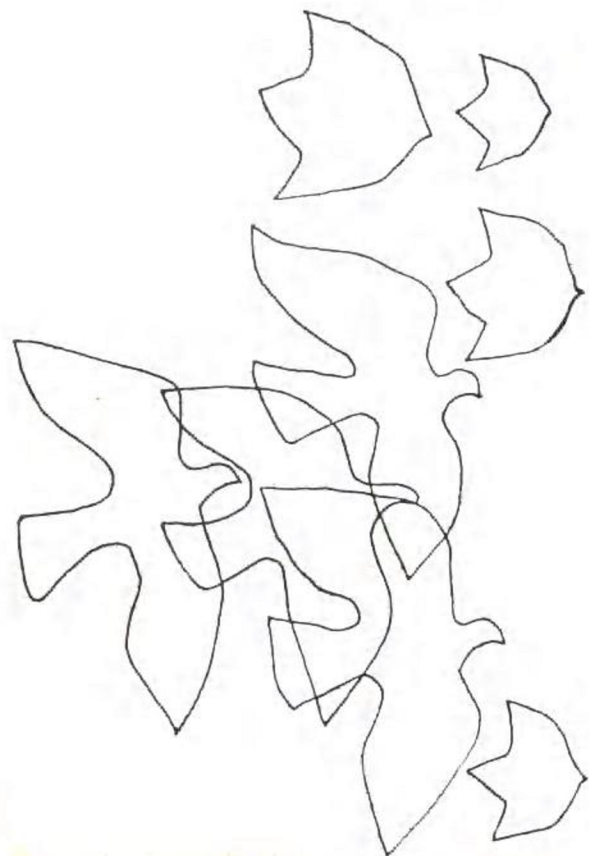


# 落叶集

文青



87  
I226  
170

# 落叶集

艾青

浙江文艺出版社

B494.08

B 419717

封面设计 池长尧  
责任编辑 李均生

落 叶 集

艾 青

---

浙江人民出版社出版发行 浙江新华印刷厂印刷  
(杭州武林路125号) (杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店经销

开本850×1168 1/32 印张10 插页3 字数223000 印数0001—4000  
1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

---

ISBN 7-5339-0031-6/I-50

统一书号: 10317·397 定 价: 2.30 元



一九八二年艾青在杭州

（袁善德摄）

## 目 录

|          |    |
|----------|----|
| 会 合      | 1  |
| 当黎明穿上了白衣 | 4  |
| 阳光在远处    | 5  |
| 那 边      | 6  |
| 我的季候     | 8  |
| 画者的行吟    | 11 |
| 聆 听      | 15 |
| 监房的夜     | 16 |
| 叫 喊      | 17 |
| 一个拿撒勒人的死 | 19 |
| ORANGE   | 27 |
| 老 人      | 30 |
| 病 监      | 31 |
| 泡 影      | 33 |
| 辽 阔      | 34 |
| 搏 动      | 35 |
| 灯        | 36 |
| 路        | 37 |

|       |     |
|-------|-----|
| 黎 明   | 38  |
| 九百个   | 39  |
| 古宅的造访 | 58  |
| ADIEU | 62  |
| 铁窗里   | 64  |
| 常 州   | 67  |
| 卖艺者   | 70  |
| 马 槽   | 74  |
| 窗     | 78  |
| 小黑手   | 80  |
| 雨的街   | 82  |
| 晨 歌   | 84  |
| 春 雨   | 86  |
| 浪     | 88  |
| 死 地   | 89  |
| 风陵渡   | 95  |
| 车过武胜关 | 97  |
| 这是我们的 | 99  |
| 人 皮   | 102 |
| 黄 昏   | 106 |
| 秋日游   | 107 |
| 斜 坡   | 109 |
| 秋 晨   | 111 |

|        |     |
|--------|-----|
| 死难者画像  | 112 |
| 除 夕    | 116 |
| 冬日的林子  | 118 |
| 我们的田地  | 119 |
| 梦      | 122 |
| 怀临汾    | 125 |
| 出 发    | 127 |
| 纵 火    | 129 |
| 吊 楼    | 135 |
| 桥      | 139 |
| 秋 晨    | 140 |
| 秋      | 142 |
| 街      | 143 |
| 水 牛    | 145 |
| 牝 牛    | 146 |
| 浮 桥    | 147 |
| 解 冻    | 151 |
| 愿春天早点来 | 154 |
| 沙      | 156 |
| 山 城    | 157 |
| 独木桥    | 159 |
| 无 题    | 160 |
| 船夫与船   | 161 |

|        |     |
|--------|-----|
| 玛也珂夫斯基 | 162 |
| 青色的池沼  | 164 |
| 水 鸟    | 165 |
| 山毛榉    | 166 |
| 鵲      | 168 |
| 矮小的松木林 | 170 |
| 小 马    | 172 |
| 灌木林    | 173 |
| 没有弥撒   | 175 |
| 农 夫    | 178 |
| 太 阳    | 179 |
| 初 夏    | 181 |
| 鞍鞢店    | 184 |
| 赌博的人们  | 187 |
| 夜 (一)  | 189 |
| 夜 (二)  | 191 |
| 高 梁    | 192 |
| 篝 火    | 194 |
| 荒 凉    | 195 |
| 鲁 迅    | 196 |
| 播种者    | 198 |
| 人造雨    | 202 |
| 城市人    | 203 |

|        |     |
|--------|-----|
| 广 场    | 207 |
| 群 众    | 212 |
| 农 家    | 214 |
| 雾      | 217 |
| 哭泣的老妇  | 222 |
| 少年行    | 226 |
| 希特勒    | 229 |
| 古石器吟   | 233 |
| 秋天的早晨  | 238 |
| 强盗和诗人  | 242 |
| 时 代    | 245 |
| 我的职业   | 248 |
| 河（一）   | 252 |
| 河（二）   | 253 |
| 给姊妹们   | 254 |
| 风的歌    | 257 |
| 捉蛙者    | 264 |
| 迎      | 266 |
| 两亲家    | 268 |
| 悼罗曼·罗兰 | 270 |
| 爷台山    | 274 |
| 人民的狂欢节 | 279 |
| 挽 歌    | 284 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 耙地        | 286 |
| 送粪        | 288 |
| 浇地        | 290 |
| 掏土        | 293 |
| 编后        | 295 |
| 再版后记(骆寒超) | 297 |

## 会 合<sup>①</sup>

### 东方部的会合

团团的，团团的，我们坐在烟圈里面，  
高音，低音，噪音，转在桌边，  
温和的，激烈的，爆炸的……  
火灼的脸，摇动在灯光下面，  
法文，日文，安南话，中文，  
在房子的四角沸腾着……  
长发的，戴眼镜的，点卷烟的，  
读信的，看报纸的……  
思索的，苦恼着的，兴奋的……  
沉默着的……  
……绯红的嘴唇片片的飞着，  
言语象星火似的从那里散出。

.....

.....

每个凄怆的、斗争的脸，每个

---

①这是作者的第一首诗，发表于一九三二年七月二十日  
《北斗》二卷三、四期合刊号，署名莪伽。

挺直或弯着的身体的后面，  
画出每个深暗的悲哀的黑影。

他们叫，他们喊，他们激奋，  
他们的心燃烧着，

... 血在奔溢……  
他们——来自那东方，  
日本，安南，中国，  
他们——

虔爱着自由，恨战争，  
为了这苦恼着，  
为了这绞着心，  
流着汗  
闪出泪光……

紧握着拳头，  
捶着桌面，

嘶叫，

狂喊！

窗紧闭着，  
窗外是夜的黑暗包围着，  
雨滴在窗的玻璃上痛苦的流着……  
房子里，充满着温热，

这温热在每个脸上流着，  
这温热灌进每个人的心里，  
每个人呼吸着一样的空气，  
每个人的心都为同一的火焰燃烧着，  
燃烧着，  
燃烧着……

.....

.....

在这死的城市——巴黎，  
在这死的夜里，  
圣约克街的六十一号是活跃着的，  
我们的心是燃烧着的。

1932, 1, 16, 巴黎。

## 当黎明穿上了白衣<sup>①</sup>

紫蓝的林子与林子之间  
由青灰的山坡到青灰的山坡  
绿的草原，  
绿的草原，草原上流着  
——新鲜的乳液似的烟……

啊，当黎明穿上了白衣的时候，  
田野是多么新鲜！  
看，  
微黄的灯光，  
正在电杆上颤栗它的最后的时间。  
看！

1932年1月25日，由巴黎到马赛的路上。

---

①此诗和《阳光在远处》、《那边》都写于作者离开法国返回祖国的路上，并一起发表于一九三二年九月一日《现代》月刊一卷五期，署名莪伽。

## 阳光在远处

阳光在沙漠的远处，  
船在暗云遮着的河上驰去，  
暗的风，  
暗的沙土，  
暗的

旅客的心啊。

——阳光嘻笑地

射在沙漠的远处。

1932年2月3日，苏伊士运河上。

## 那 边<sup>①</sup>

黑的河流，黑的天。

在黑与黑之间，

疏的，密的，

无千万的灯光。

一切都静默着，

只有那边灯光的一面，

铁的声音，

沸腾的人市的声音，

不断的爆出。

在千万的灯光之间，

红的绿的警灯，一闪闪的亮着，

在每秒钟里，

---

①原载一九三二年九月一日《现代》月刊一卷五期，署名  
莪伽。后收入诗集《大堰河》。

它警告着人世的永劫的灾难。

黑的河流，黑的天，  
在黑与黑之间，  
疏的，密的，  
无千万的灯光，  
看吧，那边是：  
永远在挣扎的人间。

16， 2， 1932， 媚公河畔。