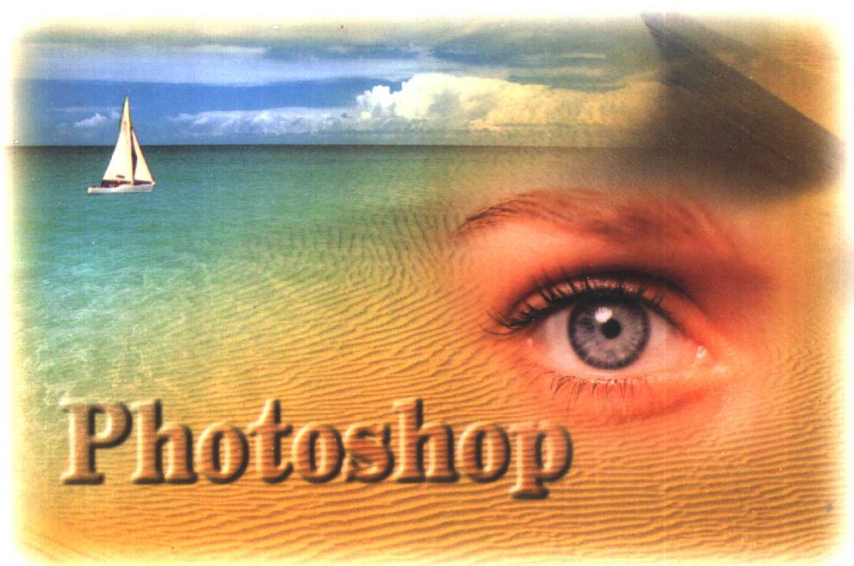


精品软件“实用教程”丛书

Photoshop 7

实用教程

刘明华 等编著



新

- 学习使用 Photoshop 7 软件
- 了解 Photoshop 7 强大的图像处理能力
- 掌握 Photoshop 7 图像处理技巧



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry
www.phei.com.cn

精品软件“实用教程”丛书

Photoshop 7 实用教程

刘明华 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

本书主要讲述Photoshop 7基本操作、色彩概念及颜色设定、范围选取、绘图工具、图像处理工具、图像的色彩与色调、使用图层、路径的应用、通道与蒙版的应用、使用Photoshop 7内置滤镜、外挂滤镜应用、网页图像制作、Photoshop图像自动化处理、Photoshop的优化与文件的输入输出以及Photoshop 7的菜单和快捷键等内容。

本书的各章都配套有习题或上机练习,通过实际操作,加深对所学内容的理解,提高学习效率。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7 实用教程 / 刘明华等编著. - 北京: 电子工业出版社, 2002.8
(精品软件“实用教程”)
ISBN 7-5053-7876-7

I.P... II.刘... III.图形软件, Photoshop 7-教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第056257号

责任编辑: 梁卫红

印 刷: 北京大中印刷厂

出版发行: 电子工业出版社 www.phei.com.cn

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 36.75 字数: 917千字

版 次: 2002年8月第1版 2002年8月第1次印刷

定 价: 49.00元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系调换。联系电话: 88211980 68279077

出版说明

为了满足一部分用户想在较短时间内真正学会电脑某项专门知识和操作技能的愿望，我们组织电脑教学和应用两方面的专家共同策划和编写了精品软件“实用教程”丛书。本丛书的宗旨是帮助那些想从事电脑行业的有关人员学习，并迅速掌握某项电脑专业技能。

本套丛书的读者对象

本套丛书适合电脑初学者，也可作为电脑培训班的教材。

本套丛书的特点

本套丛书在写作风格上注重使用、注重实用，从读者的接受能力和使用要求出发，作者把丰富的教学经验融入到书中。在图书内容组织上条理清楚、循序渐进，使读者学起来得心应手，很易吸收和掌握。本套丛书十分强调上机操作和课本知识相结合，每章最后附有习题和上机练习，通过实际操作，加深对所学内容的理解，提高学习效率。

本套丛书的内容

本套丛书涵盖了电脑的基础知识和技能，包括文字处理、操作系统、财务报表、办公软件、图形图像和网页设计和制作，它们分别为：

《中文版 Office XP 三合一实用教程》

《Photoshop 7 实用教程》

《中文版 FrontPage 2002 实用教程》

《中文版 Authorware 6 实用教程》

《中文版 AutoCAD 2002 实用教程》

《Dreamweaver MX、Fireworks MX、Flash MX 三合一实用教程》

编 者
2002.6

前 言

如果你有一张老照片，那么如何让该照片焕发青春呢？如果你要把一个老人眼角旁的皱纹去掉，然后把他的照片发到网上，那该怎么办呢？回答是：使用Photoshop，使用该软件可以解决这些问题以及其他更加复杂的问题，至于说是哪些复杂的问题，等你学完本书后，当然就明白了。

Adobe公司推出的Photoshop是专业级的图像编辑程序，它也是当前国内使用最广的图形图像软件，而Photoshop 7是它的最新版本。该软件以其强大的图像编辑处理功能，成为广大平面设计人员的首选。

本书以通俗的语言，向读者全面系统地介绍了Photoshop 7的各种功能以及各种滤镜的使用，结合实例一步步讲解各种功能的操作，读者根据书中的步骤就可制作出栩栩如生、绚丽多彩的图片。

参加本书编写和校对工作的还有田翠丽、张静泽、王东升、李长宁、解奎元、刘静雅、黄坚、郭小丫、马涛、陈闽、牛利平、张萧生、任海燕、孙东、常勇、唐永胜、韩丽娜、江万勇、武元圣、孙同迟、刘新勇、梁家玲、杨丽、刘牟平、张鲁进、朱换章、潭湘、周勇、黄万里等。另外，唐晓玲、王雨生、陈渝路、张鑫、胡小平、秦建、章军、梁小枫等，他们也对本书的出版提供了帮助。

编 者
2002.8

目 录

第 1 章 初识 Photoshop 7	1
1.1 Adobe Photoshop 概述	1
1.2 Photoshop 7 功能简介	3
1.2.1 整体认识 Photoshop 7 功能	3
1.2.2 Photoshop 7 新功能	4
1.3 Photoshop 7 的安装与删除	6
1.3.1 安装 Photoshop 7	6
1.3.2 删除 Photoshop 7	10
1.4 Photoshop 7 的启动和退出	11
1.5 图像处理的基本概念	11
1.5.1 图像类型	11
1.5.2 图像文件格式	12
1.5.3 分辨率	13
第 2 章 Photoshop 7 基本操作	15
2.1 Photoshop 7 工作环境	15
2.1.1 工具箱	16
2.1.2 菜单命令	17
2.1.3 控制面板	17
2.1.4 状态栏	17
2.2 Photoshop 7 文件操作	19
2.2.1 新建文件	19
2.2.2 保存文件	20
2.2.3 打开文件	21
2.3 图像的窗口操作	22
2.3.1 改变窗口的位置和尺寸	22
2.3.2 调整窗口排列和切换当前窗口	22
2.3.3 新建图像窗口	23
2.3.4 切换屏幕显示模式	24
2.3.5 改变图像显示比例	25
2.3.6 在图像窗口中移动显示区域	25
2.4 Photoshop 7 参数设置	26
2.4.1 常用参数设置	26

2.4.2 其他专项设置	27
2.4.3 预置管理器	29
2.5 使用帮助	29
第3章 色彩概念及颜色设定	31
3.1 颜色的基本概念	31
3.2 图像的颜色模式	32
3.2.1 RGB Color 模式	32
3.2.2 Index Color (索引颜色) 模式	32
3.2.3 CMYK Color 模式	33
3.2.4 Lab Color 模式	34
3.2.5 Bitmap (位图) 模式	34
3.2.6 Grayscale (灰度) 模式	36
3.2.7 Duotone (双色调) 模式	37
3.2.8 Multichannel (多通道) 模式	38
3.2.9 HSB Color 模式	38
3.3 色彩混合模式	38
3.3.1 Normal (普通) 模式	39
3.3.2 Dissolve (溶解) 模式	40
3.3.3 Darken (加深) 模式	40
3.3.4 Multiply (叠加) 模式	40
3.3.5 Color Burn (颜色加深) 模式	41
3.3.6 Linear Burn (线性加深) 模式	41
3.3.7 Lighten (加亮) 模式	41
3.3.8 Screen (屏幕) 模式	41
3.3.9 Color Dodge (颜色减淡) 模式	42
3.3.10 Linear Dodge (线性避开) 模式	42
3.3.11 Overlay (覆盖) 模式	42
3.3.12 Soft Light (柔光) 模式	42
3.3.13 Hard Light (硬光) 模式	43
3.3.14 Vivid Light (鲜艳光) 模式	43
3.3.15 Linear Light (线性光) 模式	43
3.3.16 Pin Light (针式光) 模式	43
3.3.17 Difference (差异) 模式	44
3.3.18 Exclusion (逐色) 模式	44
3.3.19 Hue (色相) 模式	44
3.3.20 Saturation (饱和度) 模式	44
3.3.21 Color (颜色) 模式	45
3.3.22 Luminosity (明度) 模式	45
3.4 颜色设置	45

3.4.1 设定颜色	45
3.4.2 利用 Color 控制面板设置颜色	48
3.4.3 利用 Swatches 控制面板选择颜色	48
3.4.4 Eyedropper Tool (吸管工具)	49
3.5 颜色应用实例	50
第 4 章 范围选取	56
4.1 框选工具	56
4.1.1 矩形选取工具	57
4.1.2 椭圆选取工具	62
4.1.3 单行和单列选取工具	64
4.1.4 框选工具的使用	65
4.2 套索工具	73
4.2.1 套索工具	73
4.2.2 多边形套索工具	76
4.2.3 磁性套索工具	77
4.2.4 套索工具组的使用	78
4.3 魔术棒工具	82
4.3.1 魔术棒工具的选项栏	82
4.3.2 魔术棒工具的使用	84
4.4 选区的编辑	86
4.4.1 选定颜色范围	86
4.4.2 选区的编辑	89
4.5 选区的变形	94
4.5.1 自由变换	94
4.6 选区的其他操作	97
4.6.1 Select 菜单中的几个选择命令	97
4.6.2 选区的保存和载入	98
4.7 选区应用实例	101
第 5 章 绘图工具应用	110
5.1 辅助绘图工具	110
5.1.1 Grid (网格)	110
5.1.2 Rulers (标尺)	113
5.1.3 Measure Tool (度量工具)	115
5.1.4 Hand Tool (抓手工具)	116
5.1.5 Zoom Tool (缩放工具)	118
5.2 笔刷工具	120
5.2.1 认识 Brush Tool (笔刷工具)	120

5.2.2 建立新笔刷	121
5.2.3 自定义笔刷	122
5.2.4 切换笔刷库	123
5.2.5 笔刷工具选项栏	125
5.3 设置笔刷选项	126
5.3.1 笔刷控制面板	126
5.3.2 Brush Tip Shape	127
5.3.3 Shape Dynamics	128
5.3.4 Scattering (扩散)	132
5.3.5 Texture (纹理)	134
5.3.6 Dual Brush	137
5.3.7 Color Dynamics	138
5.3.8 Other Dynamics	139
5.3.9 其他效果	140
5.4 铅笔工具	141
5.5 应用实例	142
第6章 图像处理工具	147
6.1 橡皮工具	147
6.1.1 Eraser Tool (橡皮擦工具)	147
6.1.2 Background Eraser Tool (背景色橡皮擦工具)	149
6.1.3 Magic Eraser Tool (魔术橡皮擦工具)	153
6.2 图章工具	154
6.2.1 Clone Stamp Tool (复制图章工具)	154
6.2.2 Pattern Stamp Tool (图案图章工具)	156
6.3 修复工具	159
6.3.1 Healing Brush Tool (修复笔刷工具)	159
6.3.2 Patch Tool (补缀工具)	161
6.4 油漆桶工具	162
6.5 渐变工具	164
6.5.1 渐变工具的使用方法	164
6.5.2 设置渐变库	165
6.5.3 建立新渐变	166
6.5.4 渐变工具选项栏	170
6.6 模糊、锐化、涂抹工具	172
6.6.1 Blur Tool (模糊工具)	172
6.6.2 Sharpen Tool (锐化工具)	173
6.6.3 Smudge Tool (涂抹工具)	173
6.7 加深、减淡和海绵工具	174
6.7.1 Dodge Tool (减淡工具)	174

6.7.2 Burn Tool (加深工具).....	176
6.7.3 Sponge Tool (海绵工具).....	176
6.8 图像处理工具应用实例	177
第7章 文字的处理	185
7.1 文字工具的选项栏	185
7.2 编辑文字	188
7.2.1 文字工具的使用	188
7.2.2 插入文字	190
7.3 设置文字格式	190
7.3.1 设置文字的字体和字号	190
7.3.2 文字群的微调	191
7.3.3 水平和垂直缩放文字	192
7.3.4 调整文字的基线	193
7.3.5 设置文字的特殊效果	194
7.4 设置段落格式	196
7.4.1 建立段落文字	196
7.4.2 对齐文字	198
7.4.3 设置文字的缩进格式	199
第8章 图像的编辑	202
8.1 图像的尺寸和分辨率	202
8.1.1 有关的几个概念	203
8.1.2 改变图像尺寸和分辨率	204
8.1.3 修改画布大小	205
8.2 基本图像编辑命令	207
8.2.1 Cut, Copy 和 Paste	207
8.2.2 Copy Merged 和 Paste Into	208
8.2.3 移动图像和选区	210
8.2.4 清除选区图像	210
8.3 图形变形操作	211
8.3.1 旋转与翻转	211
8.3.2 自由变换	212
8.4 填充与描边	214
8.4.1 Fill (填充).....	214
8.4.2 图案的定义与运用	215
8.4.3 Stroke (描边).....	216
8.5 图像的还原和重做	218
8.5.1 菜单命令	218

8.5.2 历史记录	218
8.5.3 Art History Brush Tool (艺术历史笔刷工具)	220
8.5.4 历史笔刷与艺术历史笔刷	221
8.6 图像编辑实例	222
8.6.1 制作光盘封面	222
8.6.2 拼画效果	225
第9章 图像的色彩与色调	229
9.1 色彩与色调调整基础	229
9.2 图像色调调整	230
9.2.1 Levels (色阶)	230
9.2.2 Auto Levels (自动调整图像)	231
9.2.3 Auto Contrast (自动增强图像的对比度)	233
9.2.4 Auto Color (自动调整颜色)	233
9.2.5 Curves (曲线)	234
9.2.6 Color Balance (颜色平衡)	235
9.2.7 Brightness/Contrast (亮度 and 对比度)	236
9.3 图像色彩调整	237
9.3.1 Hue/Saturation (色相/饱和度)	237
9.3.2 Desaturate (去色)	238
9.3.3 Replace Color (替换颜色)	239
9.3.4 Selective Color (可选颜色)	240
9.3.5 Channel Mixer (通道混合器)	241
9.3.6 Gradient Map (渐变映像)	242
9.3.7 Variations (变化)	243
9.4 其他色调控制	245
9.4.1 Invert (反色)	245
9.4.2 Equalize (色调均化)	245
9.4.3 Threshold (阈值)	245
9.4.4 Posterize (色调分离)	247
9.5 图像色彩和色调调整实例	248
第10章 使用图层	253
10.1 图层菜单及面板	253
10.1.1 图层菜单	253
10.1.2 Layers (图层) 控制面板	255
10.2 图层分类	258
10.2.1 普通图层	258
10.2.2 调节图层	260

10.2.3 填充图层	263
10.2.4 文本图层	269
10.2.5 形状图层	273
10.3 图层编辑	277
10.3.1 新建图层	277
10.3.2 复制图层	277
10.3.3 删除图层	279
10.3.4 移动图层	279
10.3.5 合并图层	280
10.3.6 链接图层	280
10.3.7 排列、分布图层	281
10.4 图层样式	282
10.4.1 Blending Options 参数设置	284
10.4.2 阴影效果	286
10.4.3 发光效果	289
10.4.4 斜面和浮雕效果	292
10.4.5 Satin (缎面效果)	296
10.4.6 覆盖效果	296
10.4.7 Stroke (描边) 效果	300
10.5 图层蒙版	302
10.5.1 创建图层蒙版	302
10.5.2 编辑图层蒙版	305
10.5.3 创建剪辑组	308
第 11 章 路径的应用	311
11.1 路径简介	311
11.2 路径工具及面板	312
11.2.1 路径工具	312
11.2.2 Paths (路径) 控制面板	314
11.3 路径的创建	316
11.4 绘制形状	318
11.4.1 使用形状工具创建路径	319
11.5 编辑路径	323
11.5.1 调整路径线段	324
11.5.2 移动和复制路径	327
11.5.3 路径的打开与关闭	328
11.6 简单应用路径	328
11.6.1 路径与选区的转化	328
11.6.2 路径填充	330
11.6.3 路径描边	331

11.7 路径实例	332
11.7.1 绘制卡通——小狗	332
11.7.2 手绘制图——青苹果乐园	336
第 12 章 通道与蒙版的应用	344
12.1 通道的基本功能	344
12.2 通道控制面板	347
12.2.1 Channels (通道) 控制面板	347
12.2.2 Alpha 通道和 Spot Color 专色通道	349
12.3 通道的创建和编辑	349
12.3.1 新建通道	350
12.3.2 复制通道	352
12.3.3 删除通道	353
12.3.4 通道的分离和合并	354
12.3.5 添加 Spot Color 专色通道	356
12.4 蒙版的基本功能	359
12.5 蒙版的创建与编辑	359
12.5.1 创建蒙版	359
12.5.2 编辑蒙版	360
12.6 通道与图像合成	363
12.6.1 用 Apply Image 命令合成图像	364
12.6.2 使用 Calculations 命令合成图像	366
12.7 通道与蒙版应用实例	367
第 13 章 内置滤镜的应用	372
13.1 滤镜基础知识	373
13.2 Photoshop 7 新增滤镜	374
13.2.1 Extract (提取) 滤镜	374
13.2.2 Liquify (液化) 滤镜	376
13.2.3 Pattern Maker (图案无缝连接) 滤镜	379
13.3 Photoshop 7 常用内置滤镜	381
13.3.1 Artistic (艺术效果) 滤镜组	381
13.3.2 Blur (模糊) 滤镜组	395
13.3.3 Brush Strokes (笔刷勾画) 滤镜组	400
13.3.4 Distort (扭曲) 滤镜组	408
13.3.5 Noise (杂点) 滤镜组	420
13.3.6 Pixelate (像素化) 滤镜组	424
13.3.7 Render (渲染) 滤镜组	429
13.3.8 Sharpen (锐化) 滤镜组	435

13.3.9 Sketch (素描) 滤镜组	437
13.3.10 Stylize (风格化) 滤镜组	451
13.3.11 Texture (纹理) 滤镜组	458
13.3.12 Video (视频) 滤镜组	464
13.3.13 Other (其他) 滤镜组	465
13.3.14 Digimarc (作品保护) 滤镜组	469
13.4 内置滤镜应用实例	470
第 14 章 外挂滤镜的应用	481
14.1 安装外挂滤镜	481
14.2 KPT6 外挂滤镜	485
14.3 外挂滤镜应用实例	491
第 15 章 网页图像制作	497
15.1 Adobe ImageReady 7.0 功能	497
15.1.1 认识 ImageReady 7.0 窗口	497
15.1.2 ImageReady 7.0 特有的工具	498
15.1.3 ImageReady 7.0 的面板	498
15.1.4 ImageReady 7.0 的图像窗口	499
15.2 制作动画	500
15.2.1 Animation (动画) 控制面板	500
15.2.2 制作动画	501
15.3 制作交互按钮	505
15.3.1 制作按钮	506
15.3.2 实现按钮的超链接	507
15.3.3 用图像映射控制面板实现超链接	510
15.3.4 实现按钮的动态效果	511
15.4 Photoshop 7 对网络图像设计的支持	515
15.4.1 用切片优化图像	515
15.4.2 优化图像	517
第 16 章 Photoshop 图像自动化处理	525
16.1 Action (动作) 的基本功能	525
16.2 Actions 控制面板	526
16.3 Action 的录制和使用	528
16.3.1 Action 的录制	528
16.3.2 使用动作	529
16.3.3 对动作的编辑操作	532
16.4 Automate 菜单功能	536

16.4.1 Batch (批处理) 命令	536
16.4.2 Create Droplet (创建微滴) 命令	538
16.4.3 Conditional Mode Change (有条件的模式改变) 命令	540
16.4.4 Contact Sheet II (自动制作目录页面) 命令	541
16.4.5 Fit Image 命令	542
16.4.6 Multi-Page PDF to PSD 命令	542
16.4.7 Picture Package 命令	543
16.4.8 Web Photo Gallery 命令	544
16.5 应用实例	547
第 17 章 Photoshop 的优化与文件的输入输出	553
17.1 优化 Photoshop 的使用环境	553
17.1.1 General (常规) 窗口设置	553
17.1.2 File Handling 窗口设置	554
17.1.3 Display&Cursors 窗口设置	554
17.1.4 Transparency & Gamut 透明和色域窗口设置	555
17.1.5 Units&Rulers 单位及标尺窗口设置	555
17.1.6 Guides,Grid&Slices 辅助线和网格窗口设置	556
17.1.7 Plug-Ins & Scratch Disks 插件及暂存盘设置	556
17.1.8 Memory&Image Cache 内存及图像缓存设置	557
17.2 重定像素	557
17.3 输出透明背景图像	559
17.3.1 用于网页的透明背景图像	560
17.3.2 输出用于印刷的透明背景图像	562
17.4 文件的输入与输出	563
17.4.1 图像输入	563
17.4.2 图像输出	564
附录 A Photoshop 7 菜单简介	566
附录 B Photoshop 7 快捷键	570
习题答案	573

第 1 章 初识 Photoshop 7

无论是专业的图像设计师还是一般电脑用户，提到图像处理软件，首先会想到 Adobe 公司的 Photoshop，Photoshop 图像处理软件是 Adobe 公司的著名软件产品，它最初是进行相片的后期处理而在工作站上开发的，目前在广告、建筑、工业设计等领域都有广泛应用。

本章要点：

- ◆ Adobe Photoshop 概述
- ◆ Photoshop 7 功能简介
- ◆ Photoshop 7 安装与删除
- ◆ Photoshop 7 启动与退出
- ◆ Photoshop 基本概念

1.1 Adobe Photoshop 概述

1990 年，Adobe 公司推出了 Adobe Photoshop，1994 年，Adobe 公司与 Aldus 公司合并。合并之后，Aldus 公司的系列产品自然也推动了 Adobe 公司的发展，使 Photoshop 的功能升级加快，在图像处理软件领域的垄断地位也更加牢固。1996 年，Adobe 公司推出 Photoshop 4.0。1998 年，又推出了功能更加强大的 Photoshop 5.0 版。1999 年，推出了 Photoshop 5.5 简体中文版。2000 年，又推出了 Photoshop 6，随着功能的不断增强和完善，Photoshop 得到了越来越多的艺术家、广告设计者的青睐，同时也预示着 Adobe 公司在图像处理方面更上一层楼。

Photoshop 7 是 Photoshop 系列软件的最新版本，它除了继续保持 Photoshop 系列软件的强大平面图像处理功能之外，在网络功能上又有更大的提高。下面我们将从以下几个方面初步认识 Photoshop 7。

Photoshop 7 的功能虽然很强大，但在平面设计行业中有些工作 Photoshop 仍然力不能及。除了要有一个稳定的操作系统（Windows 95/98/2000 及以后版本或 Windows NT 4.0）之外，有时还需要其他软件协同完成某些工作。

一、同类软件

- ◆ **FreeHand**：Macromedia 公司出品的轻便灵活的矢量图形绘制软件，这个功能强大的增效工具可以制作出复杂的图形及标志。
- ◆ **PageMaker**：Adobe 公司出品的世界标准的排版软件，在同类软件中，PageMaker 可谓是佼佼者，特别是其在全彩印刷方面表现出的能力更证明了这一点。
- ◆ **Illustrator**：Adobe 公司出品的工业标准的矢量绘图软件，如果你是一位漫画爱好者，那一定离不了 Illustrator。

- ◆ **Fireworks:** Macromedia 公司出品的小巧精致的矢量图、位图处理软件, 常用于网页图像的切割及处理。
- ◆ **CorelDRAW:** Corel 公司出品的大型矢量图、位图制图系统, 包含各种图形图像处理组件, 是广告公司常用的软件之一。

二、工具软件

- ◆ **Gif Animator:** 非常不错的 Gif 动画工具。集制作、处理、链接于一体, 还可以进行格式转换。
- ◆ **ACD See:** 最受欢迎的图片浏览工具。使用它不但可以浏览图片, 而且安装相应的插件后, 还可以听音乐、看动画和电影等。
- ◆ **Ulead Cool 3D:** 美妙绝伦的立体效果制作软件。制作立体字是它的拿手好戏, 制作动画它也毫不逊色。
- ◆ **HyperSnap:** 非常好用的抓图软件。使用该抓图软件可以方便地抓拍自己想要的图像。
- ◆ **金山词霸和金山快译:** 当前最为流行的翻译软件。将鼠标移到不认识的单词上, 金山词霸会很快翻译出来并发音。如果你对英文界面不适应, 金山快译可以帮你将英文界面切换成中文或中英文双语菜单。

除此之外, 还应该准备一些外挂滤镜, 外挂滤镜是一种附加于其他主程序上的小软件, 种类繁多, 功能多为特殊效果, 常用的有: Eye Candy, Kai's Power Tools (KPT) 等。

三、素材库

搞平面设计也是一样, 不用素材, 仅靠手画几乎不可能, 如果有的话, 那这人不是绘画高手, 就一定是傻瓜了。因此, 素材非常重要, 搜集并整理各种素材也就成了今后经常要做的工作了。

四、图片库

图片库包括: 山、水、云、人物、动物、美食、植物、交通工具等照片类图库及各种材质, 如: 木纹、石头、布纹、丝绸、沙土、金属光泽等。

五、字库

一般情况下, 操作系统如 Windows 98 正确安装后, 楷体、宋体 (仿宋)、黑体、隶书及幼圆等常用字体自动安装, 但从这些常用字体派生的以及其他特殊字体也是我们设计人员所必不可少的。

如:

钢笔楷体、行楷、钢笔行楷、行书、钢笔行书等;

仿宋、报宋、标题宋、粗宋体、老宋体等;

粗黑、细黑、叠黑、美黑体等;

隶变体、中圆、粗圆、瘦金书、综艺体、琥珀体、霹雳体、姚体、魏碑、舒同体、堪亭流字体、黄草体、潇洒体等等。