



绿野诗笺

安徽文艺出版社

27
49

LUYESHIJIAN

绿 野 诗 笺

公 刘 等著

※

安徽文艺出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 芜湖新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/36 印张: $4\frac{1}{3}$ 插页: 2 字数: 80,000

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数: 1—2,350

统一书号: 10378·112 定价: 0.76元

目 录

城徽

——诗体地方志	公 刘	1
凤阳	严 辰	3
金风	孙友田	7
凤阳花生	章德益	9
刻在中都城的城砖上	李凤山	11
麻油专业户	刘祖慈	18
果农与他的水果		
——记水果专业户	马绪英	20
专业村	凌代坤	22
山路 走来一位大嫂	李恒瑞	24
今夜 他睡不穩	郭瑞年	26
我属于这片土地	张宝申	29
护林人	贺美泉	32
雪		
——读江淮来信	周佩红	34
水乡春歌 五首	朱文根	36
芦花河	凌代坤	39

渔村暮景 外一首	黄桂霞	41
观灯	郑成义	43
水乡晚宴	陈顺泰	44
绿·风 二首	忆明珠	46
春韵	黄东成	49
小河旁 外二首	乔延凤	51
称夏	徐竟高	55
乡村，祖国的花篮	王兴圣	57
晚归	夏清瑕	58
七月	钱叶用	61
握	唐晓渡	63
新居	严成志	65
小茶棚	文 丙	67
再上酒家楼	郭瑞年	69
作客	曾有云	73
深深的夜	阿 红	76
这幢楼	绥 民	73
重返梧桐村 外一首	张福致	81
高高地飞起	李思法	85
农贸市场小景	王钦祥	87
新娘带个维纳斯像	郭瑞年	89
凝视	桂兴华	91
星光闪烁 外一首	袁戈风	94

村里有了一条街.....刘益善 97

燃灯.....贾梦雷 99

悯农 二首.....蒋维扬 103

故乡的小院.....晓 晴 106

双条鼓敲起来了.....陈所巨 109

土瓮.....范循善 111

我的土地啊

——参观滁县地区有感.....雷 霆 113

这就是他吗?.....王毓才 116

一双颤抖的手.....王 珏 119

他来的时候

——记中央领导同志来到滁县农家.....刘祖慈 121

落雁塘.....刘 章 124

县委书记轶事.....刘祖慈 131

金凤.....葛崇岳 137

访渔村.....王文忠 141

心飞雁北.....张国富 143

重访山乡.....王振寰 145

凤凰岭.....姜义田 147

城 徽

——诗体地方志

公 刘

凤阳，我给您设计了一枚城徽：
一面花鼓，
两根鼓锤，
背景是一座黄金的粮堆。

请用稻花装点您的鬓角，
请用麦穗包束您的云髻，
但是不必擦去，
那挂在眼角的一滴清泪……

苦夏的贝多芬，
谱写了命运交响曲；
金秋的贝多芬，
谱写了欢乐交响曲。
难道这不也正是歌唱您吗？
大悲，大喜，

两种截然不同的旋律！

凤阳啊，我毫不怀疑：
明天，您肯定会有
少妇般的丰盈的美！

1984年5月写于石家庄

1984年12月合肥改定

风 阳

严 辰

—

天下谁人不知道你，
——凤阳！

当我还穿着开裆裤，
连“凤阳”二字都不认识的时候，
我已经知道了你，
——凤阳！

广场上围着一圈人，
围着一个打花鼓的姑娘：
一身破烂的衣衫，
一副皮包骨头的模样，
老父手上挎着讨饭篮，
一曲哀歌诉说不尽忧伤。
昔日，你曾这样站在我面前，

——凤阳！

五年前，
我回到久别的故乡，
——回到我那不准养鸡、
却要按时交售鸡蛋的故乡。
不断有挎着讨饭篮的异乡人，
走过童年那片广场。
凤阳又站在我面前，
虽然没有花鼓，没有卖唱。

二

今天，千里迢迢赶来淮南，
迎接我的是无边无际的
麦苗的葱绿、油菜的金黄。
我站在凤阳面前，
该不是置身梦中吧？
这诱人的丰饶的田畴，
难道就是史书上年年记载
“赤地千里、饿殍载道”的凤阳？

大囤小囤第一次装满了粮食，
一根挂不满全家衣服的绳子，
换成了缝纫机、自行车、大衣箱，

“鸟枪换炮”——

砖瓦新房的石刻门楣，
是历史转折铁的见证，
它如此生动又如此形象。

千真万确，
这就是你——凤阳！
我恨不能有一双长臂，
紧紧地，紧紧地拥抱你
——凤阳；
我恨不能打起双条鼓，
谱一支新曲热烈地歌唱你
——凤阳！
我是站在你面前，
生机勃勃，热气腾腾的
——凤阳！
还是同样的天，同样的地，
也还是同样的庄户人，
是怎样摆脱了贫穷的束缚，
找到了什么灵丹妙方？

我一边沉思，一边眺望：
泪水模糊的眼前，
但见一只展开双翅冲天起飞的凤凰！

天下谁人不对你刮目相看，
——凤阳……



金 风

孙友田

访问凤阳正是十月金秋，
正是金风送爽的时候。
风悠悠，情悠悠，
吹起我心中乡情缕缕……

金风吹开一朵朵银菊，
金风吹肥一塘塘莲藕，
这阵阵喷香的金风啊，
把一座座金山吹到家家门口。

吹干了一溜绳洗去汗水的衣服，
我看到一颗颗闪光的钮扣；
吹甜了一串串带着乡音的歌谣，
我听到欢乐发自亲人的骄傲。

金风吹到谷场上，
把瘪壳和尘土吹走，

黄豆一片金，赤豆一片红，
粒粒珍珠接受着乡亲们在抚摩。

金风啊，把小伙子吹得更结实，
金风啊，把姑娘吹得更俊秀；
把笑纹吹满老人的脸颊，
把红润吹进孩子的酒窝。

如果没有这股神奇的金风，
怎能吹去蒙在心头的忧愁？
如果没有这股神奇的金风，
怎能吹来捧在掌心的丰收？

金风把我也吹来了，母亲！
我是您的儿女，您的骨肉。
您给我的那支金笔啊，
象犁铧亮闪闪，没有生锈……

凤阳花生

章德益

凤阳素以多乞丐闻名，而近来，它不但已解决了农民的温饱问题，而且还有花生远销国外。

一枚花生，经几多年酸楚后成熟
三十年风云终为之凝为沃土
锺无数辛酸苦辣为一颗甜仁
果壳澄黄，脆薄如一壁记忆
多少年才把它咬破

落花生，有几多泪花殒落，几多汗花殒落
几多心花殒落
才有这企盼的长藤回归泥土
乃有甜果之生，乃有心果之熟
饱满丰硕，鼓胀三十年血汗与梦思之结晶
沉沉多少历史分量
终于视泥土为自己的生身父母

结一枚甜果何其不易
孕三十年人心为一枚成熟的思索
此非花生，此乃真果
乃土地之心，乃人心之实
乃多少年血泪之化石
风浇雨淋，日磨月琢
终于有金黄的浑圆，圆熟如一枚心茧
抽多少爱的丝缕而出
终于剥出来一枚凤阳花鼓的崭新鼓点
傍一个黄金时代使人心欢乐

食果者，且把你掌心摊为一架天平
搁一颗凤阳花生如搁一颗法码
秤凤阳的重量，秤土地的肥沃
且把你的掌纹视为一张脉络纵横的地图
在掌心中搁一方凤阳的位置
于此看一个年代的方位、一部历史的经纬
落花而生，乃一颗凤阳之心在历史之掌心轻托

刻在中都城的城砖上

李凤山

—

一九八一年。

冬。

凤阳。

离城三十里，

一座村庄。

听人讲，这里

二十年没增加

一个人口，

县里

却不曾发给

计划生育的

奖状。

听人讲，这里人

祖祖辈辈

都喜欢
四海流浪，
说是，这里的冬天
风，特别冷，
水，特别凉。

传说，写在地方志里——
这村，只有光棍
没有姑娘，
即或谁家生了个闺女
大了，也要
远嫁他乡！

传说，系在
老爷爷的白胡子上——
这里的薄地，
爱长荒草
不大产粮。
过路的老鹰
歇歇翅，
也要饿死
枯树上！

传说，写进一支