

欧洲卷



主 编 许嘉璐
副主编 梅季华 郑小娟
海南国际新闻出版中心

世界史画

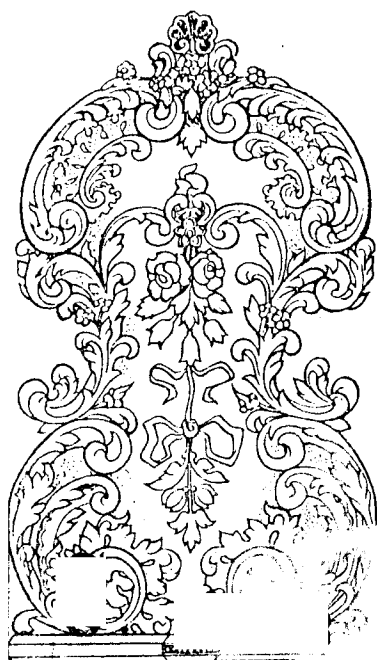


欧洲卷

编著 刘景华

绘画 陈志强

海南国际新闻出版中心



世界史画卷

日本东亚卷	编著	赵建民 张映秋	邓水正 黄云静	绘画	焦成根
印度西亚卷	编著	庄万友	晏绍祥	绘画	焦成根
美洲卷	编著	胡有恒		绘画	陈和西
美国卷	编著	张和声		绘画	黄 坚
欧洲卷	编著	刘景华		绘画	陈志强
俄罗斯卷	编著	丁笃本		绘画	谭靖华
英法卷	编著	启 华		绘画	李铁军
德意卷	编著	刘景华		绘画	李啸军
非洲卷	编著	沐 涛		绘画	苏国强
大洋洲卷	编著	孟姜夫		绘画	刘 昕

主 编 许嘉璐

常务副主编 梅季坤

副 主 编 郑小娟

顾 问 柳 斌 国家教育委员会副主任

杨牧之 国家新闻出版署副署长

李学勤 中国社科院历史所所长

思想史博士生导师

何兹全 北京师范大学

古代史博士生导师

陈胜彝 中山大学历史系主任

近代史博士生导师

周一良 北京大学历史系

世界史博士生导师

黄永玉 中国美术家协会副主席

中央美院教授



序 言

许嘉璐 梅 季

上下六千年，方圆亿万里。不了解外部世界，对任何人来说，都是知识的严重欠缺，严格地说，这样的人就还不能算是合格现代社会中人；而要了解国门外的天地，就不但需要了解世界的现在，还需要了解世界的过去。这也是中国人了解自己民族历史的必要条件：只有把中外历史加以比较，才能更清楚地看到自身的长处和短处，明确今后发展的方向。

但是，世界五大洲，上下几千年，政治、经济、军事、文化、民族、宗教……林林总总，方方面面，除了专门从事世界史研究的人之外，有谁能花很多时间去系统、全面地学习世界历史呢？历史是丰富、生动、多彩的，但历史书又往往是枯燥的，特别是世界历史。本来是为广大读者写的一部书，如果可读性和趣味性差，就等于把预期的读者群拒诸门外。我们这部《世界史画卷》，就是我们想解决这一普及历史知识困难的尝试。我们希望它能让一般读者在业余时间满怀兴趣能够读完，而且能够读懂记住，希望我们力求通俗简要的叙述能够吸引住所有接触到它的少年、青年和所有想开扩眼界、丰富自己头脑的人。为此，我们以世界各国的重大事件为纲，以历史人物为目，用简要生动的语言和精心绘制的图画将一部世界史展现在读者的面前。

为了让国人更多了解世界，也使世界更好地了解中华，和这部《世界史画卷》同时付梓的，还有一部《中华史画卷》。我们之所

以同时编纂这两部书，是为了使读者能在从古到今的世界背景中更好地了解中华民族过去，反之，又可以立足于自己的历史，较容易地看清世界上曾经发生过的事情。特别是世界上那些与中国的过去、现在和未来关系密切的事件和人物，将会给我们以不少启示。

参加本书编写的，都是从事历史的教学和研究多年、学有所成的专家；为本书作画的，都是画界的高手。但是，这样写作历史，这样系统地作历史画卷，对于我们中的大多数人来说还是第一次。我们缺乏经验，但我们相信在学校、部队、机关、企业和众多家庭的书架上需要摆上这部画卷和《中华史画卷》，而当书稿和画稿即将付印的时候，我们的信心就比开始策划、起草的时候更足了：应该说，这是一次成功的尝试。当然，我们仍然十分渴望着得到读者们的指教和批评。

衷心感谢海南国际新闻出版中心对本书编写和出版的大力支持，是他们为发展我国的文化事业奉献的胸怀保证了本书的成功。

一九九五年十月一日

目

录

古希腊和拜占廷

爱琴海明珠	1	内战突起	30
米诺斯迷宫	2	十年大战	31
圆顶墓王朝	4	阿西比得	32
希腊人南下	5	城邦大危机	33
荷马时代	7	马其顿的兴起	34
希腊大移民	9	亚历山大东征	36
雅典建国	10	希腊化时代	38
梭伦改革	12	多彩的神话	39
民主政治之父	14	半神半人的英雄	40
军营斯巴达	16	特洛耶战争传说	42
不屈的希洛人	18	戏剧的魅力	44
大流士犯境	19	《俄底浦斯王》	45
马拉松战役	21	金铸的“哲学王”	46
血染温泉关	23	亚里士多德	47
萨拉米海战	25	裸衣傲人生	49
提洛同盟	27	历史学的发端	50
伯里克利时代	28	逼真的艺术	51

堂皇的建筑.....	53	尼卡起义.....	62
科学的兴旺.....	55	斯拉夫人南移.....	63
《伊索寓言》.....	56	破坏圣像运动.....	64
奥林匹亚圣火.....	58	短命的拉丁帝国.....	65
千年东罗马.....	60	君士坦丁堡陷落.....	67
查士丁尼制法.....	61	拜占廷文化.....	69

西南欧和西欧

上古西班牙.....	71	第二共和国.....	99
西哥特王国.....	73	人民阵线执政	100
阿拉伯人入主.....	75	佛朗哥叛乱	102
收复失地运动.....	76	国际纵队	104
联姻合国.....	78	马德里保卫战	106
哥伦布美洲探险(上).....	80	共和国的失败	108
哥伦布美洲探险(下).....	82	战后西班牙	109
麦哲伦环球航行.....	83	大画家毕加索	111
首次瓜分世界.....	85	葡萄牙的起源	113
科泰斯征服中美.....	86	西非探航	115
皮萨罗入侵南美.....	87	开辟印度新航路	116
残忍的殖民统治.....	88	东方殖民帝国	118
罗耀拉和耶稣会.....	90	近代葡萄牙	119
无敌舰队的覆灭.....	91	现代葡萄牙	120
《堂吉诃德》.....	93	安道尔历史	122
王位继承风波.....	94	马耳他独立	123
争取独立战争.....	95	圣马力诺	124
十九世纪的动荡.....	97	梵蒂冈教皇国	126
殖民帝国崩溃.....	98	衣被天下	128

国际商业之都	129	格老秀斯论法	145
保守的南方	130	潇洒的伦勃朗	146
比利时独立	132	假发时代	148
吞并刚果	134	王国时代	149
难守的中立	135	自杀的凡高	150
战后比利时	136	爱尔兰芬尼运动	152
革命前的荷兰	138	新芬党斗争	154
尼德兰革命	139	爱尔兰独立	155
荷兰建国	141	卢森堡历史	156
海上马车夫	142	袖珍小国摩纳哥	157
磨镜片的哲学家	144		

北欧和中欧

上古丹麦	159	礼帽与便帽之争	180
海盗时代	161	19世纪初的屈辱	181
北海大帝国	163	中立与人民之家	183
瓦尔德玛王族	164	炸药之父诺贝尔	184
卡尔马联盟	166	古代挪威	186
与瑞典的较量	168	近代挪威	187
哥本哈根之战	169	独立后的挪威	189
19世纪的丹麦	171	戏剧大师易卜生	190
现代农业国	172	芬兰的起源	192
安徒生童话	173	芬兰的独立	193
上古瑞典	175	芬苏战争	195
福尔孔王朝	176	战后的芬兰	197
摆脱丹麦人统治	177	冰岛历史	198
称霸北欧	179	上古奥地利	200

巴奔堡家族	201	列支敦士登	230
哈布斯堡家族	202	西斯拉夫人建国	231
维也纳保卫战	203	从国王到皇帝	232
特蕾西娅女王	205	胡斯战争	233
反法战争的失败	206	掷出窗外事件	235
梅特涅主政	207	近代教育学之父	237
风暴之年	209	1848年6月革命	238
二合帝国	211	抗击法西斯	239
萨拉热窝事件	212	《绞刑架下的报告》	240
现代奥地利	214	布拉格之春	242
音乐之都	215	今日捷克	243
弗洛伊德《释梦》	217	斯洛伐克历史	244
上古瑞士	219	早期匈牙利	246
莫尔加滕之战	220	抵抗土耳其人	247
士瓦本战争	222	1848年革命	248
慈温利改宗	223	秋玫瑰革命	250
加尔文新教	225	苏维埃共和国	251
永久中立	227	1956年事件	252
万国之都	228	今日匈牙利	254

东欧和东南欧

大波兰和小波兰	256	人民之春	265
卢布林合并	257	红党起义	267
哥白尼与日心说	259	科学家的楷模	268
多战的世纪	261	波兰独立	270
四次被瓜分	262	战后波兰	272
诗人密茨凯维支	263	八十年代风波	274

乌克兰历史	276	战后南斯拉夫	300
立陶宛大公国	278	克罗地亚历史	301
现代立陶宛	279	斯洛文尼亚历史	302
拉脱维亚历史	280	波黑历史	303
爱沙尼亚历史	282	马其顿历史	304
白俄罗斯历史	283	第一保加利亚王国	305
摩尔多瓦历史	284	波高美尔运动	306
达契亚人	285	第二保加利亚王国	308
国土分裂和外敌入侵	286	反抗土耳其统治	310
勇敢者米哈伊	287	民族复兴运动	312
19世纪前期的革命	289	大战中的保加利亚	314
统一和独立	290	挣脱法西斯枷锁	315
“八·二三”起义	291	战后保加利亚	316
1989年变动	292	阿尔巴尼亚历史(上)	317
塞尔维亚的起源	294	阿尔巴尼亚历史(下)	319
科索沃战役	295	希腊独立战争	320
塞尔维亚独立	296	世界大战与希腊	321
南斯拉夫统一	297	希腊内战	323
推翻法西斯统治	298		

爱琴海明珠

在欧洲东南角上，诞生了灿烂的古代希腊文明。古代希腊和现代希腊的概念有所不同，它包括的地理范围要宽一些，大致由希腊半岛、爱琴海岛屿、克里特岛，以及小亚细亚沿岸地区等四个部分组成，爱琴海几乎是它的内海。

希腊的本土希腊半岛，分成北部、中部和南部三大块。北部最为宽广，但中间有一条品都斯山脉，把北部分成东西两部分。东边称帖撒利亚，平原地区。西部叫伊庇鲁斯，是贫瘠的山区。中部由许多小平原地区组成，如埃陀利亚、阿提卡等，著名的雅典城邦就位于中部的阿提卡半岛上。从中部通过一地峡到达希腊南部，也就是伯罗奔尼撒半岛，斯巴达城邦就在这半岛的南部平原上。

希腊的自然条件有三个比较显著的特点，这三个特点都对希腊历史的发展产生了影响。一是多山。由于多山，农业的大规模发展便有一定的局限性。同时，希腊又属于典型的地中海式气候，雨热不同期，夏季常常是高温干燥，不适宜粮食作物特别是需要高湿高温的高产粮食作物的生长。因此希腊的粮食常常难以自给。由于多山，各地区之间的联系也不很方便，因而不利于整个国家的统一。

二是矿藏丰富。这是希腊的资源优势，如铝土、铜、银、铁、金等金属矿产，在地下都有储藏。此外还有大理石、陶土等。自然资源的丰富，对发展工商业、冶金业是极为有利的。

三是海岸线长，蜿蜒曲折，优良港湾多，爱琴海上遍布岛屿，如明珠般地撒落，大都可以彼此相望。因此，希腊和海外的联系非常方便，适宜于海上交通和对外贸易的发展。

米诺斯迷宫

希腊是欧洲文明的发源地。希腊文明最初又是从最南端的克里特岛开始的。

克里特岛位于东地中海的中心，离欧、亚、非三洲大陆差不多是等距离。它是一个狭长岛屿，象一艘巨大的船只航行在地中海上，面积约为一万平方公里。由于克里特岛毗邻埃及和西亚，所以很早就受到了东方文明的影响。

公元前 2000 年左右，克里特岛进入了青铜时代，产生了最早的城邦国家。传说岛上的大小城邦国共有 100 多个，其中以克诺索斯最为强大。这时文字也已出现。最先是图画文字，后来发展为象形文字。象形文字又变化为线形文字。这种文字到现在还没有人能够解读。

前 1600 年以后，克里特文明进入了全盛时期。尤其是克诺索斯国王米诺斯统治时，不但统一了克里特岛，而且还将势力扩展到了希腊半岛的中部和南部，传说当时的雅典也要向米诺斯国王进贡，每年送去七对童男童女，来喂米诺斯王宫中的一头怪牛。根据考古发掘，米诺斯王宫建筑特别有气势，依山而建，布局巧妙、合理，如同迷宫一般，走进后如无人员导引，便很难找到出口。王宫中还有大量的壁画艺术品，描写国王或贵族们的生活场面及自然景物，很有现实主义风格。有趣的是，壁画中的人物多为女性，似乎反映了远古时代母权制的遗风。动物则多为牛，表明克里特人是农耕民族。创造克里特文明的是土著居民皮拉斯基人。

米诺斯国王之后，克里特文化逐渐衰落。前 1400 年左右，米诺斯王宫以及岛上的建筑物被毁。前 1125 年左右，属于希腊人的多利亚人部落大量侵入，克里特文明从此湮没。



圆顶墓王朝

比克里特文化稍晚一点，在希腊南部的伯罗奔尼撒半岛上，又出现了迈锡尼文化。迈锡尼文化和克里特文化合称爱琴海文明。

迈锡尼位于伯罗奔尼撒半岛东北部的阿哥利斯地区。这里原来有土著居民皮拉斯基人居住。公元前 1600 年左右，属于希腊人的阿卡亚人部落来到这里。他们把原有居民的建筑摧毁了，但他们自己所住何屋不得而知。根据考古发掘，发现他们修建了竖井式坟墓，墓中有大量的金银工艺品，殉葬的财宝很多，说明墓主是拥有私有财富的氏族贵族。

前 1500 年左右，竖井墓发展成了圆顶墓，同时还出现了宫殿城堡，形成了迈锡尼、派娄斯等城邦国家。圆顶墓相当的宏伟壮观，全部由大石块筑成。墓前有甬道，中间为一圆形大厅，厅旁是墓室，显然是迈锡尼国王的陵墓，所以这时候的迈锡尼国家也称为“圆顶墓王朝”。迈锡尼是奴隶制的城邦国，从国王到官吏，统治机构一应俱全。

迈锡尼文化受克里特文化的影响很大。但当圆顶墓王朝建立以后，迈锡尼却可与克里特展开竞争，在金银工艺品制造方面还超过了克里特的水平。前 1450 年左右，迈锡尼人还一度征服了克里特岛，消灭了克诺索斯，毁掉了王宫，并与小亚半岛、塞浦路斯以及腓尼基等地建立了商业联系。

前 12 世纪初，以迈锡尼为首，组织了希腊各国的远征军，攻打位于小亚半岛西北部的特洛耶城，这就是著名的特洛耶战争。战争打了十年，虽然希腊军队最后取得了胜利，但迈锡尼力量大为削弱。这时，多利亚人南下，很快灭掉了迈锡尼文明。