



中国少数民族历史故事

中国少数民族历史故事

中国少数民族历史故事 李松茂等编

宁夏人民出版社出版发行（银川市解放西街105号）

新华书店经销 宁夏银川市彩色印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：15.625 字数：300千

印数：1—2,000册

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

责任编辑：张新荣 责任校对：杨立国

封面设计：樊宏宾 版式设计：李茂华

ISBN7-227-00276-3/K·27 定价：4.50元

出版说明

在我国浩如烟海的历史文献中，有不少生动的史料，后人据此编写出很多历史故事之类的通俗、普及读物。这些读物往往成为人们学习历史的入门书，引起了许多人对历史学的兴趣。历史故事这类通俗读物，在普及历史教育中起到了重要作用。

但是，在已经出版的众多的历史故事书籍中，写少数民族的却很少。是不是在少数民族历史上没有生动的故事呢？显然不是。从古代到近代，少数民族都有着丰富多采的历史；并与汉族一起，创造了中华民族灿烂的文化。只是在流传下来的历史资料中，对少数民族的历史记述得很少，而且非常简略，给编写历史故事带来了困难；加之历史上把少数民族视作“四夷”的观点至今也还有一定影响。因此，在已出版的历史故事中，不少重要而又生动的少数民族故事却未被编入，更不用说为少数民族编写的历史故事专集了。鉴于此，我们特邀请李松茂、吕光天、韦文宣等同志，编写了这本《中国少数民族历史故事》。

这本书在编写方法上有以下一些特点：一是在时间上，原拟按中原王朝的朝代来编排，但不少少数民族的历史跨越几个朝代，如按朝代编排，则看不出一个少数

民族历史发展的过程，因而确定基本上按民族来编排。如从宋代女真族到清代满族的故事；从唐时吐蕃到后来藏族的故事；从隋唐时回鹘到元代畏吾儿、近代维吾尔的故事，都集中编排；二是在地区上，原拟分细些，但考虑到不少少数民族迁徙频繁，如鲜卑族从东北迁到华北，一部分甚至迁到了西北，如分得过细，不便编排；而不分地区，又眉目不清，因此确定分为北方、南方两大部分；三是虽为历史故事，但历史事实均有史料根据，为使内容生动，也采用了一些民间传说故事，但引用时均加以说明，使读者能够获得可靠的历史知识；四是本书的作者大都是民族史、民族学研究工作者，不少人懂得少数民族文字，他们在写作时，不仅采用了汉文史料，还特别注意采用少数民族文学的史料和文物考古资料，有些资料还很少采用过，这为本书增色不少；五是不少历史故事读物，均侧重于写政治史方面的故事，本书则特别注意编入诸如文学史、文字史、艺术史、建筑史等方面的故事，比较活泼、生动。

历史故事这类通俗读物，往往因为不算专著，而很少有人愿意去写作。其实，普及、通俗的历史读物，影响是很大的。著名的历史学家吴晗同志就非常重视这类读物，并亲自主持编写了要写好历史故事，即使篇幅很短，也决非易事，而需要掌握大量的史料，和有较高的文字表达水平。值得高兴的是，本书的作者有不少是著名的史学工作者、文物考古工作者，当我们约请他们撰稿时，他们都欣然接受，很快交稿。在此，我们对他们表示衷心的感谢。

如果这本书能帮助广大读者了解我国少数民族丰富的历史；能引起广大读者对历史，特别是对少数民族历史的浓厚兴趣，我们将会是十分高兴的。

一九八八年八月

北方部分

- | | |
|-------------------|-----|
| 3 使用“拏矢石弩”的肃慎人 | 光 天 |
| 7 东北的夫余族 | 云 光 |
| 11 靺鞨族与渤海 | 光 天 |
| 16 辽代的五国部 | 张泰湘 |
| 19 “鹰路”与“狗站” | 张泰湘 |
| 22 女真族英雄阿骨打 | 杨茂盛 |
| 27 奴尔干都司·亦失哈·永宁寺碑 | 光 天 |
| 31 努尔哈赤建后金 | 云 天 |
| 35 “七大恨”和萨尔浒之战 | 云 天 |
| 41 沈阳故宫和东陵、北陵 | 云 天 |
| 45 皇太极巧计除明将 | 清 尧 |
| 49 玄烨逮捕鳌拜 | 光 天 |
| 53 清代八旗琐谈 | 陈佳华 |
| 58 避暑山庄 | 严圣钦 |
| 63 达斡尔族的巴尔达齐与孟额德 | 孟志东 |
| 67 宁古塔将军的设置与抗俄斗争 | 杨茂盛 |
| 70 抗俄将军萨布素 | 光 天 |
| 73 康熙的东巡 | 云 光 |

- | | |
|----------------------|------|
| 77 收复雅克萨的战争 | 云 光 |
| 81 布特哈打牲部的贡貂制 | 光 天 |
| 84 鄂温克族勇将海兰察 | 光 天 |
| 88 文学大师曹雪芹 | 清 尧 |
| 93 大漠南北霸主冒顿单于 | 光 天 |
| 98 昭君出塞和昭君墓 | 洪用斌 |
| 101 从大鲜卑山到中原 | 辛 冰 |
| 107 鲜卑石室祖庙——嘎仙洞 | 辛 冰 |
| 110 氏族苻坚与肥水之战 | 云 光 |
| 115 云岗石窟 | 云 光 |
| 118 敦煌莫高窟和洛阳龙门石窟 | 光 天 |
| 125 阴山与贺兰山的古代岩画 | 云 光 |
| 129 森林中的室韦族 | 光 天 |
| 134 西辽与耶律大石 | 云 光 |
| 138 《无字碑》的破译——契丹小字解读 | 刘凤翥 |
| 142 中原的马球传入北方 | 孟志东 |
| 146 马上得天下,不马上治天下的忽必烈 | 洪用斌 |
| 150 元朝末年宰相脱脱 | 洪用斌 |
| 155 珍贵文献《蒙古秘史》 | 纳古单夫 |
| 159 蒙古族元曲作家杨景贤 | 赵相壁 |
| 163 呼和浩特的锡勒图召 | 奇 格 |
| 167 清代蒙古族科学家明安图 | 蒙 林 |
| 171 土尔扈特部万里回归 | 王湘云 |
| 175 猎骄靡和翁归靡 | 沧 桑 |
| 179 细君公主和解忧公主 | 张国杰 |
| 182 千古绝唱敕勒歌 | 张国杰 |

- | | |
|-----------------------|-----|
| 185 兴亡唯以羊马为准的突厥 | 杨圣敏 |
| 189 回旋轻捷如鹞的回纥 | 杨圣敏 |
| 192 回鹘文和回鹘文文献 | 黄润华 |
| 196 《九姓回鹘毗伽可汗碑》 | 程溯洛 |
| 199 黄头回纥·撒里畏吾·尧乎尔 | 范玉梅 |
| 203 兴庆府·承天寺 | 牛达生 |
| 206 西夏皇家陵园 | 牛达生 |
| 210 西夏文字漫谈 | 白 滨 |
| 214 “汉日天种”·羯盘陀古国·塔吉克族 | 肖之兴 |
| 217 柯尔克孜族史诗《玛纳斯》 | 胡振华 |
| 221 喀拉汗朝和伊斯兰教传入新疆 | 松 茂 |
| 225 享有世界声誉的《突厥语大词典》 | 耿世民 |
| 230 知识给人以幸福的《福乐智慧》 | 哈米提 |
| | 丁文楼 |
| 234 阿帕克和加麻扎 | 马品彦 |
| 238 大小和卓其人及其事 | 马汝珩 |
| 242 香妃与容妃 | 纪大椿 |
| 245 喀什艾提尕清真大寺 | 马苏坤 |
| 248 “草原春城”乌鲁木齐 | 丁文楼 |
| 252 珍贵文物锡伯家庙碑 | 王湘云 |
| 255 察布查尔渠与图伯特 | 佟克力 |
| 258 蒲寿庚先世和光塔寺 | 松 茂 |
| 261 元时回回遍天下 | 松 茂 |
| 264 回回和回回教 | 松 茂 |
| 268 豁达大度的政治家赛典赤 | 林 松 |
| 271 郑和·马和·马哈只碑 | 黄庭辉 |

274	能征惯战的回族英雄马守应	马寿千
277	李贽和李贽墓	松茂
281	骆驼石·骆驼泉—— 撒拉族来源的传说	韩建业
285	苏四十三反清大战华林山	马通
289	无弋爰剑	周伟洲
292	滇零天子	周伟洲
296	从东到西的吐谷浑	周伟洲
299	天马、青海骢和舞马	周伟洲
301	诺曷钵与弘化公主	周伟洲
304	土族和佑宁寺	席元麟

南方部分

311	从“下里巴人”谈起	祁庆富
316	古滇国漫话	祁庆富
		马原
320	“夜郎”何以“自大”	祁庆富
325	汉武帝为何开凿昆明池	祁庆富
		马原
331	西夷设郡和白浪王献歌	祁庆富
335	哀牢夷的九隆神话	祁庆富
339	蜀身毒道上的乘象国	祁庆富
343	川南悬棺与僰人	祁庆富
347	诸葛亮和南中各族	邵献书
353	松赞干布迎娶文成公主	索文清

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 358 高原古城——拉萨 | 索文清 |
| 362 藏族有作为的政治家八思巴 | 索文清 |
| 367 达赖和班禅两大活佛名号的由来 | 索文清 |
| 372 藏族文学名著《米拉日巴传》和
《格萨尔王传》 | 索文清 |
| 377 樊绰和他的《蛮书》 | 祁庆富 |
| 380 黑齿之乡的茫乃政权 | 祁庆富 |
| 385 南诏的崛起 | 邵献书 |
| 390 珍贵文物《南诏德化碑》 | 韦文宣 |
| 395 苍山会盟和贞元册南诏 | 邵献书 |
| 401 宋祖何曾挥玉斧 | 邵献书 |
| 406 阿嵯公主的悲剧 | 邵献书 |
| 411 爱国土司奢香夫人 | 邵献书 |
| 416 诗人木公和木增 | 邵献书 |
| 421 维西恒乍绷起义 | 邵献书 |
| 426 “窝泥王”高罗衣 | 邵献书 |
| 430 石柳邓义旗高举 | 李廷贵 |
| 435 勾践“卧薪尝胆” | 韦文宣 |
| 441 秦始皇缘何凿灵渠 | 韦文宣 |
| 445 饮誉四海的铜鼓 | 梁庭望 |
| 449 歌仙美名天下传 | 梁庭望 |
| 454 《大宅》、《智城》照古影 | 莫俊卿 |
| 458 奇特的木契“状文” | 莫俊卿 |
| 461 依智高和他的母亲阿依 | 韦文宣 |
| 467 溪州铜柱 | 韦文宣 |
| 470 壮族花木兰 | 莫俊卿 |

- 477 三个峡名的来由
481 陈吊眼义旗高举
485 东海外越“夷州民”

韦文宣
胡起望
张崇根
张崇根

北方部分

使用“楷矢石磐”的肃慎人

光 天

古代居住在东胡东北的民族是肃慎族。又叫“息慎”、“稷慎”等名。”它是近世满族、赫哲等族的祖先。肃慎族是一个以狩猎为生的原始民族。古代东北广大地区，东至日本海，西至嫩江以东，南至珲春以北，北至黑龙江入海口处以北，都是肃慎及其亲属部落居住的地方。今牡丹江一带则是肃慎族活动的中心区。

肃慎族的历史悠久，与中原华夏族是同时形成、分布于东北地区的著名大族。

从大量渔猎工具和兽骨的出土，反映出渔猎经济占较大比重。弓箭是肃慎族的武器和工具，弓长 3.5 尺，箭杆长 1.8 尺，多用桦木，弓弦多用兽皮或兽筋制成，用石头制箭头。历史上叫“楷矢石磐”。肃慎人的经济生产活动，不仅是狩猎、捕鱼，从出土的诸多陶猪判断，他们还善于养猪，猪肉是他们的主要食物来源，特别是寒季以猪肉充饥。由首领将猪肉平均分给家族成员。从陶猪的形体看，肃慎人所养的猪，头占全身三分之一，脊部毛高耸，显然处于野猪向家猪的过渡体态。肃

慎人住屋的形式冬夏不同，夏天在密集的几棵树上，放上横木，铺上柴草、树枝，可防野兽的袭击；冬天则住在竖穴里，即“穴地而居”，使用梯子上下。肃慎人习俗不分男女，都留着发辫，实行夫居婚。男女结合，只要男子将一根羽毛插在姑娘头上，姑娘同意，便可先到男家，然后舅家向女家送彩礼，正式结婚。社会上重视壮年，轻视老人。父母死了，子孙不许哭泣，用小型木棺安葬，然后杀猪供祭。

肃慎人早于公元前 21 世纪，在传说中的虞舜时代，就与中原建立了联系。并且以其珍贵的“楛矢石砮”献给中原王朝。舜帝的统治区域包括肃慎地区在内。

西周奴隶制国家建立后，肃慎始终向周臣服，朝贡“楛矢石砮”；春秋时期，公元前 494 年，孔丘周游列国到陈国，一只鹰被箭射中，落在陈侯庭院中，陈侯不能辨认，派人去问学识渊博的孔丘。孔丘说，这只鹰来自远方，箭是肃慎氏的箭。从前周武王打败商王朝，与九夷百蛮建立了广泛的联系，要他们用土特产进贡，表示忠于朝廷。当时，肃慎氏来朝贡“楛矢石砮”，周天子为了让后人知道，便在箭杆上刻上“肃慎氏之贡矢”字样，分给异姓诸侯——陈。陈侯派人到旧档案库去查，果然找到了“肃慎氏之贡矢”，同鹰体上的箭一样（《国语·兽语下》）。

“楛矢”就是楛木做的箭杆。楛木是桦木一类的杂木，桦树正是黑龙江流域大小兴安岭和长白山区的特种木材，很适合于做箭杆。“石砮”是现代地质矿物学所谓的“矽化木”，俗称“木变石”制作的石镞。“矽化木”在东

北黑龙江地区、呼伦贝尔伊敏河、克东县宝泉砖厂、绥滨等地均有考古发现，是制造石镞最为理想的原料之一。这就形成了肃慎族特有的“楷矢石镞”的文化特点。

周武王在灭商后第二年便死了，太子继位，是为周成王。在洛邑成王大会诸侯之时，肃慎族派人前来聚会，贡献象鹿一样的动物“大麋”。在东夷的叛乱被平定以后，肃慎族又派人到中原祝贺。肃慎族对周朝的统一事业是拥护的，而周朝对肃慎族的政治态度也极其欣赏。史书说，在肃慎人来贺时，成王还特地命令大臣荣伯作“贿肃慎之命”。以后康王之时，肃慎族又派人来朝。当时周朝把诸侯国燕与肃慎并列为“吾北土”，清楚地证明疆域包括了肃慎所在之地，肃慎与周朝的关系已属于臣属关系。

肃慎族使用的“楷矢石镞”在黑龙江古代民族史上，有着十分重要的地位。因为它始终是古肃慎人及其后裔挹娄、勿吉、靺鞨等，在漫长的原始社会所用的以桦木为杆、以石为镞的箭。这是生产力发展的标志。肃慎人以擅长制造和使用弓矢而著称于世。他们普遍使用的石镞，不仅是生产工具和武器，而且自商周以至南北朝时期，一直作为向中原王朝进贡的精制品。提起“楷矢石镞”，就必然和肃慎族及其后裔联系在一起。

古代肃慎民族是中国历史上最早臣服于中原王朝的典型代表。肃慎族向进入初期阶级社会的虞舜和奴隶制的周王朝进贡，早于边疆其他民族。其特点是这种进贡是主动、自愿的，而不是由于中原王朝对他们发动征战被迫臣服的。这主要是处于原始社会的肃慎族，同中原