

謝靈運研究叢書

謝靈運在永嘉（温州）

黃世中 編述



广西师范大学出版社

桂林

6
3

谢灵运在永嘉(温州)

黄世中 编选

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

建設溫州山水文化城市

錢興中



——溫州市人民政府市長錢興中題詩

《谢灵运研究丛书》编辑缘起

黄世中

《谢灵运研究丛书》(第一辑),终于赶在第二届谢客学术讨论会之前付印,作为丛书的主编,真有如释重负之感。

1991年11月21日至26日,温州师范学院在雁荡山举行首届谢灵运国际学术讨论会,会议期间,由香港中文大学教授、世界著名汉学家饶宗颐先生召集,香港中文大学教授杨勇先生主持,先后在雁荡宾馆(23日晚上)和景山宾馆(26日晚上)召开两次座谈会。

雁荡会议除饶、杨二位先生外,参加座谈的有法国巴黎高等社会科学院侯思孟(汉名)教授、上海社会科学院文学研究所所长陈伯海教授、北京大学中文系葛晓音教授、南京大学中文系赵瑞蕻和吴翠芬教授、复旦大学历史系赵克尧教授、安徽大学中文系臧维熙教授、福建社会科学院文学研究所蔡厚示教授、北京旅游学院谢鹤林教授、上海师大古籍所范能船教授、广西社会科学院文学研究所顾绍柏研究员、汕头大学中文系隗芾教授、温州师范学院党委书记张桂生同志以及温州师范学院中文系教授马大康(现院长)、袁泽仁、黄世中等共18人。会议主要内容是座谈成立一个跨国、跨地域的谢灵运研究机构的可能性,结论是时机尚未成熟,可以先成立一个“谢灵运研究中心”,由中心辐射,负责与海内外学人联络,交流学术信息,收集谢氏的有关资料,编辑出版研究成果,推动谢灵运研究的深入开展。

景山会议仍由饶宗颐先生召集、杨勇先生主持,被邀参加座谈会的除赵瑞蕻、葛晓音、顾绍柏、范能船、黄世中(以上五人参加了雁荡会议)外,还有中国社会科学院文学研究所陈祖美研究

员、人民文学出版社宋红编审、上海师大古籍所王薇云女士、山东艺术学院黄昉女士，共11人。会议推举本人为“谢灵运研究中心”负责人，隶属温州师范学院，同时决定编辑出版《谢灵运研究丛书》，并在会上作了分工：饶、杨二先生任丛书顾问，陈祖美负责编校《谢灵运年谱汇编》、葛晓音、宋红负责编选《谢灵运研究论集》（中外各一册），我同范能船、王薇云负责编纂《谢灵运研究资料汇编》，我负责收集整理《谢灵运图录》。杨勇先生以其学术研究的远见卓识和对温州故乡文化事业的关注，资助丛书编纂启动经费人民币1万元，得到与会学者的赞扬与肯定。

“谢灵运研究中心”隶属温州师范学院、师院发文任命我兼任该中心主任（景山会议叫做“总干事”）。我接受工作以后，才发现这不是一个实体机构，没有研究人员，加上本人的研究方向并不在六朝文学，故十年来进度很慢，成绩甚微。不知者以为“夔一，足”矣，其实我是“夔一足”，一直在唱着“独脚戏”。虽然如此，在师院新党委成立、新一届领导产生以后，学校加强对科研的领导，加大科研投入力度，对丛书的出版，在人力、财力上给予重点扶持，党政一把手都亲自过问编辑的情况，并给予具体的指导，使我增强了信心。

1996年8月，我赴潮州参加为庆祝饶先生八十诞辰举行的“饶宗颐学术研讨会”，会议期间，向先生简要报告了丛书进展的情况。回温州后根据实际情况，对丛书作了适当调整：将《谢灵运研究论集》中国卷分为大陆卷和台港澳卷，第一辑先出大陆卷，仍由葛晓音教授负责编选；外国卷由于西文资料缺乏，改为日韩卷，并定名为《日韩谢灵运研究译文集》，由宋红编审负责编选和翻译。《谢灵运年谱汇编》仍由陈祖美研究员编校。《谢灵运研究资料汇编》虽已纂辑近30万字，然尚有遗漏，而范能船教授又转做别项工作，故只能推至第二辑出版。增补《谢灵运传》和《谢灵运在永嘉（温州）》两种，传记由宋红撰写，《谢灵运在永嘉》一书

由我负责编选。这就是今天《谢灵运研究丛书》(第一辑)五种的由来。第二辑《谢灵运研究资料汇编》、《台港澳谢灵运研究论集》、《第二届谢灵运学术研讨会论集》、《二十四史谢氏史料辑要》、《谢姓史稿》五种,力争在2005年编就出版。

为了争取社会支持,1997年,“谢灵运研究中心”与谢氏裔孙浙江康乐集团公司董事长、高级工程师谢远典,谢氏裔孙华华集团公司董事长、高级工程师谢庆华共同发起成立温州市谢灵运研究会,聘请老革命家王定国同志为研究会顾问,并成功地举行了第一次年会。

作为丛书的主编,我非常感谢陈祖美、宋红、葛晓音、王薇云、吴加正诸位先生,没有他(她)们的努力是无法完成这个任务的。陈祖美、宋红、葛晓音诸先生都是放下自己手头许多急待处理的事情,完成各自分担的任务。葛晓音教授在赴日讲学之前一个多月,夜以继日地选读了100多篇论文,才从中选录20余篇。陈祖美为寻觅“谢谱”,在毒热的太阳底下,蹬着自行车满北京城转,个中甘苦,当可在陈氏《谢灵运年谱汇编·编后记》中领受到。宋红一个人不仅承担了《谢灵运传》的撰写,又翻译了日本学人的8篇长文。当我从邮局领回她工工整整、一字一格将日译文章誊抄在298页的400格稿纸上的时候,心中有说不出的感动!没有这些“两肋插刀”的朋友,虽是五种小书,又谈何容易!

最后,要特别向饶宗颐、杨勇教授表示深切的谢忱,饶先生自始至终关心这套丛书的出版,付印前又特为丛书题签;感谢温州市钱兴中市长为丛书题辞;感谢广西师大出版社肖星明、赵运仕先生认真审读、编校、纠正书中的许多疏误。温州市旅游局局长陈步麟,温州市谢灵运研究会会长谢远典,副会长谢庆华、副秘书长谢炳超和谢上杭,谢氏裔孙谢祥其、谢炳藩,以及好友李仁超、姜丐洲等共同策划并慷慨解囊,使丛书得以顺利出版,在此一并致谢。

· 谢灵运研究丛书 ·

顾问	饶宗颐	杨 勇	
题 辞	钱兴中		
封面题签	饶宗颐		
封面设计	全 力		
总 策 划	谢远典	谢庆华	
策 划	谢炳超	姜丐洲	谢祥其
	谢炳潘	谢上杭	林新法
	黄世中	张德苍	潘孟甫
名誉主编	陈步麟	李仁超	
主 编	黄世中		
副 主 编	林维民	汤一钧	

温 州 市 旅 游 局

温州市谢灵运研究会

温州师院谢灵运研究中心

2001.7.8

谢灵运研究丛书（第一辑）目录

谢灵运年谱汇编（陈祖美 编校）

天地一客儿

——谢灵运传（宋 红 著）

谢灵运研究论集（葛晓音 编选）

日韩谢灵运研究译文集（宋 红 编译）

谢灵运在永嘉（温州）（黄世中 编选）

谢灵运研究丛书（第二辑）书目

谢灵运研究资料汇编

台港澳谢灵运研究论集

第二届谢灵运国际学术研讨会论集

二十四史谢氏史料辑要

谢姓史稿

目 录

《谢灵运研究丛书》编辑缘起(黄世中)	
谢灵运(瓯)江北游踪考述·····	徐逸龙(1)
谢灵运出守永嘉郡行踪事迹考·····	洪禹平(31)
温州谢灵运遗迹和纪念性建筑·····	陈冰原(43)
《鹤阳谢氏家集》版本述略·····	潘猛补(49)
《鹤阳谢氏家集内编》考实·····	张如元(52)
谢灵运和他的家族·····	陈冰原(121)
山水未解其忧 名理难灭其累	
——读谢康乐永嘉山水诗·····	张靖龙(129)
山水育诗祖 清音绕永嘉·····	张桂生(135)
从谢灵运的永嘉山水诗	
谈到人生忧患感的消解·····	黄世中(145)
谢灵运二题·····	沈洪保(158)
谢灵运是复辟旧朝之士吗?·····	张一平(169)
陶谢比较论·····	张琳(181)
池塘生春草 园柳变鸣禽	
——谢灵运及其创作新探·····	越瑞燕(196)
《辨宗论》与玄思、隐逸	
——谢灵运佛道儒思想一瞥·····	赵克尧(215)
谢灵运永嘉诗今译(二十一首)·····	黄世中(223—266)
小序·····	(223)
晚出西射堂·····	(227)
登永嘉绿嶂山·····	(229)

斋中读书·····	(231)
游岭门山·····	(233)
登池上楼·····	(235)
郡东山望溟海·····	(237)
登上戍石鼓山·····	(239)
种桑·····	(241)
石室山·····	(243)
过白岸亭·····	(245)
读书斋·····	(247)
游赤石进帆海·····	(248)
舟向仙岩寻三皇井仙迹·····	(250)
游南亭·····	(251)
登江中孤屿·····	(253)
白石岩下径行田·····	(255)
行田登海口盘屿山·····	(257)
过瞿溪山饭僧·····	(259)
命学士讲书·····	(261)
北亭与吏民别·····	(263)
初去郡·····	(265)
〔附〕借鉴文言诗的句式建立新诗行·····	黄世中(267)
谢灵运与温州山水(电视记录片解说词)·····	黄世中(279)
编后赘言(黄世中)·····	(290)

谢灵运(瓯)江北游踪考述

徐逸龙

中国山水诗鼻祖谢灵运,是我国第一个大量发掘自然美、自觉以山水景物为主要审美对象的文学家。永初三年(122),谢灵运出任永嘉郡太守,永嘉素有山水摇篮之称,这里的奇山异水一经他点染,更是名闻天下。他在永嘉创作的山水诗融情、景、意为一体,境界开阔,清新自然。他涉足的永嘉风景点成了历代墨客骚人寻找诗魂而歌咏不辍的胜地,但沧海桑田,加以宋室南渡以后谢公文集散佚,作品仅存凤毛麟角,使后人难寻谢公踪迹。大约从五代始,瓯水一名渐佚,改称楠溪,溪山文化断层。自孙诒让校集《永嘉郡记》,瓯水文化重显山露水。怀念谢灵运的人们尤其是永嘉人,也激起寻找他湮没的踪迹的热情。

谢公自言曾在江北周旋,但今人不详其踪,现依据各地历代府县志和相关史料,考证如下:

一、破石山和北亭

如今瓯北镇东部的楠溪水口近处的北亭和西部同梅岙交界处的破石山,都有谢公履痕。《万历温州府志》:“永宁山,一名北山,在江北,郡之主山也。绵亘贤宰、仙桂、永宁、清通四乡。其支华严、石可为硯,王右军采之东去。有壶山、章山,里人建塔其上。又东去为新城山、千石山、石门山、绿嶂山,皆永宁之支也。”《乾隆永嘉县志》:“永宁山,西崖有瀑名白水漈。广袤数十里,自郡城望之如屏障后列。《府志》:支山有八,宋谢灵运尝游咏于此。”谢灵运《游名山

志》：“破石溪南二百余里，又有石帆，修广与破石等度，质色亦同。传云：古有人以破石之半为石帆，故名彼为石帆，此名破石。”《万历温州府志》：“破石山，去城西北二十里。”

北亭，是谢灵运经常驻足之处，他辞职回家之时，特意在此设宴，同吏民饯别，并留诗一首：

刀笔愧张杜，弃繯惭终军。贵史寄子长，爱赋托子云。

昔值休明初，以此预人群。常呼城旁道，更歌忧逸民。犹抱见素朴，兼勉捫来勤。定自征伐檀，亦已验惟尘。晚来牵余荣，愁泊瓠海滨。时易速还周，德乏难济振。眷言徒矜伤，靡术谢经纶。矧乃卧沉疴，针石苦微身。行久怀丘窟，景戾感秋旻。旻秋有归棹，戾景无淹津。前期眇已往，后会邀未因。贫者阙所赠，风寒护尔身。

此诗作于景平元年(423)秋，诗人写了自己治郡无功的惭愧心情以及要避世隐居的迫切愿望。《太平寰宇记》卷九九：“北亭，在州北(府志作东北)五里，枕永嘉江。灵运罢郡于北亭与吏民别。”《永嘉郡记·瓠水》：“水出永宁山，行三十余里，去郡城五里入江。昔有东瓠王都城，有亭，积石为道，今犹在也。”孙诒让按语：“永宁山在今永嘉县，绵亘贤宰、仙桂、永宁、清通四乡。瓠水即今楠溪，入江即谓入永宁江。”据此，北亭遗址应在今楠溪水口附近的康乐楼一带。又据故老介绍，康乐楼外江边有天然崖石凿成的古埠。

据清水埠康乐楼原址旧碑记载，此处原有古埠路亭供过渡旅人遮风雨。民国二十四年(1935)重建。1989年拆旧重建为七层高楼，因此地有谢康乐遗踪，就定名康乐楼。北行50米处是清泉古井，垒石为栏，山崖为底，泉水从石缝中涌出，晶莹甘冽。相传东晋太字年间(323—325)，始建永嘉郡城，驻本地上、中、下三石宕采石者，均赖此泉为生。解放前后，以卖此泉水为业者，舟载肩挑，在温州临江一带仍不鲜见。当年的古埠因运输建城石料而称石埠，后以一泓清泉闻名遐迩，一湾瓠水之滨，就称清水埠。1992年，里人重修清泉古井，撰联云：“古渡变新颜地接罗浮襟瓠水，清泉思旧井名

刊方志播瓯风。”灵运《与从弟书》“地无佳井，赖有山泉”，似乎也指此泉而言。

二、赤石和白岸亭

1. 赤石

谢灵运有《游赤石进帆海》诗云：

首夏犹清和，芳草亦未歇。水宿淹晨暮，阴霞屡兴没。
周览倦瀛壖，况乃凌穷发。川后时安流，天吴静不发。扬
帆采石华，挂席拾海月。溟涨无端倪，虚舟有超越。仲连
轻齐组，子牟眷魏阙。矜名道不足，适己物可忽。请附任
公言，终然谢天伐。

此诗作于景平元年(423)初夏，诗人由山入海，即景思昔，借古人的隐世海居，来表示自己全生保真的意愿。帆海，今之帆游山，在瑞安县北15里，刘宋时尚为海域，南朝宋郑辑之《永嘉郡记》：“帆游山，地昔为海，多过舟，故山以帆名。”《游名山志》：“永宁、安固二县中路东南便是赤石。”历代注家对赤石所在不能确指。《永嘉郡记》又有“赤石脂，出永宁赤石山”的记载。唐杨光《赤石楼隐难记》：“此山则维扬东瓯之地，峨峨杰出，发地千寻，峭削凌空，壁悬四面。其乃阴阳偏顾，造化有情。呀开石门，路通极顶。……自乎开元(713—741)之末，袁晁作叛，起于天台，攻陷当州，逃亡无数。惟此一乡，人户数百余家，而登此楼，以逃其难。……(中和二年，公元882年)四境未安，内忧侵扰，且居岩顶……共栖幽境，何异神仙”(《全唐文》卷八百于七)。这里不仅可优游，还可避难，俨然一派世外桃源风光。

清花坦朱步蟾《溪山吟》其二云：

溪山第一溯珍川，渠水潏回出白泉。

弘景书留真语迹，谢公屐印绿峰巅。

烟笼稠树千章合，霜染枫林一色鲜。

赤石片帆风百里，豪情遥寄海南天。

诗中“稠树”、“枫林”、“赤石”皆为楠溪村名。所以“赤石”应属

楠溪下游，郡城以北无疑。所谓赤石，即今黄田镇境内的千石，也谐音作“仙石”。赤石山，位于今楠溪江大桥西端，山崖通体赤色，得名由来即缘于此。《万历府志》记载和谢诗所述清楚地告诉人们，永宁山群峰之间有谢公踪迹，而且点明赤石山在新城山之东。新城山，今称赵宅山，位于清水埠老车站后山。赤石山，即是江北永宁山之支山，风景独好，很能满足谢公“怀新”和“寻异”的心理需求。

赤石山麓有赤石渡，《万历府志》有载。位于今楠溪江大桥西端北行 200 余米处，埠头腹地广阔，素称江北第一渡。《郡东山望溟海》和《行田登海口盘屿山》两诗表明，六朝时的海口仍在盘屿山、东山（此指今海坛山，海拔 54 米）一带，距离赤石山和瓯水入江口不远。《太平寰宇记》卷九九：“东山（海坛山），子城西四里，其山北临永嘉江，东接沧海。”《万历温州府志》卷一：“华盖山（57 米），一名东山，在郡东偏，城沿其上，郡城九斗北，此山镇其口。”又“海坛山，在郡东北，城沿其上，西麓曰慈山。附宋谢灵运诗：开春献初岁，白日出悠悠（《郡东山望溟海》）”。《舟向仙岩寻三皇井仙迹》诗：“弭棹向南郭，波波浸远天。”《北亭与吏民别》诗云：“晚来牵余荣，憩泊瓯海滨。”北亭，在赤石渡西南附近。顾绍柏辑本《游名山志》以“赤岩山”混同“赤石山”，李运富承其误。赤石山，在今楠溪江大桥西端，黄田镇境内。赤岩山，位于青嶂山东北，今巽宅镇麻庄村赤岩前寺对岸。

2. 白岸亭

谢灵运《过白岸亭》诗：

拂衣遵沙垣，缓步入蓬屋。近涧涓密石，远山映疏木。
空翠难强名，渔钓易为曲。援萝聆青崖，春心自相属。交
交止相黄，呦呦食苹鹿。伤彼人百哀，嘉尔承筐乐。荣悴
迭去来，穷通成休戚。未若长疏散，万事恒抱朴。

李运富云，此诗作于景平元年（423）春天。由景入史，寓玄理于山水，感叹仕途坎坷，荣辱难定，因而决意长期脱身尘俗，抱朴归真。交交，鸟鸣声。栩，柞树。黄，黄莺，黄雀。呦呦，鹿鸣声。苹，

逢蒿。“伤彼人百哀”，前承“交交止栩黄”，即谓伤悼那为国人所共哀的秦国三良。《史记·秦本纪》记载，秦穆公死，康公遵其遗嘱，用177人殉葬。其中有子车氏三子奄息、仲行、针虎，时人称为“三良”。于是国人赋《黄鸟》，对三良表示哀悼。“嘉尔承筐乐”，前承“呦呦食苹鹿”。嘉，赞美。尔，你们。筐，《毛传》“所以行币帛者也”。《诗·小雅·鹿鸣》是周时君主宴请群臣嘉宾时所唱的歌。以上4句，借诗经《黄鸟》哀三良之死和《鹿鸣》中君臣作乐之诗义，暗示仕途凶险，今日其乐融融，明日就可能冤死，故引发下面的荣悴穷通之叹和欲离官场而隐居山水之念。

白岸亭，也是一处尘封已久的风景。宋乐史《太平寰宇记》卷九：“白岸亭，在楠溪西南，去州八十七里，因岸沙白为名。谢公游之。”古代所谓的“亭”，是指大路旁供行旅休息饮食，驿站一类的场所。这“楠溪西南”，颇难理解。或以为白岸亭位于今桥头镇白沙村，貌是实非。真若如此，乐史必称白岸亭在郡城西北，或称永嘉江西北。《万历温州府志》：“白岸山，去城东八十里。”这里参照城东介绍白岸山的方位，而不参照城西，可见白岸亭不在永嘉西部。既然参照“楠溪”介绍白岸亭，这“楠溪”必定另有所指。

因为当代所称的楠溪，本名“瓯水”，“楠溪西南”中的“楠溪”应是小范围的地名无疑。同治九年（1870），浙江巡抚杨昌浚文载：“岩头、金山头与枫林相距十里许，另有附近村落不一，总名楠溪。”清张卓人《衡斋碑记》云：“永嘉县治东北百余里，乡名楠溪，旧制县丞分驻于此（枫林）。”明王瓚《惠日寺记》称：“枫林惠日寺，在永嘉楠溪乡。”这里点明，所谓楠溪即是以枫林为中心的瓯水（今楠溪江）中游平原的总称。经考，枫林镇西南15里霞岙村南山马岸岭南坡昔有马岸亭，占地约36平方米，石柱四根支撑。这里大致符合“去州八十七里”的情形。

又查《光绪永嘉县水陆道里记地图》（五里方图，1：100000）知，楠溪江下游，中塘村正南方10里，今黄田镇境内有“白岸村”，村西有“白岸山顶”，村东有亭。自黄田岭下村沿古道北行，依次白

岸村东凉亭(白岸亭)、枫埠朱岙村、埭头前村(今埭下村)、真君庙、三港殿、黄屿村、观前、杜门(屿门)村、埭头、下塘村。据《光绪永嘉县志》载：“贤宰乡，康熙志称在城东七十里，以旧永宁县初立于此，故名。今考距城十里至六十里。内三十四都为江北，三十五都、三十六都为外楠溪。三十四都东漈岙十三里，千石十五里，岭下村二十五里。三十五都芦田二十五里，枫埠三十里。”作为白岩亭遗迹，白岸村和马岸亭，非此即彼。前人或记载里程有误差，或混淆马岸亭作白岸亭，两者必居其一。以地名近似为原则，属白岸村为合理。据1988年《黄田乡地图》(1:55000)，白岸亭遗址，应在今典田黄田岭下村北，罗溪乡芦田渡口对岸。今于此建有楠溪江三桥。白岸山，大致是云梯岩(300米)所在。白岸山和白岸村之南为华严洞山。清孙同元《永嘉闻见录》说：“旧志云：有华严洞，花木繁丽，自成佳境。有石可为砚。”晋王羲之《法帖》云：“近得华严石砚，颇佳。”即指此。清梁章钜《浪迹续谈》卷二《王右军墨池》：“旧志载，城北八里有华严山”。清朱彝尊诗：“昔闻华严寺，频经逸少过。洸河流石研，未若此中多。”(《光绪永嘉县志》卷二《輿地·华严山》)。

灵运《归途赋》：“发青田之枉渚，逗白岸之空亭。路威夷而诡状，山侧背而异形。停余舟而淹留，搜缙云之遗迹。”疑他在归途中曾经再次折道逗留白岸亭，从容游历沿途山水而去。

三、石门

谢灵运《登石门最高顶》：

晨策寻绝壁，夕息在山栖。疏峰抗高馆，对岭临回溪。
长林罗户庭，积石拥阶基。连岩觉路塞，密竹使径迷。来
人忘新术，去子惑故蹊。活活夕流驶，棼棼夜猿啼。沉冥
岂别理，守道自不携。心契九秋干，目玩三春萋。居常以
待终，处顺故安排。惜无同怀客，共登青云梯。

此诗描写石门茂林密竹的清幽风光和孤游自赏的心态。《弘治温州府志》卷二十二录此诗，题作《石门山》。该诗声誉甚著，谢灵运生活过的地方永嘉、乐清、青田、庐山和会稽五处都有石门，各地府

志、县志皆认为谢灵运《石门》诗为其本地作品，千百年来众说纷纭，是非难断。

永嘉石门。《光绪永嘉县志》：“石门山，在城北十五里贤宰乡，亦永宁之支山也。由罗浮经千石北行二里曰东漂岙，舍舟登陆一里许，两岸离立如门，由门而入，多大石，内平旷，有石门寺。”《康熙县志》：“石门寺，有青（赤？）石山庄，顾青亭、跃鲤滩、伏狮岩诸胜，谢康乐尝游咏焉。国朝康熙间僧智生重建。”《万历温州府志》卷四《祠祀》：“石门寺，在三十四都。宋翁卷诗：山到极深处，石门为地名。岚蒸空寺坏，雪压小庵清。果落群猿拾，林昏独虎行。”

庐山石门。《水经注·庐江》：“庐山之北有石门，水出岭端，有双石高竦，其状若门，因有石门之目焉。水导双石之中，悬流飞瀑，近三百许步，下散漫十许步，上望之连天，若曳飞练于霄中矣。”《读史方舆纪要》卷八十六：“白马峡，府南八十里，上流受山麓八十一源，水并出峡间，两山拱合，中辟如门，石壁嵒砢，溪流汹涌，其间曾不能容舫。又南五里曰良安峡，两山峙立，如争雄长，其间势颇奇崛，亦名石门。”

嵊县石门。《居国嵊县志》卷一：石门山，一名天竺山，在县西北二十五里崇仁乡。中峰为石门最高顶，南为九华峰，北为石门峡。山有石门，萝薜引罩。中有石床、石枕。前有石岩，旁有龙湫。下有沸水在溪穴间，周二三尺如汤沸，四时不休。又县西北九十里亦有山名石门，两石峭立如门。谢灵运有《登石门最高顶》及《夜宿石门诗》。

青田石门。《光绪处州府志》卷二：石门山，《方輿胜览》：县南七十里，临溪，两峰壁立数百余丈，对峙如门，深入为洞，可容数千人。飞瀑直泻，至天壁凡三百尺，自天壁飞洒至下潭，凡四百尺，中断滃滃作雨状瀑。……宋永嘉太守谢灵运来游，始开此岩壁。南宋刘泾记：谢灵运守永嘉，蜡屐得石门洞作诗，遂为东吴第一胜事。明方鹏记：仰而望之，如苍龙白蛇下上飞舞于空濛缥缈之间。

乐清石门。位于大荆镇西南二里，断崖削壁如门，即石门，也称