



点评金牌作文

湖北教育出版社

前 言

近几年各种形式的小学生全国性作文大赛较多,获奖作文不但数量多,而且质量也都不错;如果将这些获奖作文全都编成集子,放到小学生面前让他们读,他们是承受不了的;但是不读也不行,毕竟这些获奖作文比一般作文要好,通过对获奖作文的分析评鉴,可以提高写作能力,这是毫无疑问的。那么,怎样才能做到承受得了,而又有所获益呢?我们经过反复考虑,采取了一些有效的措施,编成了一套四本的《点评金牌作文》。

首先,我们根据“少而精”的原则编选获奖作文。根据这个原则,即使是获奖作文,不是一等奖(包括特等奖、金奖)不选;也不是所有的一等奖都选,我们这四本书有三本各选100篇,其中一、二、三年级组这一本,只选了68篇,承载不了那么多,只能好中选好。

第二,选用了目前比较受欢迎的点评形式。“点评”包括“点评”与“总评”。“点评”主要针对文章的词语、层次、段落、开头、结尾、过渡、照应等文章的构成成分,作探求细微精妙的工作,起画龙点睛的作用;“总评”则对文章的主要内容、主要写作方法、写作技巧作出比较全面的分析评论。“点评”与“总评”结合起来,使小读者既对文章的构成部分有细致具体的了解,又对文章的整体结构、内容、写法有一个完整鲜明的印象。这样,在小读者写作的时候,就能有意无意地借鉴获奖作文的一些优点,写出自己的好文章;不然,就像盲人骑瞎马一样,摸不清道路乱撞一气,结果费了许多力气却找不到正路。

限于水平,书中错漏难免,我们敬请有关专家多加指正,也希望小读者给我们多提意见。

编者

2002年1月



目录

1	“妈妈怕……”	湖南 廖雅琛
4	塞外鱼水情	新疆 漆 珏
	妈妈,您也要为自己想想	
7		黑龙江 崔美娜
11	盼……	甘肃 王 鹏
14	妈妈	四川 杨永强
16	粉笔联想	广东 吴 燕
19	我的妈妈	陕西 何 喜
22	甜甜的泪水	江苏 王进勇
25	我眼中的爸爸	江苏 黄 媚
28	赶海	浙江 肖莹莹
31	秋天的田野	河北 田 洁
34	奶奶上电视了	陕西 王鹏飞
38	初秋晨雾	陕西 杨海艳
40	小巷	陕西 马 力
	绘不完的一张“彩图”	
42		河南 牛 博
45	家乡的泥塘	陕西 冯小乐



目录

48	家乡的西瓜	陕西	王瑾
51	细雨·伞花	辽宁	孙华清
54	内心经纬线	河北	张玉洁
57	抓住他	湖南	向孝剑
60	爸爸,我也感谢您	山东	韩光
63	蝴蝶泉边蝴蝶会	云南	张燕妮
67	做客	新疆	梁珊珊
70	东兰壮乡的童节	广西	黎静
72	姨叔的笑	贵州	侯星明
75	祖传秘方	河南	李明
78	姥爷的老屋	江苏	钱铂
82	农村小导游	浙江	汤华英
85	我爱山里人	天津	范铮
87	我当家	新疆	童美博
	妈妈,我不愿您太累		
90		黑龙江	刘国军
94	我长大了	浙江	程健



MULTI

目录

97	活佛在世	辽宁	卢玲翎
101	长了耳朵的大树墩	四川	喻翠微
105	新风尚就在我身边	新疆	李 艳
107	忘性子	辽宁	胡东艳
110	奇特的锅	福建	游 军
113	领化肥	河北	马树增
116	蚂蚱王国一游	北京	宋 巍
120	家乡的“茅古斯”	湖南	张 蕾
123	我们的生活真有趣	陕西	韩 俊
126	我爱家乡的辣椒	广东	张 星
129	我会有出息的	湖南	伍 珺
132	参观咸阳历史博物馆	陕西	孟凡之
135	爷爷手儿巧	湖北	黎雪萍
137	永远的枫叶	贵州	张 龙
140	记 MTV 小歌手大赛	天津	周 岩
143	中南海的一块石碑	北京	吴英华
147	我爱火车	江苏	张 竞
150	舅婆的哈哈	四川	陈丹戈



目录

153	金桥上的金砖	江苏 蒋 铭
156	假如我是探险家	四川 彭 棣
159	我喜欢我的嫂嫂	河北 张淑娥
162	看社戏	浙江 沈富强
	我当小小“税法义务宣传员”	
165		广西 黄倩蓓
168	春天的梦	浙江 莫文韬
172	梦后	江苏 沈 炜
175	爸爸,我希望你……	湖北 祝跃武
	向你介绍一个人——我	
180		北京 刘 阳
183	我喜欢的一顿午餐	江苏 李正伟
186	一个值得回忆的人	辽宁 张 音
188	我成长中的一件事	四川 杨晓霞
191	种“迟”了的菜园	黑龙江 曲春芳
193	兴趣小组迷住了我	甘肃 梁 慧
196	美好的回忆	河南 成笑笠
199	美好的回忆	宁夏 刘 鹏



MULTU

目录

202	一只黄雀	北京	何 鹏
205	卖毛豆的少先队员	江苏	陈 月
208	暑假的一次活动	河北	李云峰
211	卖荸荠的姑娘	上海	曹露华
214	母鸡“生”小鸭子前后	广西	李 峰
218	我给爸爸当“红娘”	广西	毛作生
222	在日本,学骑独轮车	辽宁	梁丹丹
225	我和三个“小老外”	云南	杨 强
228	那里是我们的乐园	湖南	范小雨
231	爷爷、老牛和农田	湖南	田 艳
234	路口,那个身影	辽宁	刘 丹
237	我错了……	辽宁	冯 斌
241	我和爸爸对阵	广西	谢 靖
245	妈妈的爱	山东	朱大利
	我想当一名京胡演奏家		
248		山东	崔鹏程
252	石磨	湖南	匡 琴



目录

254	冷	江苏	蒋建军
256	老爷	安徽	徐晓丹
259	我是皇帝,我怕谁	辽宁	孙 奇
262	我们班的女生们	内蒙古	丁雪梅
265	春游牛头山公园	四川	杨 颖
269	假如我是爸爸	江苏	储海星
271	瞧我这一家子	安徽	芮 嘉
274	初当女球迷	广西	叶 亮
277	小豆真吃亏	辽宁	刘文雅
280	我是一包调味品	浙江	方 超
283	幸福的一刻	浙江	岑黎阑
286	爸爸是个足球迷	河北	孙 薇
289	蚂蚁铺路	广西	谢春圆
293	琴声	安徽	魏 莹
296	河水清清	山东	李 丽
299	第一次坐飞机	天津	杨九虎
302	游兴城海滨	天津	于 君
304	弟弟的反抗期	日本	李晨阳

“妈妈怕……”

湖南省三师附小六年级 廖雅琛

“妈妈怕……”这句话已成为妈妈的口头禅了。打幼时起,当一盘香喷喷的鱼肉摆上桌子时,妈妈会把挑净了刺儿的鱼肉夹进我的碗里,然后把鱼头留给自己,却平静地说:“我怕吃多了鱼不消化。”当我把高级饮料递给妈妈时,妈妈会说:“妈不喝,妈怕凉着胃……”这短短几句看似普通的话语,我幼时还不能体会到其中的深刻含义。而今我大了,才领悟到,那分明渗透了妈妈对我的深切爱意啊!

记得7岁那年,我上学了。每天上学妈妈送,放学妈妈接。渐渐地,上四年级了。一天,临近中午放学,妈妈又站在教室门口等我,同桌便打趣地说:“哟!你妈妈又来接千金小姐了!”话中带刺。我出了教室头一句便说:“妈妈,为啥不让我自己回家?”“妈妈怕你路上出事。”

直到上六年级,妈妈还是这样地送啊,接啊!我几次向妈妈提出自己上学,可她总是说:“妈妈是为你好,妈妈怕你出危险……”

[点评]开篇追叙幼时“妈妈怕”的含意。

表面看“我怕”、“妈怕”是对妈妈自己的,实际上都是针对孩子的:好东西留给孩子。

能够领悟,说明“我大了”。

从路上接送写“妈妈怕”。

“危险”,是后文的伏笔。

一天早晨,我像往常一样被妈妈叫醒,我看看钟,时针正指7点整。这时,我突然想起,今天,我们全班同学还要去西湖公园野餐呢!我一下子坐起来,迅速地穿好衣服,对妈妈说:“妈妈,我还要去买野餐的食品呢!”“我已经帮你买好了。”“我想自己买嘛!”“妈妈怕你乱吃,今天请了假,跟你一起去野餐。”“不行!”我大声叫道,“人家会笑话的!”妈妈却心平气和地说:“妈妈是为你啊!妈妈怕你路上出危险,要不……”“不听,就不听……”我捂着耳朵,一口气跑到了学校。

到了学校,我松了一口气,总算摆脱妈妈了,我自由了!要不,妈妈会说“这不能玩,怕弄坏手”;“那也别玩,怕摔伤腿”。我和同学们玩得正开心时,突然发现松树下面有一个熟悉的身影,啊!是妈妈!我忙跑过去生气地说:“妈,你怎么又跟来了呢!”妈妈抚摩着我的头,笑着说:“妈妈怕你……”“怕,怕,怕……我都听腻了!”几个好友也围了上来,都望着我,那目光里充满了讥讽:上六年级了,还要妈妈陪着玩!这时,我的脸一阵发烫。

原来,妈妈这么惯我也是有原因的:我本来有两个哥哥,长得聪明活泼,爸爸妈妈都十分喜欢他们。可是两个哥哥聪敏中也有几分淘气。有一次,他们去江边玩水,不慎掉入水中,双双被无情的江水吞没了。

野餐,一个完整的事件。

对话反映了“妈妈怕”,反映了“我”的不理解。

摆脱妈妈的行动。

自认为“自由了”!“突然发现”“身影”,事出“我”意料之外。

“妈妈怕……”没完了,反映了妈妈无穷无尽的关爱。

交代“妈妈怕”的原因,照应前面的“危险”。

妈妈好伤心呀！她承受不了这么大的打击，整日眼圈都是红肿的，时常望着两个哥哥的照片发呆……后来，她生下了我，才稍稍有点安慰。她怕再失去我，这样，“妈妈怕……”这口头禅也就自然形成了。

是啊，爸爸妈妈头上都有白头发了，就我这么一个小女儿，能不心疼吗？可……可也不能长期这样下去啊！如果不让我出去锻炼，今后万一遇到危险，我自己又怎么去对付呢！妈妈，您总是怕这怕那的，可为啥不想想，我不能依靠你们一辈子呀！我是一个小学毕业生了，在即将离开小学之际，我从心底里呼唤：妈妈，您对我的爱我心领了，我长大了一定会加倍地报答您的。但是，您不要怕，大胆地让女儿在风里雨里自由地飞翔吧！

（本文获全国百所知名小学作文邀请赛一等奖）

“妈妈怕”的形成，有着巨大的伤情。

同情爸爸妈妈的心境。周到深远的考虑，反映了“我”长大了。

〔总评〕

妈妈常说“我怕”，“妈妈怕……”这有什么含意？小作者在开头就举了两个例子，表明她已知道“分明渗透了妈妈对我的深切爱意”。下面就顺着这一点写下去。例如，上学时妈妈天天接送，“怕你出危险”；野餐想摆脱妈妈，可最后妈妈还是去了，……这些都渗透着妈妈的深爱。可是，随着年龄的增长，小作者感到这样关爱下去，不能使自己得到锻炼，于是对爸爸妈妈发出了真诚的劝慰。

文章叙写了“妈妈怕”形成的原因，表达了小作者对妈妈的深切体谅，读起来令人十分感动。

塞外鱼水情

新疆教育学院实验小学六年级 漆 旻

漫天飘飘洒洒的雪花把边城乌鲁木齐装点成了银色的世界。今天是大年三十。街上到处张灯结彩，处处洋溢着节日的气氛。人们的说笑声，噼里啪啦的鞭炮声奏出了一曲节日的欢歌。

我挑着一个红灯笼和爸爸妈妈走在去爷爷家的路上。我们一家人今天要团团圆圆地吃年夜饭。爷爷是个老红军，住在高干大院。一进大门便可看见警卫战士在院门口站岗放哨，我便走上前去笑嘻嘻地说：“解放军叔叔新年好！”叔叔点点头，用一口四川话说：“新年好！”他像个雪人，眉毛上结了霜，脸冻得红彤彤的。在凛冽的寒风中，解放军叔叔依然持枪站在那儿。眼前万家灯火，谁不是坐在温暖的房间里与家人共同欢度佳节，吃着饺子看着电视。但解放军叔叔却站在风雪中保卫人民的安全。他们不想家吗？他们不愿过个好年吗？……

来到爷爷家，我的心中总不是个滋味，

[点评]描写边城乌鲁木齐雪天的节日气氛。

到老红军爷爷家吃团年饭。

描写在风雪中站岗放哨的解放军战士的形象，为“鱼水情”作准备。

香甜的食品像是没了味儿,丰富多采的文艺节目,怎么也看不进去。叔叔那高大的身影不时浮现在我眼前。还是最了解我的奶奶看出了我有心事,我便将心中的话告诉了她。奶奶听人说:“好孩子,你和奶奶想的一样。大过年的,那些孩子不能回家团圆,大冷天还在外面站岗,辛苦呀!一会儿,我们给他送饺子去!”我一听这话,高兴得跳了起来。

热气腾腾的饺子出锅了,奶奶用个大盘子盛了许多饺子,我又拿个大海碗扣在上面。我扶着奶奶出了门。我们端着饺子,一步一滑的向前走着……

来到站岗的解放军叔叔面前,我忙说:“叔叔,我们给您送饺子来了!”奶奶把盘子递上前去,说:“快趁热吃吧!”解放军叔叔移动了一下冻得麻木的脚,双手接过饺子。他激动得说不出话来,过了一会儿才深情地说了一句:“谢谢大娘!”在暗淡的路灯下,我看见了,看见他那眼角中闪动的泪光。解放军叔叔放下饺子,端端正正地向我们敬了一个军礼。奶奶问寒问暖,像一位慈祥的老妈妈在关心着自己的儿子一样:“多大了?家在哪儿?参军几年了……”看到这情景,我央求着说:“叔叔,我替您站岗,您去值班室吃饺子行吗?”解放军叔叔却摸摸我的脸蛋,摇了摇头。望着他那深情的目光,我举起右手,向他,向

心中的惦记。

扶着奶奶给解放军战士送饺子。

叙写奶奶和“我”与解放军战士的感情交流。

为了祖国安全和人民幸福的那些坚守岗位的最可爱的人行了一个队礼。不知不觉的,泪水已经流到了我的嘴角。

风雪还是那么大,天还是那么冷,满天雪花像无数的玻璃亮片在飞舞,它们好像也在欢度新年,在伴着这些年夜不归的解放军战士……

(本文获全国百所知名小学作文邀请赛一等奖)

以环境描写衬托感情。

[总评]

这篇文章记写“我”和奶奶在吃团年饭的时候,关心在风雪中站岗的解放军战士,反映了军民之间的“鱼水情”,因为是在乌鲁木齐市,所以称为“塞外鱼水情”。

文中描写了在风雪中站岗放哨的解放军战士的形象,叙写了自己的心情,并得到了奶奶的支持,从而很好地以实际行动表达了对解放军战士的心意。

叙写具体、感情真挚是这篇文章的突出特点。

妈妈，您也要为自己想想

黑龙江省虎林县 856 农场青山小学六年级 崔美娜

坐在回学校的列车上，我不停地回头望望，此时，我多想再能看一眼我那筋疲力尽的妈妈呀！望着望着，眼泪夺眶而出，朦胧的视线中，我好像又看到了妈妈，看到了妈妈那忙碌的身影……

我的妈妈是个很要强的人，她是我们连的财政管理员，麦收期间被调到晒场做主任工作。虽说是“主任”，实质是操心的差事。我和爸爸多次劝她不要干了，可妈妈总是滑稽地说一句：“你们不总唱着‘跟党走’吗？我这也是服从组织分配嘛！”说着，便一边唱着“我是革命一块砖，哪里需要哪里搬……”一边又去工作了。嗨，把我和爸爸弄得哭笑不得，还能说些什么呢？

自从麦收进入高潮阶段，为了减轻妈妈的负担，家务活我和爸爸都承包了。然而妈妈还是比往日更忙。清晨，当我刚一睁开眼看到的就是妈妈那早已凉透的被窝；晚上，当我进入梦乡的时候，妈妈那被窝还是空空的。我每天只能和妈妈见上一

[点评]交代坐在回校的列车上，从回忆中写妈妈的“筋疲力尽”、“忙碌的身影”。

以语言、歌声写妈妈的思想。

以清晨和晚上为例，写麦收时期的妈妈。

“凉透的被窝”、“空空的被窝”，写妈妈忙碌情状。

次面,这一面还是在忙碌中的一眼。妈妈整天都在忙着。她已经忘记了爸爸,也忘记了我。妈妈把那满是苍蝇蚊虫的场院小房当成了家,把那一堆堆麦子,一张张表格当成了她最疼爱的“孩子”……

外面的风呼呼地刮着,不时地夹藏着几声闷雷,眼看就要下雨了。爸爸去值夜班,妈妈那就不用说了,天气不好,一下午都没照面了,锅里的饭热了一遍又一遍。

“当、当、当……”时钟已敲了十下,可妈妈还没回来,我等呀,等呀,听着外面的雷声,我不禁毛骨悚然,用力地把被子裹在头上,整个身体蜷缩着,眼泪顺着面颊往下流。此时,我多希望妈妈能在身边,能依偎在妈妈怀里,享受妈妈的慈爱。可是现在——哎,我生气极了。

突然,一道亮光,“咔嚓”!一声霹雷,吓得我一哆嗦。“妈妈你快点回来呀!”

朦胧中,只听“吱”地一声,门开了,我赶紧跳下床去,真的是妈妈。只见妈妈的衣服紧紧地贴在身上,雨水顺着裤子、头发直往下淌,真像一只“落汤鸡”。

见到妈妈,我真想发一通火,然而看到妈妈这个样子,又心疼极了。“妈,快换衣服,喝杯热水暖暖身子,别着凉感冒了。”“没事儿,麦子一粒没浇着,我浇着点儿,没事儿!”一听此话,我心中的怒火又一次燃了起来。“没事儿,没事儿,就你那麦子重

描写天气变化,为下文的情节发展作准备。

描写自己害怕的心理活动,侧面反映妈妈的工作精神。

由生气到焦急盼望。

描写妈妈淋雨回家时的形貌。

矛盾心情。

对话,反映女儿对妈妈的关心和不满,反映妈妈对工作的关心。对照鲜明。

要,家可以不顾,我可以不管,但您要想想自己呀!”

妈妈听了一笑,而后又沉默了。

“妈,我明天就要返校了,您送我吗?”

“明天呀,明天我还得组织晒麦子,时间很紧,恐怕……”

“恐怕什么?恐怕送不成了,是不是?”说着,我生气地跑到床上睡觉去了。睡梦中,我仿佛感到妈妈的手轻轻地抚摸着我的头。

第二天一早,我刚一睁开眼,看到的仍是那冰凉的被窝,然而多出来一张纸条:

“美娜,‘可怜天下父母心’呀!妈妈就你这么一个孩子,能不心疼吗?但妈妈还有工作!你要理解妈妈……”读着,读着,眼泪模糊了我的双眼……

坐在回学校的列车上,我心潮澎湃,是愧疚?是依恋?我也说不清楚,只觉得妈妈的身影在眼前浮现,妈妈的话语在耳边回响……妈妈,工作固然重要,但您也要为自己想想呀!

(本文获“新蕾杯”全国小学生作文竞赛一等奖)

由“返校”事将情绪推向高潮。

妈妈的轻抚反映了爱。

字条,叙写了妈妈的真实心情。‘理解’是最大的要求。

复杂的心态。

表达自己的想法,照应开头。

[总评]

这篇题为“妈妈,您也要为自己想想”的文章,其实是展现了妈妈一心扑在工作上的可贵品质。

文章从回忆中写出。首先介绍妈妈的工作和思想。接着以清