赠徐干
- 陈琳诗 (一首)..... (316)
饮马长城窟行
- 蔡琰诗 (一首)..... (318)
悲愤诗
- 阮籍诗 (二首)..... (322)
咏怀〔其一〕 〔其三十一〕
- 嵇康诗 (一首)..... (324)
幽愤诗
- 陆机诗 (一首)..... (327)
赴洛道中作
- 左思诗 (二首)..... (328)
咏史〔其一〕 〔其二〕
- 刘琨诗 (一首)..... (330)
扶风歌
- 陶渊明诗 (六首)..... (332)

归园田居〔其一〕〔其二〕 癸卯岁始春怀古田舍庚戌岁九月 月中于西田获早稻 饮酒 读《山海经》	
谢灵运诗（二首）	（337）
登池上楼 石壁精舍还湖中作	
鲍照诗（二首）	（340）
拟行路难〔其四〕〔其六〕 代出自蓟北门行	
沈约诗（一首）	（343）
新安江水至清浅深见底贻京邑游好	
谢朓诗（一首）	（344）
晚登三山还望京邑	
何逊诗（一首）	（346）
临行与故游夜别	
庾信诗（二首）	（347）
拟咏怀〔其七〕 寄王琳	
南北朝乐府民歌（五首）	（349）
子夜歌〔始欲识郎时〕〔长夜不得眠〕 西洲曲 木兰诗 敕勒歌	

辞 赋

王粲赋（一篇）	（355）
登楼赋	
曹植赋（一篇）	（357）
洛神赋〔并序〕	
陶渊明赋（一篇）	（364）
归去来兮辞〔并序〕	
江淹赋（一篇）	（367）
别赋	
庾信赋（一篇）	（373）
小园赋	

散 文

- 诸葛亮文 (一篇)..... (382)
 出师表
- 曹丕文 (一篇)..... (385)
 与吴质书
- 嵇康文 (一篇)..... (388)
 与山巨源绝交书
- 王羲之文 (一篇)..... (396)
 兰亭集序
- 李密文 (一篇)..... (398)
 陈情表
- 丘迟文 (一篇)..... (402)
 与陈伯之书
- 郦道元文 (一篇)..... (406)
 三峡
- 庾信文 (一篇)..... (409)
 哀江南赋序

小 说

- 搜神记 (二篇)..... (416)
 韩凭妻 李寄
- 西京杂记 (一篇)..... (420)
 画工弃市
- 世说新语 (二篇)..... (422)
 过江诸人 周处

隋唐五代部分

诗 歌

- 杨素诗 (一首)..... (426)

山斋独坐赠薛内史	
王绩诗 (一首)	(427)
野望	
王勃诗 (一首).....	(428)
送杜少府之任蜀川	
卢照邻诗 (一首).....	(430)
长安古意	
骆宾王诗 (一首).....	(435)
在狱咏蝉	
杨炯诗 (一首).....	(436)
从军行	
张若虚诗 (一首).....	(438)
春江花月夜	
宋之问诗 (一首).....	(440)
度大庾岭	
沈佺期诗 (一首).....	(441)
独不见	
陈子昂诗 (二首).....	(443)
感遇 登幽州台歌	
孟浩然诗 (三首).....	(445)
过故人庄 宿建德江 临洞庭湖赠张丞相	
王维诗 (四首).....	(449)
渭川田家 山居秋暝 观猎 送元二使安西	
王之涣诗 (二首).....	(453)
凉州词 登鹳鹑楼	
王昌龄诗 (二首).....	(455)
从军行 出塞	
李颀诗 (一首).....	(457)
古从军行	
高适诗 (一首).....	(459)

燕歌行〔并序〕	
岑参诗（二首）	（462）
白雪歌送武判官归京 走马川行奉送封大夫出师西征	
王翰诗（一首）	（465）
凉州词	
李白诗（六首）	（466）
古风 蜀道难 行路难 梦游天姥吟留别 丁督护歌 宣州谢朓 楼饯别校书叔云	
杜甫诗（七首）	（478）
自京赴奉先县咏怀五百字 望岳 春望 石壕吏 春夜喜雨 兵车行 登高	
刘长卿诗（一首）	（491）
逢雪宿芙蓉山主人	
元结诗（一首）	（492）
春陵行	
韦应物诗（一首）	（495）
滁州西涧	
李益诗（一首）	（496）
夜上受降城闻笛	
孟郊诗（二首）	（497）
游子吟 寒地百姓吟	
韩愈诗（二首）	（500）
山石 左迁至蓝关示侄孙湘	
柳宗元诗（二首）	（503）
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 江雪	
刘禹锡诗（二首）	（505）
西塞山怀古 酬乐天扬州初逢席上见赠	
王建诗（一首）	（508）
水夫谣	
张籍诗（一首）	（510）

野老歌	
元稹诗 (一首).....	(511)
连昌宫词	
白居易诗 (四首).....	(517)
轻肥 赋得古原草送别 钱塘湖春行 长恨歌	
李贺诗 (二首).....	(527)
老夫采玉歌 雁门太守行	
李绅诗 (二首).....	(530)
悯农二首〔其一〕 〔其二〕	
杜牧诗 (三首).....	(531)
过华清宫绝句 山行 泊秦淮	
李商隐诗 (三首).....	(534)
无题 夜雨寄北 锦瑟	
皮日休诗 (一首).....	(538)
橡媪叹	
聂夷中诗 (一首).....	(540)
咏田家	
杜荀鹤诗 (一首).....	(541)
山中寡妇	

散 文

王勃文 (一篇).....	(544)
秋日登洪府滕王阁饯别序	
王维文 (一篇).....	(552)
山中与裴迪秀才书	
李华文 (一篇).....	(555)
吊古战场文	
韩愈文 (三篇).....	(560)
进学解 张中丞传后叙 送李愿归盘谷序	
柳宗元文 (三篇).....	(578)

- 段太尉逸事状 至小丘西小石潭记 三戒〔并序〕
- 刘禹锡文（一篇）……………（591）
- 陋室铭
- 杜牧文（一篇）……………（593）
- 阿房宫赋
- 陆龟蒙文（一篇）……………（598）
- 野庙碑〔并诗〕

词

- 李白词（一首）……………（603）
- 菩萨蛮〔平林漠漠〕
- 张志和词（一首）……………（604）
- 渔歌子〔西塞山前〕
- 白居易词（一首）……………（604）
- 忆江南〔江南好〕
- 温庭筠词（二首）……………（605）
- 菩萨蛮〔小山重迭〕 梦江南〔梳洗罢〕
- 韦庄词（一首）……………（607）
- 菩萨蛮〔人人尽说〕
- 冯延巳词（一首）……………（603）
- 谒金门〔风乍起〕
- 李璟词（一首）……………（609）
- 摊破浣溪沙〔菡萏香销〕
- 李煜词（三首）……………（610）
- 乌衣啼〔无言独上〕 虞美人〔春花秋月〕 浪淘沙令〔帘外雨
潺潺〕

传 奇

- 白行简传奇（一篇）……………（614）
- 李娃传

先秦部分

诗 歌

诗 经

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年时间（前11世纪至前6世纪）的诗歌三百零五篇。它在先秦时代只称为《诗》或《诗三百》，西汉初，被尊为经典，称为《诗经》。

《诗经》分为《风》、《雅》、《颂》三大类。《风》也称《国风》，包括周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、桧、齐、魏、唐、秦、豳、陈、曹等十五个地区的乐歌，共一百六十篇。《风》诗多是人民口头创作的民歌，少数是贵族作品。《雅》分《大雅》和《小雅》，共一百零五篇，《大雅》多是贵族作品，《小雅》中有些诗与《风》诗相类。《颂》分为《周颂》、《鲁颂》、《商颂》，共四十篇，是贵族祭祀的乐歌。

《诗经》全面地反映了周代的社会面貌，其中民歌最富于战斗性和现实主义精神。它愤怒控诉了统治阶级对劳动人民残酷的压迫和剥削，描绘了人民的婚姻、爱情和劳动生活，表达了人民追求自由、幸福生活的愿望，反映现实广泛深刻。此外，一些讽刺性民歌与贵族讽喻诗，也比较深刻地揭露了统治阶级的荒淫丑

恶和西周末、东周初期的黑暗政治；一些史诗，比较完整地勾画出平王东迁前周部族从发祥到创业的历史发展轮廓，反映了周初的经济和农业发展的情况。

《诗经》句式以四言为主，多用重章迭句与赋、比、兴的表现手法，语言丰富多采，朴素优美，音节自然谐和，富有艺术感染力。

《诗经》传至汉代，出现了齐、鲁、韩、毛四家诗说。齐、鲁、韩三家属“今文经学”，西汉时立于学官，魏、晋以后先后亡佚。《毛诗》为毛亨、毛萇所传，属“古文经学”，东汉时立于学官，有著名经学大师郑玄作笺兼取三家诗义，故得盛行于世。

芣 苢（周南）

采采芣苢⁽¹⁾，薄言采之⁽²⁾。采采芣苢，薄言有之⁽³⁾。
采采芣苢，薄言掇之⁽⁴⁾。采采芣苢，薄言捋之⁽⁵⁾。
采采芣苢，薄言袺之⁽⁶⁾。采采芣苢，薄言褫之⁽⁷⁾。

注释

(1)采采：即采了又采。芣苢（fú yǐ浮以）：一种叫车前子的植物，叶和种子可入药，古人认为它的种子“宜怀妊”。

(2)薄、言：语助词。采，泛言去采。

(3)有：获取，指已经动手采到。

(4)掇（duó夺）：拾取。

(5)捋（luō罗）：一把一把地从茎上捋取。

(6)袺（jié结）：手持衣襟来兜着。

(7)褫（xié协）：把衣襟掖在腰间装东西。

提示

本诗是妇女集体劳动生活的赞歌。它以生动细腻的笔触，描

绘了一幅田家妇女兴高采烈采集车前子的劳动场面，热情歌颂了劳动人民热爱劳动的高尚品质。全诗三章，章各四句，诗意逐层递进。全诗色调清丽，风格明快，意境优美。全诗纯用赋的手法直叙劳动场景，通过回环复沓的形式，形成明快的节奏与和谐的音响。在十二句中精当地选用了“采”、“有”、“掇”、“捋”、“裋”、“褫”六个不同的动词，条理清晰地再现了采集车前子的劳动过程，传达了采集者的喜悦心情。

氓（卫风）

氓之蚩蚩⁽¹⁾，抱布贸丝⁽²⁾。匪来贸丝，来即我谋⁽³⁾。送子涉淇，至于顿丘⁽⁴⁾。匪我愆期⁽⁵⁾，子无良媒。将子无怒，秋以为期⁽⁶⁾。

乘彼坳垣⁽⁷⁾，以望复关⁽⁸⁾。不见复关，泣涕涟涟⁽⁹⁾。既见复关，载笑载言⁽¹⁰⁾。尔卜尔筮，体无咎言⁽¹¹⁾。以尔车来，以我贿迁⁽¹²⁾。

桑之未落，其叶沃若⁽¹³⁾。于嗟鸠兮⁽¹⁴⁾，无食桑葚⁽¹⁵⁾。于嗟女兮，无与士耽⁽¹⁶⁾！士之耽兮，犹可说也⁽¹⁷⁾；女之耽兮，不可说也⁽¹⁸⁾。

桑之落矣，其黄而陨⁽¹⁹⁾。自我徂尔，三岁食贫⁽²⁰⁾。淇水汤汤⁽²¹⁾，渐车帷裳⁽²²⁾。女也不爽，士贰其行⁽²³⁾。士也罔极⁽²⁴⁾，二三其德⁽²⁵⁾。

三岁为妇，靡室劳矣⁽²⁶⁾。夙兴夜寐⁽²⁷⁾，靡有朝矣⁽²⁸⁾。言既遂矣，至于暴矣⁽²⁹⁾。兄弟不知，咥其笑矣⁽³⁰⁾。静言思之，躬自悼矣⁽³¹⁾。

及尔偕老⁽³²⁾，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮⁽³³⁾。总角之宴⁽³⁴⁾，言笑晏晏⁽³⁵⁾。信誓旦旦，不思其反⁽³⁶⁾。反是不思，亦已焉哉⁽³⁷⁾。