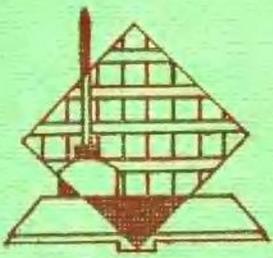


步塵小集

臧伯平



北京航空航天大学出版社

北京

I227
2313

内 容 简 介

本书作者系1929年参加革命的老同志，曾任教育部副部长。现任中国成人教育协会会长和全国政协委员。他喜好诗文，1964年出版了长篇小说《破晓风云》，1986年出版了回忆录《足痕》等。本诗集是作者在七十年代、八十年代，对人、对事、对景、对物等的拾趣，抒发了自己的情感。它既是诗集，又是思想、情感的记录，也是许多革命前辈在新时期思想情操的缩影。

本诗集适合老、中、青广大读者阅读，对振奋革命精神，搞好社会主义建设是有益处的。

步尘小集

BUCHEN XIAOJI

臧伯平 著

责任编辑 陶慧文

北京航空航天大学出版社出版

新华书店总店科技发行所发行 各地新华书店经售

朝阳科普印刷厂印装

787×1092 1/32 印张：3 字数：69 千字

1988年12月第一版 1988年12月第一次印刷 印数：1200 册

ISBN 7-81012-79-4/I·002 定价：1.00 元

前　　言

这是我写的几首杂诗，既是我写的记事集，
又是我对外界事物观察的杂感集，诗为心声，
它是主观的自我表达，但亦是对客观事物的反
映。集内所搜集的近二百首小诗，是我数年来
所见所闻的琐事，经过我自己的吸收、消化、
编织在一起，印成这本小册子，以飨读者。其
中不妥之处，敬希读者指教。

臧伯平

1988年2月10日

于北京

三月惜花诗

春风催桃李， 满园百花灿。
不许寒霜降， 常睹旭日暄。

咏青年应勤学

万株枝叶发， 有赖春风催。
莫误白驹逝， 勤学自奋飞。

颂三中全会

三中全会后，
生产大发展，
全国振精神，
教育树新人。

赠某记者

采瑜集瑾十数秋，
未敢殃梨与祸枣，
宣扬先进励后侍。
当代人物足风流。

咏今岁甲子年

甲子新岁始， 大地尽是春。
不缘年时变， 却因人貌新。
胸铭四化念， 志存两翻心。
中华好儿女， 今朝主浮沉。

1981年冬初在合肥郊外所见

枝头皆是绿， 陌边苗尽青。
虽有轻霜落， 仍见嫩花红。

咏干部政策

干部人应尽其才， 勿使有负报国怀。
当令驰骋开新径， 且莫空看须眉白。

咏自学考试

闻说自学长精神， 人才出处非一门。
庠序自是金玉地， 街巷亦有嘉木林。
但愿伯乐常相马， 莫使千里委埃尘。
一试虽落孙山外， 再较仍可步前人。

咏某街新象

春风常拂面， 浮尘不染身，
驱车入街市， 树绿草如茵。

自勉

天行健自强不息， 人志坚四时长春。
勿忘急雍容大度， 常自安妄念皆消。

人要自谦

攀登高峰何为高，
透过白云仰首望，
高峰头上白云飘，
更有青天任扶摇。

论处世

子瞻吟诗陷狴犴，
自古逆鳞不可批，
腐刑太史司马迁，
但是今天胜昔天。

登 峴 山

崂山处海嵎， 峰影沉海底。
乘云飞上天， 山入云雾里。
游人步山巅， 与云共呼吸。
飘然欲登仙， 混然同一体。

任人唯贤不唯亲

凡事操办总须人， 任人唯贤不唯亲。
力求事半而功倍， 避免事半人成群。

雨后麦田所见

满天春雨甜如酥，迎风麦苗笑脸浮。
碧波千里翻新浪，绿柳万条临风舞。

初春咏树

入春仍寒，狂风呼啸，但见一树挺立，
迎风搏斗，头虽少动，而腰身不曲，
甚有英雄气概。

咏初春

朔风凌空至， 逞威欲斗春。
竟有无骨蕊， 折腰伏泥尘。
贵有昂首树， 挺立不移身。
人树是一理， 骨硬始常存。

春初大雨儿童数人冒雨入学
争先恐后毫无惧色心实赏之

三三五五数儿童， 冒雨入学步泥泞。
不惧面前道路险， 个个争做小先锋。

咏广西桂林山水

(一)

桂林山如簇， 锐意破天出，
究竟不敌天， 仍得为天足。

(二)

桂林群峰如绣屏， 围遮漓江数十重。
水似游龙山似画， 惹得游人频频行。

一九八四年二月

入春寒未尽， 日出云犹奢。
辛辛耕耘者， 先鞭轧冰辙。

八四年春赴津与自学优先者 发放奖品与证书

(一)

津门访桃李， 觅得十分春。
同历寒霜苦， 花开别样新。

(二)

莘莘众学子， 自学备辛苦，
不甘落人后， 奋蹄展骥足。

(三)

老翁七十七， 少女十八龄。
同进铨选场， 皆获荣选凭。

观壮族少女罗蔚云画鸡

(一)

壮族少女罗蔚云， 七岁作画笔超群。
葡萄松鼠跃纸上， 母鸡雏鸡鸣向人。

(二)

罗氏鼎华绣鱼群， 红鱼黄鱼跳龙门。
最喜小鱼随娘后， 摆首摆尾逐浮沉。

(三)

一株木棉满树花， 双鹊喜鸣意闲暇。
更有落英散地上， 随风飘动舞参差。

(四)

回族艺人王梦石， 微雕艺术令神驰。
牙盘雕出梅一株， 老干横斜花满枝。

(五)

奔马一群驰如飞， 四蹄翻滚耳如锥。
仰首散鬣尾成线， 似箭离弦射翠薇。

春雨后郊外所见

润田春雨贵如油， 迎风麦苗笑脸浮。
千层碧浪滚田野， 万条柳丝飘陇头。

1984年4月登长城

四月登长城， 塞外寒犹浓，
不见枝头绿， 只闻吼耳风。