

成人高等教育自学丛书⑧

古代汉语疑难释要

(下 册)

張 古 榮 編

四 川 大 学 出 版 社

责任编辑：李勇军

古代汉语疑难释要

（下册）

张古荣 编

四川大学出版社出版

（成都市四川大学内）

※

四川省新华书店发行 成量字第校印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张 5.375 字数110千字

1986年6月第一版 1988年6月第三次印刷

印数：20000—30000册

ISBN7—5614—0019—5/H·2 定价：1.05元

目 录

第一部分 文 选 释 疑

一、谏逐客书	(1)
二、论积贮疏	(2)
三、报任安书	(3)
四、出师表	(5)
五、答李翊书	(6)
六、答司马谏议书	(7)
七、师说	(8)
八、季氏伐颛臾	(8)
九、子路从而后	(10)
十、庖丁解牛	(11)
十一、公输	(12)
十二、许行	(13)
十三、劝学	(14)
十四、天论	(15)
十五、五蠹	(16)
十六、察今	(18)
十七、哀郢	(20)
十八、静女	(22)
十九、七月	(23)

第二部分 通 论 举 要

一、副词	(24)
二、代词	(28)
三、连词、介词	(33)
四、语气词和词头、词尾	(40)
五、古书的注解	(46)
六、古代的文體	(50)
七、古代汉语的修辞方式	(52)
八、诗律	(59)
九、词律	(67)

第三部分 思 考 与 练 习

《思考与练习》参考答案

(71)

第一部分 文选释疑

一、谏逐客书

1. 臣闻吏议逐客：“吏”，在先秦两汉指官吏。《说文》：“吏，治人者也。”包括大官和小官。《左传·成公三年》：“王使委于三吏。”注：“三吏，三公也。”三公，指大官。“官”，是官府。“官”字从宀，其本义是房舍，后来才引申为官府中的人。东汉以后，“官”，指大官，“吏”，指指小官，但也不完全这样，直到明清时，也把总督、巡抚等大官称为封疆大吏。这里的“吏”是指大官。“客”，形声字，从宀，各声。本义是寄居他乡的人。这里用本义。

2. 窃以为过矣：“过”，名词、错。

3. 昔缪公求士：“缪”假借为“穆”。“士”，在一般的情况下，指读书人、但在战国时代，“士”是一个阶层，他们的社会地位比“大夫”低，但比一般“民”高。这里的“士”，既包括文士，也包括武士。译时只能译为“有才能的人”。

4. 逐霸西戎：“霸”，动词，称霸。“西戎”作“霸”的补语。

5. 移风易俗：改变风气与习俗。《史记·商君列传》：“商鞅变法行十年，秦民大悦，道不拾遗，山无盗贼，家给人足，民勇于公战，怯于私斗，乡邑大治。”

6. 民以殷盛，国以富强：两个“以”都是介词，其后省略宾语“商鞅之法”。“疆”是“强”的本字，“强”是“疆”的假借字。“强”的本义是米中的小黑虫。

7. 举地千里，至今治强：举，动词，攻取。“治”，《说文》，水出东莱曲城阳丘山，南入海。从水，台声。”其本义消失，在古书上的常用义是治水，治理等。这里由治理的结果引申出“安定”、“太平”的意思，属形容词。

8. 南取汉中：张仪诱骗楚怀王说：“若与齐绝交，则秦给楚商於之地六百里。”楚怀王果然与齐绝交，后张仪抵赖说：“原来说的是六里地。”楚怀王大怒，发兵攻秦，战于丹阳，楚军大败，秦攻取楚汉中地六百余里。

9. 逐散六国之从：“散”，在这里是动词的使动用法，应理解为“使六国之从散”。“从”，音zòng，即“纵”南北为从，东西为横。战国时，秦以外的六国联合抗秦称为合纵，而与秦结盟称为连横。“合纵”、“连横”成为战国时联盟形式的术语。

10. 向使四君却客而不内，疏士而不用：这里的“客”和“士”都是指外来的有才能的人。

11. 今陛下致昆山之玉，……树灵寔之政：“致”，及物动词用作使动，是“使……至”的意思，这里是“使昆山之玉至”，也就是得到昆山出产的这类美玉。《张骞传》：“致殊俗，威德偏于四海”的“致”，也是这个意思。“有”，拥有，享有。这一句中的七个“之”字都是连词，用于同类事物之间，表示同一关系，这类“之”字，只能译为“这”、“这类”等。

12. 闻骏马驶不实外厩：“厩”，是马棚，但有内外之分。“外厩”指外马棚。古时

的马畜养于内厩，但在用马的间歇，暂时拴马在外厩。

13. 江南金锡不为用，西蜀丹青不为采：这句中的两个“为”字都读wéi，但词性和语法作用都不同。第一个“为”字是表被动的助动词。请参见古代汉语的被动表示法。第二个“为”字是动词，当“作为”讲。“采”，不是动词而是名词，指采色，这个意义后来写作“彩”。

14. 充下陈：“陈”，《尔雅·彩宫》：“堂途谓之陈。”“下陈”就是“堂下之路。”

15. 而随俗雅化佳冶窈窕赵女不立于侧也：“随俗雅化”，随着社会风俗善于变化。“佳冶”，美人。这里引申为“美丽的”。“窈窕”，迭韵连绵词，指形体修长、适当，即现代汉语的“苗条”。

16. 夫击瓮叩缶：“瓮”和“缶”都是陶制的盛食物的器具。唐人司马贞《史记索隐》中引《说文》云：“瓮，汲瓶也。缶，瓦器也，秦人鼓之以节乐。”可见，秦人在歌唱时，“瓮”，“缶”都是作为打击乐器使用的。

17. 此非所以跨海内，制诸侯之术也：“跨”，动词，据有。“海内”，指天下。“术”，形声字，从行，术声。《说文》：“术，邑中道也。”这里用其远引义“方法”。

18. 故能明其德：“明”用作使动，“明其德”，即“使其德明”，也就是使他的德政显著。

19. 此所谓“藉寇兵而赍盗粮”者也：“藉”通借。“寇”，会意字，从宀，从人，从支，表示一个人手拿棍棒为房子里打另一个人，所以它的意思是杀人抢劫的暴徒。“兵”，从斤，从双手会意，本义是兵器。这里用本义。“者”，被饰代词，这里是“……的作法。”

20. 可宝者多：“宝”，名词用作动词，当作宝物。

二、论 积 贮 疏

1. 《筦子》曰：“仓廩实而知礼节。”“筦”通管。“筦”的本义是一种绕丝的器具，“管”是一种用竹制的吹奏乐器。“仓廩”，分用是两个词，装谷曰仓，藏米曰廩，连用是一个词，指装食的仓库。“礼节”，不同于现代汉语的“礼节”。现代汉语的“礼节”是一个词，意思是表示尊敬，祝颂、哀悼之类的各种惯用的形式，如鞠躬、握手、献花圈、鸣礼炮等。这里的“礼节”是两个词。“礼”指礼仪，“节”指法度。

2. 未之尝闻：这是一个否定句，代词“之”作动词“闻”的宾语，前置。

3. 一夫不耕，或受之饥，一女不织，或受之寒：“或”，无定代词，有的人。“受”，动词，遭受。“受”带双宾语，其近宾语是“之”，远宾语是“饥”。“受”与近宾语的关系是为(wéi)动关系，“受”与远宾语的关系是一般的动宾关系。“受之饥”即“为之受饥”。“受之寒”动宾之间的关系与“受之饥”相同。

4. 淫侈之俗，日日以长：“淫”，形声字，从水，淫声，本义是过量的雨水。这里用引申义“过分”。“侈”，奢侈。“日日”，时间名词迭用，意思是“一天天”。“以”，连词，连接状语“日日”和动词谓语“长”。“日日以长”，即“一天天地增长”。

5. 莫之或止：“莫”，否定性无定代词，没有谁。“之”，代“残贼公行”。“或”，句中语气词。“止”，动词，制止。“莫之或止”是否定句，代词宾语“之”前置于动词。

意“止”之前。

6. **汉之为汉，几四十年矣**：第一个“汉”指汉高祖刘邦，第二个“汉”，指汉朝。“为”，动词，建立，在句中作谓语。“之”，连词，用在“汉为汉”的主谓之间，取消其独立性，使“汉为汉”变成主谓词组作全句的主语，“几四十年矣”作全句的谓语。

7. **失时不雨**：“时”，形声字，从日，寺声，本义是天时，引申为季节，这里指农时季节。“雨”，名词用作动词，下雨。

8. **岁恶不入，请卖爵子**：“岁”，形声字，从步，戎声。本义是木星，引申为“年”。“岁恶”，年成不好。“请卖爵子”，有些注本作“官家卖爵，百姓卖子。”不妥。“卖爵”和“卖子”都是说百姓，但是百姓怎么会有爵位可卖呢？主要的问题在于：汉朝时百姓是有一些低的爵位的，荒年时可以卖掉交税或维持生活。《汉书·食货志》如淳注：“卖爵级，又卖子也。”汉朝的爵级共分为二十等，一、二、三等爵是很低的。汉代有时也赐给百姓爵，如《汉书·高帝纪》：“二年，施恩德、赐民爵。”《史记》司马贞《索隐》引崔浩：“富人欲爵、贫人钱，故听买卖也。”可见在灾荒年百姓是可以卖爵的，如果犯了罪，也可以用爵位抵罪。《张骞传》说因为张骞有功被封为“博望侯”，后来张骞与李广出击匈奴，“而骞后期，当斩，赎为庶人”。

9. **安有为天下阼危者若是而上不惊者**：“为”，动词，治理。“阼危”，危险。“者”，疑是衍文，即传抄多出的字。“上”，通“尚”。

10. **世之有饥穰，天之行也**：“世”，岁。《史记·淮南王传》：“陛下遇我厚，吾能忍之。万世之后，宁能北面臣事竖子乎？”“万世”，即万岁。“饥”，指饥饿。“穰”指年成不好。“饥”和“饑”古音相近，常通用。“穰”，丰收。“天”，自然。“行”规律，名词。

11. **即不幸有方二三千里之旱，国胡以相恤**：“方”，方园，纵横。“胡”，疑问代词作介词“以”的宾语，前置。“相”，副词，偏指一方，这里指代“恤”的宾语。“相恤”，救济他们（人民）。

12. **天下大屈**：“天下”，这里指国家的财力。“屈（jué）”，竭，尽。

13. **政治未毕通也**：这里的“政治”不同于现代汉语的“政治”，现代汉语中的“政治”，是指阶级、政党、社会团体和个人在国内及国际关系的活动。这里的“政治”是两个词，“政”，指“政令”，“治”，指“教治”。

三、报任安书

1. **太史公牛马走司马迁再拜言**：“太史公”，历来众说纷云，归纳起来不外两种说法，一说指司马迁的父亲司马谈，因为司马谈作太史令，故司马迁尊敬其父为“公”。另一说则认为这里的“公”并非尊称，而仅仅是职称，如《史记》每篇传记后面经常有“太史公曰”，这些“太史公”，无疑是司马迁的自称。我们认为，“太史公”指司马迁本人是。“再拜”，古代的一种礼节，先后拜两拜，表示很礼节隆重。书信中的“再拜”是礼貌语言。

2. **少卿足下，曷者辱赐书**：“少卿”是任安的字。古人有名有字，同辈称对方不能直呼其名，称对方的字以表示尊重。“足下”，根据顾炎武考证：“乃战国人主之称”，后来也尊称同辈为“足下”。“辱赐”，屈辱你恩赐。“辱”，表敬副词，放在动词前，有使对方受屈辱的意思。“赐”，动词，给予，这里是敬词，恩赐的意思。

3. 教以慎于接物，推贤进士为务：“教”，动词，教导。动词谓语“教”的宾语“我”省略，理解和翻译时应当补进。“以”，介词，其宾语是“慎于接物，推贤进士为务。”译为现代汉语时应把介宾词组“以慎于接物，推贤进士为务”译成“教”的状语。

4. 若望仆不相师：“若”，好象。“望”，抱怨。“相”，具有指代作用的副词，指代第二人称“你”。“师”，名词用为动词，听从。“不相师”，不听从你的意见。

5. 动而见尤：“动”，动词，一有行动。“尤”，名词，过错。这里用作动词，责备，指责。“见”，助动词，放在动词“尤”前表被动。“见尤”，被指责。

5. 欲益反损：想得到益处，反而遭致不利。

6. 谁为为之？孰令听之：第一个“为”，介词，疑问代词“谁”作它的宾语，前置。第二个“为”，动词，作。第一个“之”，代词，代“推贤进士”这件事。“谁为为之”，替谁作推贤进士这件事？疑问代词“孰”作动词“令”的宾语，前置。“之”，第三人称代词活用为第一人称代词“我”（参见后面代词部分）。“孰令听之”，叫谁听从我的意见。

7. 适足以见笑而自黜耳：“适”，副词，只不过，仅仅。“见笑”，被人耻笑。“黜”，形声字，从黑，占声，本意是小黑占。这里引申为动词“玷污”。“自黜”，自取污辱，即自己玷污自己。

8. 会东从上来：“会”，副词，正好，碰巧。“东”，方位名词作状语，从东面。“从”，动词，跟随。

9. 幸勿为过：“幸”，表敬副词，这里有希望的意思。“勿”，副词，不要。“为”，助动词，置于动词“过”前，表被动。“幸勿为过”，希望不要被指责。

10. 脩身者，智之符也；爱施者，仁之端也；取与者，义之表也；耻辱者，勇之决也；立名者，行之极也以上五句都是判断句。“脩”，通“修”。“修身”，自修其身。“符”，形声字，从竹，付声，是古代朝廷传达命令、征兵等的凭证。“端”，形声字，从立，耑声，本义是“站得直”。“端”在古代另一个常用义是“事物的一头”，引申为“开端”、“起点”，这里用引申义。“表”，会意字，在古文字中是从衣从毛，本义是皮衣有毛的一面在外面，后来引申为上衣，再引申为标志。“极”，形声字，从木，亟声，本义是房梁，引申为准则。这五句的意思是：修养其身是智慧的表现；同情施舍是仁的开端；拿取给予得当是道义的标志；对待耻辱的态度，是判断勇敢不勇敢的标准；建立好名声是德行的最高准则。

11. 所从来远矣：“所”，辅助性指示代词，指代“刑余之人，无所比数”这种情况产生的时间。“从”，介词。“来”，动词。“所从来”是名词性词组，它的结构形式是：辅助性代词“所”+介词“从”+动词“来”。“所从来”作主语，“远矣”作谓语。这句的意思是，这种看不起刑余之人的情况到现在已有很长的时间了。

12. 自古而耻之：“耻”，形容词作意动，“耻之”，以之为耻。把与刑余之人相并列当做一种耻辱。

13. 羞当世之士邪：“羞”，形容词用作使动，“羞当世之士”，使当代的士人感到羞耻。

14. 如仆尚何言哉：“尚”，副词，“还”。“何”，疑问代词作动词“言”的宾语，前置。“尚何言”，还说什么。

15. 仆少负不羁之才，长无乡曲之誉：“负”，有两种相反的解释，一是缺少，欠缺的

思。另一是享有某种声誉的意思，这里是前一种意思。“羁”，从网，从革，从马会意。本义是马笼头，引申为约束的意思。“不羁之才”，不受世俗约束的才华。“乡曲”，乡里。“誉”，称誉，称赞。

16. 略考其行事，综其始终：“略”，副词，有二义：①大略，稍微；②全，尽，详尽。“始终”，全过程。

17. 仆诚以著此书：“以”，通已。这句的意思是：我假如果真著成这部书。

18. 重为乡党所笑：“重”，形容词作状语，深深地。

19. 曼辞以自饰：“曼辞”，漂亮的言辞，作介词“以”的宾语，前置。“自饰”，自己装饰自己。

四、出师表

1. 先帝创业未半，而中道崩殂：“先帝”，指刘备。死去的人前面加“先”以示尊敬。如“先师”，指已去世的老师；“先君”、“先父”，指已去世的父亲。“崩殂”，专指帝王死，一般人死可以叫做“殁落”、“殁谢”。

2. 此诚危急存亡之秋也：这是一个判断句，主语是指示代词“此”，谓语是以“秋”为中心词的名词性偏正词组“危急存亡之秋”。“秋”，时期，这是“秋”的引申用法，“秋”，本指秋季，引申为指某个时候。

3. 恢弘志士之气：“恢弘”，同义词连用。“恢”，形声字，从心，灰声，大也；“弘”，形声字，从弓，厶声，大也。“恢弘”，扩大。

4. 不宜妄自菲薄：“妄”，随便地。“菲薄”，等于说微薄，这里用作动词，看轻。“妄自菲薄”，即随便自己看轻自己。

5. 不宜异同：“异同”反义词素构成的偏义复词，词义落在“异”上，“同”只起陪衬作用。

6. 若有作奸犯科及为忠善者：“姦”，指坏事。后来一般也写作“奸”。但是在汉以前“奸”和“姦”是两个字，“奸”读gān，是干求，求取之意。

7. 不宜偏私，使内外异法也：“偏私”，即有偏向。“内”，指宫中。“外”，指府中，即丞相府中。这里的“内”、“外”和上文“不懈于内”、“忘身于外”的“内”、“外”不同，上文的“内”、“外”是指中央和地方的区分，这里的“内”、“外”是指宫廷内外的区分。

8. 侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等：“侍中”、“侍郎”分别是汉代的两个官名，郭攸之、费祎、董允，谁是侍中，谁是侍郎，很容易造成误解。要弄清他，只有参考其它资料来确定了。《三国志·董允传》记载着诸葛亮上疏曰：“侍中郭攸之、费祎，侍郎董允等，先帝简拔以遗陛下。”古代汉语中这样表达方式，我们的教材把它叫做“并提”，有的书又称作“合叙”或“分承”。关于这个问题，在古汉语的修辞手法中再阐述。

9. 悉以咨之：“悉”，副词，全，都，作动词“咨”的状语，在状语“悉”和动词谓语之间用连词“以”连接。这是古汉语特有的表达方式，连词“以”不能翻译。“之”，代词，代郭攸之、费祎、董允等。

10. 未尝不叹息痛恨于桓、灵也：“痛恨”，这里是两个词，意思是感到痛心和遗憾，即深深地遗憾。“恨”的“遗憾”义在现代汉语的成语中还保留着，如“终生之恨”，就是

终生遗憾。这里决不要把“痛恨”当着一个词，理解为“极端憎恨”，因为刘备是汉室的后代，他对本朝的桓、灵二帝不可能表示切齿“痛恨”。

11. **此悉贞良死节之臣**：这是一个判断句，主语是指示代词“此”，谓语是“贞良死节之臣”。“贞”，正直。“良”，有才能。“死”，动词用作为(wèi)动。“死节”，为节义而死。“贞良死节”是“臣”的定语。

12. **先帝不以臣卑鄙**：“卑”，地位卑贱。“鄙”，知识浅陋。

13. **谏臣以当世之事**：“以”，介词，与名词性词组“当世之事”构成介宾词组作动词“谏”的补语，翻译时，要把“以当世之事”译为“谏”的状语。

14. **至于斟酌损益**：《广雅·释诂》：“斟、酌也。”《说文》：“斟，勺也。”段玉裁注：“勺酌古通。”“斟”、“酌”两字同义。酌酒不可以太满，也不可以不满，因此用来表示权衡利弊，决定去取的意思。

五、答李翊书

1. **李生足下**：“生”，本是“先生”的简称。《史记·儒林传》唐司马贞《索隐》：“自汉以来儒者皆号生，亦先生省字乎耳云”。后来对年轻的读书人也称“生”，李生的“生”是对年轻人的称呼。

2. **生之书辞甚高**：“书辞”，在这里是一个词，即文辞。刘勰《文心雕龙·情采》：“圣贤书辞总称文章。”

3. **而其问何下而恭也**：“其”，一般是第三人称代词，这里活用为第二人称代词，“其问”，你的问，即你请教问题的态度。“下”、“恭”都是形容词，用“而”连接。“下而恭”，即谦下而恭敬。

4. **谁不欲告生以其道**：“道”，在古代是一个含义十分广泛的概念。宇宙的总规律叫“道”，如“天道”；某种政治主张、政治措施叫“道”，如“先王之道”；某个人或学派的学说也叫“道”，如“孔孟之道”；具体到某一方面、某一事情的做法或法则也叫“道”，如“臣道”、“君道”、“养生之道”、“学问之道”等等。在古人看来，这些道都是统一的，按儒家的观点看，“先王之道”反映了天地宇宙的总规律，也包括了君臣父子兄弟夫妇朋友等应遵循的法则。古人把道看得十分重要，从师求学的主要目的是“明道”，或“载道”。所以韩愈说谁都愿意把自己的“道”告诉你。

5. **道德之归也有日矣**：“道德”，按照韩愈在《原道》一文中的说法，“道”是外在的东西，一个得到了道就叫做“德”，对一个人来说“道”和“德”没有区别。“道德之归”是主语，有日“矣”是谓语，“也”是句中语气词。“道德之归”即道德归于自己。

6. **焉足以知是且非邪**：“焉”，疑问代词作语状，哪里。“足以”，助动词性固定结构，用于动词之前，表示对事物的价值作出肯定的判断。这里是“能够”的意思。“是”、“非”，这里是名词作动词“知”的宾语。

7. **虽然，不可不为生言之**：“虽然”，在现代汉语中是个让步连词，在古汉语中，“虽然”是一个词组，“虽”，相当于现代汉语中的“然虽”，“尽管”，“即使”；“然”，是指示代词，“这样”，“如此”。“虽然”是“虽然如此”、“尽管这样”的意思。

8. **抑不知生之志，薪胜于人而取于人邪**：“抑”，连词，表示轻微的转折，只是。第一个“于”，介词，引进比较对象，当“比”字讲；第二个“于”，介词，引进动作为的主

动者“人”，表被动。

9. 将蕲至于古之立言者邪：“将”，选择连词，“还是”。“至”，动词，达到。“立言者”，立言之人的境界。

10. 不自知其至犹未也：“其”，代词，古之立言者的境界。“至犹未”，等于说“至也，犹未至也”，自己不知道是达到了古之立言者的境界呢，还是没有达到。这是自谦的话。

11. 惟陈言之务去：“陈言”，陈词滥调，是动词谓语“去”的宾语，前置，用“之”复指前置宾语。“务”，努力，助动词，作“去”的状语。

12. 不知其非笑之为非笑也：“知”，动词谓语，宾语是“其非笑之为非笑”。第一个“非笑”用作名词，“其”作它的定语，“其非笑”又作整个大句子宾语中的主语。“为”，动词谓语，“非笑”是其宾语。“之”，连词，插在“其非笑为非笑”的主语之间，取消它的独立性，让“其非笑之为非笑”作全句的宾语。

13. 无迷其途，无绝其源，终吾身而已矣：两个“无”都通“毋”，不要。“迷”，形容词用作使动，“迷其途”，使自己的道路迷惑。“绝”，动词用作使动，“绝其源”，使自己的源头断绝。

14. 气，水也；言，浮动也：这两句都是用判断句的形式表示比喻的修辞手段，意思是作家的思想修养象水一样，语言文章象在水面上浮着的东西。

15. 处心有道，行己有方：“处”，处理，安排。“处心”，指怎样考虑问题。“行”，行动，故事。“行己”，指怎样立身行事。“方”，道义。意思是说，思想和行动都离不开正道。

16. 如是者，其亦足乐乎？其无足乐也：“其……其……”，是表示选择的连词，相当于现代汉语的“是……还是……”。意思是：是值得快乐呢？还是不值得快乐呢？

17. 有志乎古者希矣，志乎古必遗乎今：“希”，稀少。“乎”，介词，用法同“于”。但“志乎古”和“遗乎今”中的这两个“乎”用法不一样，第一个“乎”引进动作行为的对象，是“对于”的意思。第二个“乎”引进动作行为的主动者，表被动。“遗乎今”，被今人遗弃。

18. 吾诚乐而悲之：“乐而悲”是共宾结构，“乐”和“悲”都是形容词代宾语“之”，活用作为（wei）动用法动词，“乐之”，为之乐；“悲之”，为之悲。

六、答司马谏议书

1. 某启：“启”，动词，陈述。书信中的习惯用语。

2. 窃以为与君实游处相好之日：“游处”，同游共处，指互相共事。

3. 虽欲强聒，终必不蒙见察：“聒”（guō）“喧扰”强聒，强行辩解。“蒙”，受。“见”，东汉以后兴起的具有指代作用的副词，用在及物动词“察”之前，有指代第一人称代词的作用。“见察”，了解我。下文的“见恕”、“见教”与此相同。

4. 不复一一自辨：“辨”通“辩”。“自辩”，自己为自己申辩。

5. 重念君实视遇厚：“重（chóng）”，又。“念”，想。“视遇厚”，意思是看待我很好。

6. 于反复不宜卤莽：“卤莽”，又写作“鲁莽”，其意思是简慢失礼。
7. 而天下之理得矣：“得”，动词，得到，这里指认识清楚了。
8. 以致天下怨谤也：“以”，连词，表结果，相当于“因而”。“致”，动词，招来。“怨谤”，是两个词，“怨”，怨恨；“谤”，诽谤。
9. 某则以谓受命于人主：“谓”，通“为”。“以谓”即“以为”。
10. 人习于苟且非一日：“人”，指统治集团中安于现状的人。
11. 胥怨者民也：“胥”，相，相与。《史记·殷本纪》：“殷民咨（嗟叹）胥皆怨，不欲徙。”“胥怨者，相与怨恨迁都的人。”
12. 非特朝廷士大夫而已：“非特”，连词，表示递进关系，相当于现代汉语的“不但”、“不仅”。
13. 度义而后动：“度”，动词，考虑。“义”，合符事理的事。

七、师 说

1. 师者，所以传道、受业、解惑也：这是一个判断句，它的结构形式是“……者，……也。”判断句的谓语是由三个动宾词组“传道”、“受业”、“解惑”构成的联合词组充当。译为现代汉语是：老师是用传授道理，教授学业，解答疑难的人。

2. 吾从而师之：“从而师之”是共宾结构，“从之”，跟随他，是一般的动宾关系；“师之”，以之为师，即把他当作老师。“师”，名词用作意动，“师”和宾语“之”是特殊的动宾关系。

3. 吾师道也：“师”，名词用作意动，“师道”，以道为师。

4. 师道之不传也久矣：“师”，名词用作动词，求师。“师道”，求师之道。

5. 而耻学于师：“耻”，形容词用作意动，“耻学于师”，以向老师学习为耻。

6. 是故圣益圣，愚益愚：“是故”，是“以是之故”的紧缩，“是故”，就是“因此”。第一个“圣”，指圣人；第二个“圣”，形容词，聪明。第一个“愚”，名词，指“愚人”；第二个“愚”，形容词“愚笨”。句中的两个“益”字，都是副词“更加”或者是“越来越”的意思。

7. 句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉：“句读”、“惑”分别是动词谓语“知”、“解”的宾语，为了突出，前置，用“之”复指。句中的两个“或”都是肯定性的无定代词，有的人。“或不焉”中的“不”后省略了动词“师”，“或不焉”应理解为“或不师焉”，即有的人不向老师学习。

8. 不耻相师：“耻”，形容词用作意动，“耻相师”，以相师为耻。“相”，副词，互相。“师”，名词用作动词，学习。“相师”，互相学习。

9. 则群聚而笑之：“群聚”，成群地聚集在一起，作动词谓语“笑”的状语，用“而”连接。

八、季氏将伐颛臾

1. 季氏将有事于颛臾：“事”，在古汉语中，随着上下的不同，一般有两个比较特殊的意义，一个指军事行动，一个指祭祀。如《左传·成公十三年》：“国之大事在祀与戎。”

《崤之战》：“若之何其以病败君之大事也。”这里“事”指军事行动。

2. 求！无乃尔是过与：“无乃……与”、“无乃……乎”、“无乃……邪”都是副词性的固定结构，用来表示一种委婉的询问，略等于现代汉语的“恐怕……吧”。“尔是过”中，第二人称代词“尔”是动词谓语“过”的前置宾语，用代词“是”复指。

3. 且在邦域之中矣：“邦”、“域”和“国”是同义词，但“邦”、“域”不表示“首都”的意思。这里同义词“邦”、“域”连用，指鲁国。

4. 何以代为：“何以……为”是古汉语中的固定格式，表示反问语气。“何”，疑问代词，什么；“以”，介词，因为；“何”作“以”的宾语，前置。“为”，句末语气词，加强反问语气。“何以……为”可译作“因为什么要……呢”。

5. 陈力就列，不能者止：意思是施展能力，担任官职，能力不够的人就退位，不要做官。“不能者”是“者字结构”，指能力不够的人。“止”，意思是停止，退位，不做官。

6. 危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣：“危”，本义是高，引申为不稳，不安定，危险。“扶”，本义为拿着，引申为扶着，搀扶，与“扶”是同义词，因此后来组成同义复词“扶持”。“危而不持，颠而不扶”，这两个分句都是以单句的形式表示复句的内容。“危”和“颠”的主语是“盲人”，“不持”、“扶”的主语是“搀扶盲人走路的人”。

7. 虎兕(sì)出于柙(xiá)，龟玉毁于椟(dú)中：第一个“于”，介词，表示行为的所自，相当于现代汉语的“从”；第二个“于”，介词，引进行为的处所，相当于现代汉语的“在”。

8. 是谁之过与：“是”，仍然是指示代词，复指上文的“虎兕出于柙”和“龟玉毁于椟中”两件事，作判断句的主语。“过字”在这一段出现了三次，词性和意义都有所不同。

“无乃尔是过与”的“过”是动词，当责备、怪罪讲；“且尔言过矣”的“过”，是形容词，是“错误的”、“不正确的”意思；“是谁之过与”的“过”，是名词，过错。这是用比喻来说明在季氏将伐颛臾这件事上，作为季氏家臣的冉有和子路负有严重失职的责任。

9. 求！君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞：这个句子的主语是“君子”，谓语是“疾”，宾语是“夫舍曰‘欲之’而必为之辞”。而宾语又是由两个动宾词组“舍曰‘欲之’”和“必为之辞”用“而”连接，组成联合词组，受指示代词“夫”的修饰而构成的。“必为之辞”中的“必”是副词，一定，作动词“为”的状语。动词“为”又带双宾语，近宾语“之”，代想要做的事，远宾语“辞”，理由。“夫舍曰‘欲之’而必为之辞”，应译为：那种回避说想要做这件事又为想要做的事找个借口。

10. 丘也闻有国家者：春秋时诸侯统治的区域称为“国”，大夫统治的区域称为“家”。“有”，这里是“享有”的意思。“者”，辅助性代词，“……的人”。“有国有家者”，即“享有诸侯国大夫家的人”，作动词谓语“闻”的宾语。

11. 故远人不服：“故”，连词，不表因果关系的结果，而是承接上文，相当于今天的“便”，“就”是。

12. 则修文德以来(lái)之：“文”，指礼乐方面的教化；“德”，指道义。“文”、“德”是并列结构。“来之”的“来”是不及物动词用为使动，“来之”即使之来。“以”，连词，表示“来之”是“修文德”的目的。下文的“来”、“安”都用作使动。“之”，代远人。

13. 邦分崩离析，而不能守也：“分”，从八、从刀，会意，本义是用刀子切开，引申为“分离”，“崩”，形声字，从山，朋声，本义是山垮下来，引申为崩溃；“离”，形声字，从隹，离声，本义与短尾巴有关，假借为“离开”的离；“析”，从木，从斤，会意，本义是破木。这四个词表示分离，崩溃的意思。“邦分崩离析”，即国家四分五裂。“守”，坚守，保卫。

14. 而谋动干戈于邦内：“干”，盾牌，《方言》：“盾，自关而东，……或谓之干。”“干戈”连用，往往用来代指战争。

15. 而在萧墙之内也：“萧墙”，指国居宫廷内的照壁。据说人臣走到这里要肃然起敬，所以叫萧墙。“萧墙之内”，这里隐指鲁国的国君，即当时的鲁哀公

九、子路从而后

1. 子路从而后，遇丈人：“从”，会意字中的同体会意，从古文字看，它是两个人相向而行，表示跟随。“后”，方位名词，用“而”连接，用为动词，落在后面。意思是说，子路跟随孔子周游列国而在途中掉队了。“丈人”，本指年长者，相当于“老年人”，以后又用为对老年人的尊称。这里的“丈人”与《身无长物》中的“丈人不悉恭”的“丈人”意义不完全相同，《身无长物》中的“丈人”是对辈份较大的人的敬称。

2. 以杖荷蓑：“荷”，假借字，它的本义应是“何”，由于“何”被借作疑问代词，所以又假借“荷”来表“扛”、“背”的意思。

3. 子见夫子乎：“夫子”，春秋时对长者、老师以及大夫等受人尊敬的人都可以称为夫子。这里的“夫子”指老师。

4. 四体不勤，五谷不分：“体”形声字，本义是肢体。“身体”的“体（躯干）”，古人不说“体”而说“身”。“四体”，就是四肢。“勤”，形声字，从力，董声，《说文》：“勤，劳也。”“分”，分辨。

5. 植其杖而芸：“植”，通置，放下。“芸”，本是香草名，即今之七里香，这里借“芸”为“耘”。“耘”，才是除草的意思。

6. 子路拱而立：“拱”指拱手，两手在胸前相合，用左手握住右手，表示对人尊敬的姿态。“拱”是“立”的状语，用“而”连接。

7. 见其二子焉：“见”，当拜见讲，读xiàn。“焉”，兼词，在吃饭的时候，（丈人）使他的两个儿子拜见子路。

8. 子曰：“隐者也。”“隐者也”，是一个省略了主语的判断句。由于主语所指的人已在上文出现，所以省略了，如果补出，就是“丈人，隐者也”。这种情况一般出现在对话里。

9. 至则行矣：“则”，连词，用在两个以上的复句中，前面的分句表示事情发生在后，后面的分句表示事情发生在前。“则”用在后面的句子里，意思是“原来已经”。“至”是一个分句，“行矣”又是一个分句。“至”的主语是“子路”；“行矣”的主语是“丈人”。

10. 不仕无义：“义”是一种抽象的伦理和道德观念。这里的“义”是指合宜的为人准则。下文的“君臣之义”的“义”是指君臣之间关系的准则。这种所谓准则，就是人臣应当为国君尽忠效力，而隐居不仕的人却抛弃了这种准则，不为国君效忠尽责，子路认为是不应

该的。

11. 君臣之义，如之何其废乏：“如之何”与“若之何”相同，用于反问句并且用作状语时，意思相当于“怎么”或“怎么能”。“其”，句中语气词，加强反问语气。

12. 欲洁其身，而乱大伦：“洁”，形容词，干净、清白、这里用为使动。“身”，象形字，本义是驱干，这里用引申义“自己”。“洁其身”，使自己清白。“乱”，形容词用为使动，“乱大伦”，使大伦混乱。“伦”，形声字，从人，仑声。“仑”又兼表义。“仑”，本来指条文、条理，加个“亻”，就是指人与人之间的条文和条理，也就是人与人之间的关系。在奴隶社会和封建社会，君臣关系被看成最重要的，所以称为大伦。

十、庖丁解牛

1. 庖丁为文惠解牛：“庖”是厨师，“丁”是人名。把职业加在人名之前，这是《庄子》中常见的人物称谓法。如“匠石”是指一个名叫石的木匠。“庖”，在战国时候有两个常用意义，一指厨师，如庖丁的“庖”，一指厨房，如《孟子·梁惠王上》：“庖有肥肉，厩有肥马。”又“是以君子远庖厨也。”“解”，从刀，从牛，从角会意，它的本义就是分解牛的肢体。这里用本义。

2. 砉然响然：“响”，的本义是回音，如《巫山·巫峡》：“空谷传响，哀转久绝。”是用本义。这里的“响”是用假借义，指发出的响声。“然”第一个“然”是形容词词尾，第二个“然”字，疑是衍文，即传抄时多出来的文字。从结构上看，“响”是谓语中心词，“砉然”作状语，修饰“响”。“砉然响”，就是砉砉地响着。

3. 莫不中音：“音”，在这里指有节奏的音乐。“音”和“声”有些时候有区别的，古人有“单出回声，杂出回音”的说法。

4. 乃中经首之会：“乃”，这里不是副词，而是连词、相当于连词“而”。因为“乃”与“而”在上古声母和韵部都相同，所以可以通用。这里可以译为“而且”、“并且”。

5. 谨，善哉！技盖至此乎：“谨(xī)”，叹词，表示惊叹。“盖”，这里的“盖”字有两种解释：一种是教材注的解释“句中语气词，表示赞叹”；另一种意见认为“盖，通‘盍’，是疑问副词，跟‘何’的意思差不多。王引之《经传释词》卷四：“盍，字亦作盖。《庄子·养生主篇》曰：善哉，技盖至此乎？言技之善何至于此也。”我们认为王引之的说法更为合理。“乎”，疑问语气词，用于感叹句中，带有不确定的疑问语气，并不表示感叹语气，感叹语气是由“哉”表示出来的。

6. 始臣之解牛之时：前一个“之”用于主谓结构“臣解牛”之间，取消它的独立性，使它能够作为“时”的定语。

7. 所见无非牛者：“所见”，在句中充当主语，“无非牛者”是谓语。

8. 未尝见全牛也：“未尝”，是表示否定的固定结构，是“不曾”或“没有……过”的意思。“未尝见全牛”，后来发展为成语“目无全牛”。

9. 官知止而神欲行：“神”、“欲”，是两个并列的词，“神”指精神，“欲”指内心活动。“行”，指运行。“官知止”承上文“不以目视”而言；“神欲行”承上文“以神遇”而言。

10. 依乎天理：“乎”，介词，作用同“于”。“天”，从字形结构上看，目前有两种

分析法：一说“天”是指事字，在大（正面人形）上加一个指示符号“一”，表示人头顶之上；一说“天”是象形字，古文字是一个头大而正面的人形，其本义是人的头顶。《说文》：“天，颠也。”许慎是以音训的方法来解释天的本义的。这里用“天”的引申义“自然”、“天然”。“理”，形声字，从玉，里声，本义是治玉。这里用其引申义纹理。“天理”就是自然的纹理，对于牛来说，就是它筋肉的自然结构。

11. 技经肯綮之未尝：“技”，当作“枝”，支脉，即络；“经”，经脉。“技经”，即经络。“肯”，紧附骨上的肉。“綮”，骨肉结合处。“技经肯綮”由四个名词组成联合词组，作动词谓语“尝”的宾语，前置，用“之”复指。

12. 彼节者有间，而刀刃者无厚：两个“者”字，都是用于主语后的语气词。

13. 恢恢乎其于游刃必有余地矣：“恢”，形声字，大的意思。“游刃”，教材注释为“使刀刃来回活动”不妥。因为介词“于”只跟名词或名词性词组、代词结合，组成“介宾结构”作句子的补语或状语，那么，“游刃”，应当看成是偏正词组，“游”作“刃”的定语。如果把“游刃”看成特殊的动宾结构，介词“于”就没有着落了。“其”，代词，代骨节。

14. 每至于族：“族”，《说文》：“矢锋也。束之族族也。”段玉裁注：“族族，聚儿。”这就是说“族”原有聚集、结集的意思。由“聚集”引申为“族类”，比如“家族”、“亲族”、“民族”。这里的“族”是指筋骨聚集的地方。再由“聚集”引申为众多的，一般的。上文“族庖月更刀”的“族”，就是一般的。

15. 为之踌躇满志：“踌躇”，双声联绵词，它有两个意思：一个是犹豫、徘徊不前的样子，一个是得意的样子。这里是后一个意思。

十一、公 输

1. 公输盘为楚造云梯之械，成，将以攻宋：“之”，代词，用在“云梯”和“械”这两个同类事物之间，表示同一关系，当“这类”讲。“以”，介词，其宾语省略。省略的宾语是“云梯”。

2. 夫子何命焉为：“夫子”，主语。动词“为”作谓语。偏正词组“何命”作动词“为”的宾语，前置，用代词“焉”复指。

3. 今有人于此：“有……于此”这种句或表示一种假设，意思是，如果有这样一个人。

4. 於是见公输盘：“于是”是一个词组，“于”，介词，在；“是”，指示代词，这，这个时候。“于是”，在这个时候。“于是”逐渐发展成为连词，与现代汉语的连词“于是”相当。古书中的“于是”，既可以译为“在这个时候”，也可以不译。

5. 吾知子之所以距我：“之”，连词，放在“所字词组”之前，表示限制性的领属关系。连词“之”的语法作用，只是表示“子”是“所以距我”的定语，不能翻译。“子之所以距我”作动词谓语“知”的宾语。

6. 在宋城上而待楚寇矣：“寇”，从宀，从人，从支，会意，表示一个人手拿棍棒在房中打另一个人，其本义是抢劫。这里用引申义“侵略”。

7. 吾请无攻宋矣：“请”，动词，这里当“同意”讲，作全句的谓语。“无”，通“毋”。意思是“我同意不进攻宋国了”。

十二、许行

1. 自楚之滕，踵门而告文公曰：“之”，动词，到。“踵”，名词，脚后跟，这里用为动词，“踵门”，即走到门前。

2. 愿受一廛而为氓：“廛”，是一个会意字，从广(yǎn)，从里，从八，从土会意。“广”，表示房屋，“里”，是居民区，“八”，是划分的意思，所以“分”、“半”都从“八”，它的本义是划分土地建立居室。“氓(méng)”，会意字，“亡”的本义是逃亡，与“民”会合出流民、外来的人的意思。许行是从楚国到滕国来的，所以自称为“氓”。“流氓”(máng)的“氓”是从这个意义发展而来的。

3. 其徒数十人，皆衣(yì)褐：“衣”，名词用作动词，当“穿”讲。

4. 搢屨织席以为食：“搢”，在上古没有“捆绑”的意思，而是一种敲击使之坚硬的动作。草鞋在编织的过程中还比较松散，经过敲击使它变得牢实。“搢”表示“捆绑”义，是很晚才出现的。“搢屨织席”是介词“以”的宾语，前置。

5. 陈相见许行而大悦，尽弃其学而学焉：焉，兼词，等于“于之”。意思是说，陈相见到许行后非常高兴，完全抛弃了他的学说向许行学习。

6. 道许行之言：“道”，动词，转述的意思。下文“未闻道也”的“道”是名词，指农家学派的治国主张。

7. 则是厉民而以自养也，恶得贤：“是”，指示代词，“这”，“这样”。“厉”，是一种恶疾，通“疠”，这里用为使动，“厉民”即“使老百姓疾苦”。“以”，介词，其宾语省略。“以自养”，即“用这种使百姓痛苦的办法来养活自己”。“恶”，疑问代词作状语，哪里。

8. 许子必种粟而后食乎：“许子”，这是孟子对许行的尊称，在人的姓氏后加上表敬的“子”字，是古代一种尊称的方式。“孔子”、“孟子”、“墨子”、“韩非子”就属于这一类。

9. 以粟易械器者，……陶冶亦以其械器易粟者，岂为厉农夫哉：这里两个“者”字，都不是指人，而是指代“以粟易械器”和“以械器易粟”这种行为。

10. 何许子之不惮烦：这是一个主谓倒置句，主语是“许子之不惮烦”，谓语是“何”。“许子不惮烦”是一个单句，它要做全句的主语，所以在主谓之间加“之”取消其独立性。

11. 独可耕且为与：“独”，在这里是表示反问的情态副词，可以译为“难道”。

12. 或劳心，或劳力：这里两个“或”都是肯定性的无定代词，当“有人”、“有的人”讲。

13. 劳心者治人，劳力者治于人，治于人者食人，治人者食于人：这里三个“于”字都是介词，引进动作行为的主动者“人”，表被动。

14. 盍烈山泽而焚之：“烈”，《说文》：“火猛也。”本为形容词。在《钴姆潭西小丘记》中“烈火而焚之”，“烈火”就是“猛火”，作“焚”的状语，用“而”连接。这里的“烈”用为动词，是“放火烧”的意思。“焚”是个会意字，从林，从火，即以火烧山林，这是原始的耕种方式，即“刀耕火种”。

15. 而注诸海：“诸”，合音词，也叫兼词，放在句中，它的语法作用等于“之于”。“注诸海”等于“注之于海”，“之”，代词，代济深；放在句尾，等于“之乎”。如《齐

桓晋丈之事》：“不识有诸？”“不识有诸”等于“不识有之乎”。“之”，代事，“乎”，疑问语气词，相当于“吗”。

16. 禹八年于外，三过其门而不入：《史记·夏本纪》说禹“居外十三年，过家门不敢入，”据传说夏禹为了治水，连妻涂山氏生了儿子启，他也未能回家。

17. 饱食煖衣逸居而无教：“饱食煖衣逸居”是三个并列的偏正结构，“饱”，“煖”（是“暖”的异体字），“逸”都是形容词，分别作动词“食”、“衣”、“居”的状语译时可以把形容词状语，即“吃饱、穿暖、居住舒适。”

18. 荡荡乎，民无能名焉：“荡荡”，这里是形容尧的恩德的。“乎”，形容词词尾，作用同“然”。“无”，这里相当于“不”。“名”，动词，形容的意思。“民无能名焉”，即人民不知怎样用语言来形容他。

19. 岂无所用其心哉：所用其心是一个“所字结构”，其作用相当于一个名词，在这里作动词“无”的宾语。“无所用其心”，即没有使用他的心思的地方。

20. 夫物之不齐：“不齐”，这里指质量不等。

21. 巨屨小屨同贾、人岂为之哉：“巨屨”，这里指粗劣的鞋，而不是大鞋；“小屨”，这里指精致的鞋，而不是只小鞋。“人岂为之哉”，人们难道肯做精致的鞋出卖吗？

十三、 劝 学

1. 青，取之于兰而青于兰：这两个“于”都是介词，第一个“于”表示动作行为的起自，当“从”讲；第二个“于”放在形容词“青”之后，引进比较对象“兰”，当“比”讲。

2. 揉以为轮：“以”，连词，表示后一行为是前一行为的目的。也就是说，“揉”的目的是“为轮”。

3. 虽有槁暴：“有”，通又。“槁暴”，有的本子作“槁暴”，“槁暴”，通“𣎵(hào)暴(pù)”，“𣎵”，缩耗，不平，《考工记·轮人》：“𣎵虽敝、不𣎵”。“𣎵暴”，翘棱，木头由于受潮曝晒而变形，即今所谓“翘了”。

4. 輶之使然也：“之”，代词，在这里作兼语。“然”，指示代词，这样，作“之”的谓语。

5. 故木受绳则直：“绳”，木匠用来取直的墨线。

6. 故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也：这三个分句中的四个“之”字，其用法不同，第一、二、四个“之”是用在主谓之间取消句子的独立性，让“天之高”、“地之厚”、“学问之大”分别作动词谓语“知”的宾语。第三个“之”，连接定语“先王”和中心词“遗言”，表示领属关系。

7. 干越夷貉之子：“子”，象形字，象襁褓中的婴儿，这里用其本义。

8. 吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也：“而”，连词，连接状语“终日”和动词谓语“思”，下文的“跋而望”，结构与此相同。“须臾”，迭韵联绵词，极短的时间，一会儿。

9. 假舆马者：“舆”，车子。“舆马”，车马。

10. 系之苞苴：“系”，动词，作谓语。“之”，代词，代“巢”、“苇苴”，名词性偏正词组，直接作动词“系”的处所补语。

11. 其渐之滫：“滫”，形声字，从水，脩声，本义是洗肉的水和淘米的水的混合物。