

象棋布局丛书

偏锋炮局

黄沛显 著



炮

人民体育出版社

象棋布局丛书

偏 锋 炮 局

黄沛显 著

人 民 体 育 出 版 社

(京)新登字040号

象棋布局丛书

偏 锋 炮 局

黄沛显 著

人民体育出版社出版

北京印刷二厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 $6\frac{16}{32}$ 印张 140千字

1991年7月第1版 1992年8月第2次印刷

印数：21,001—34,000册

ISBN 7-5009-0673-0/G·643 定价：2.90元

内 容 提 要

本书扼要地阐述了鸳鸯炮、龟背炮、金钩炮和过宫炮布局的各种阵式变化和攻防战略。全书分四章列73局式81图谱，并在“附录”中介绍了左叠炮局。著者积多年之努力，广泛收集全国历次重大比赛和自三十年代以来海内外棋坛名手对局的有关资料，进行系统整理、分析综合而编成此书。书中介绍的着法有实用价值，对研究和掌握炮类布局中的偏盘冷门局法大有裨益。

DAF 90/06

序 言

最近，看了棋友黄沛显编写的《偏锋炮局》全稿后，使我想起了有关这类布局的一些实践情况。

1951年至1955年的上海棋坛，每当六、七月间是象棋活动最热闹的季节。各地棋手云集，竞技交流，可以说是具有全国性的群英荟萃。当时，广州杨官璘精于中炮对屏风马局法，虽叱咤风云，称霸弈林，但遇到天津马宽的先手过宫炮与上海新秀周慰元的后手鸳鸯炮，却偏处下风，难以施展。后来，上海徐天利与何顺安在1957年和1958年的全国赛中，亦以鸳鸯炮与过宫炮取得了良好的战果。何顺安的过宫炮布阵大显锋芒，三盘棋取得二胜一平的好成绩。这说明了此类布局确有一定的实用价值。

黄沛显棋友，性敏好学，素喜研究象棋理论。他以多年的资料积累，曾与汪佩山君编有中炮对单提马布局集，为弈林争赏。现在这本《偏锋炮局》，在内容上除了上述鸳鸯炮与过宫炮两种阵法外，还有龟背炮、金钩炮以及左叠炮的介绍，举要挾微，分析精详，是一本具有理论指导意义和可供实战借鉴的好材料，欣读之余，爰志数言，愿与同好们共赏之。

屠景明

1989年冬于上海

前 言

《偏锋炮局》演述了鸳鸯炮、龟背炮、金钩炮和过宫炮布局的各种阵式变化和攻防战略，还在“附录”中介绍了左叠炮局。本书根据大量比赛资料整理编写，共分四章列73局式81图谱。在内容安排上注重实战对局中的运用与创新。

在象棋布局的广阔天地中，炮、马、兵、相各自呈现着庞大的体系和繁复的变化。其中，在以炮为主导的布局中，又有中宫炮与偏锋炮等区分。鸳鸯炮、龟背炮、金钩炮和过宫炮这四种炮局，同当头炮、顺手炮、列手炮等中宫炮局相比较，属偏锋炮。它们在炮局体系中所占比重较小；在运用上，也不如中宫炮热门，从这一意义上讲，本书又是一本冷炮局专集。

偏锋炮在攻防上有明显的特点。

首先是“偏”。它不象中宫炮那样，主要从中路展开炮战，两翼配合，实施攻击；而是采取防守反击的方针，调集双炮，集结重兵，相机由侧翼出击。正如《象棋指归》一书在论及过宫炮时讲的：“偏锋炮局，以侧翼线为其主力线，深蓄炮力，密布火网，偏功之师，最称猛烈。”这是对偏锋炮局的深刻分析和生动描述。偏锋炮局为了实现集中优势兵力攻敌一侧的意图，布局中对攻守关系的处理，两翼有明显的侧重。它一翼防守，一翼以重兵待之，随时准备捕捉对方进攻中的弱点，不失时机地由内线转向外线，突破敌防，夺取胜利。所以，鸳鸯炮、龟背炮、金钩炮和过宫炮等布局，虽然在子力部署上都有易于拥挤的弱点，但却便于以优势的兵力

实施进攻和反击。在它的防线背后，深藏着巨大的反弹力，如其偏锋攻势得以发挥，对方将很难措置。

再一个特点是“冷”。如上所说，偏锋炮局是属于比较冷门的开局，平时多不见，偶尔露峥嵘。唯其如此，冷然间使用，却往往容易收到出其不意攻其无备的效果。这也正是它常在大赛中的某些时机突然出现的原因。“冷”，还表现在战术手段上，佯顺敌意，以退为进，藏头缩颈，施放冷箭等等，都是偏锋炮局常用的战法。对于这类战法，弈者不可不察，不可不在临局交争中严加防范之。

总之，偏锋炮虽非热门布局，但却独具机杼；虽不惯常运用，却须知其要领。为此，笔者以全国大赛、省市比赛和国内外名手对局的大量有关资料为基础，进行分析比较，归纳综合，研究整理了偏锋炮布局的各种阵式变化和攻防战略，分类分局汇编成集。其间，虽然反复修改，数易其稿，但是囿于水平和见闻，不当之处定所难免，衷心希望得到批评指正。

在编写过程中，申宗敏、程双社、邱树荣三位曾帮助校阅；特别是承蒙屠景明老先生关心，为本书作序，特此一并深表谢意。

黄沛显

1988年冬修改

再改于1989年12月

目 录

第一章 鸳鸯炮	1
第1节 鸳鸯炮进7卒.....	1
第1局 中炮直横车对鸳鸯炮进7卒(甲).....	1
第2局 中炮直横车对鸳鸯炮进7卒(乙).....	5
第3局 中炮直横车对鸳鸯炮进7卒(丙).....	7
第4局 中炮盘头马对鸳鸯炮进7卒(甲).....	10
第5局 中炮盘头马对鸳鸯炮进7卒(乙).....	12
第6局 五七炮对鸳鸯炮进7卒.....	15
第7局 五六炮对鸳鸯炮进7卒.....	18
第8局 中炮巡河炮对鸳鸯炮进7卒(甲).....	20
第9局 中炮巡河炮对鸳鸯炮进7卒(乙).....	23
第2节 鸳鸯炮进3卒.....	25
第10局 中炮对鸳鸯炮进3卒(甲).....	25
第11局 中炮对鸳鸯炮进3卒(乙).....	28
第3节 鸳鸯炮先飞左象.....	31
第12局 中炮对鸳鸯炮先飞左象.....	31
第二章 龟背炮	35
第1节 龟背炮应中炮巡河炮.....	37
第1局 中炮巡河炮对龟背炮(甲).....	37
第2局 中炮巡河炮对龟背炮(乙).....	39
第3局 中炮巡河炮对龟背炮(丙).....	42
第2节 龟背炮应中炮进三兵.....	43
第4局 中炮进三兵对龟背炮.....	43

第3节 龟背炮应中炮巡河车	47
第5局 中炮巡河车对龟背炮	47
第4节 龟背炮应五七炮	49
第6局 五七炮对龟背炮(甲)	49
第7局 五七炮对龟背炮(乙)	52
第5节 龟背炮应中炮盘头马	54
第8局 中炮盘头马对龟背炮	54
第6节 横车缩炮应中炮	58
第9局 中炮对横车缩炮	58
第三章 金钩炮	62
第1节 先手金钩炮局	62
第1局 金钩炮对挺7卒	62
第2局 金钩炮对右象左横车	65
第2节 金钩炮应仙人指路转左中炮	68
第3局 左正马对7卒渡河	68
第4局 双正马对右横车	70
第5局 快马对左象拐角马(甲)	72
第6局 快马对左象拐角马(乙)	75
第7局 快马对直车压马	77
第3节 金钩炮应仙人指路转右中炮	79
第8局 直车对左象拐角马	79
第9局 直车对平车保炮	81
第4节 金钩炮应仙人指路飞右相	82
第10局 横车对直车(甲)	82
第11局 横车对直车(乙)	85
第12局 横车对横车	86
第13局 直车对直车(甲)	89

第14局 直车对直车(乙).....	90
第5节 金钩炮应仙人指路飞左相.....	92
第15局 双正马对平车捉炮(甲).....	92
第16局 双正马对平车捉炮(乙).....	95
第17局 拐角马对直车巡河炮.....	96
第6节 金钩炮应飞相局.....	98
第18局 右金钩炮应飞相.....	98
第19局 左金钩炮应飞相.....	103
第7节 金钩炮应上马.....	107
第20局 金钩炮应上马局.....	107
第四章 过宫炮	110
第1节 过宫炮对左中炮.....	111
第1局 过宫炮贴身车对中炮直车.....	111
第2局 过宫炮巡河车对中炮横车.....	115
第3局 过宫炮过河车对中炮横车.....	117
第4局 过宫炮先上左正马对中炮横车.....	119
第2节 过宫炮对左横车、挺卒、上左马.....	123
第5局 过宫炮对横车局.....	123
第6局 过宫炮对挺7卒.....	126
第7局 过宫炮对上左马.....	129
第3节 过宫炮对金钩炮、顺过宫炮局.....	136
第8局 过宫炮对金钩炮.....	136
第9局 过宫炮对顺过宫炮.....	139
第4节 过宫炮应士角炮局.....	141
第10局 过宫炮应士角炮.....	141
第5节 左炮过宫应飞相局.....	144
第11局 左炮过宫应右相盘河马.....	144

第12局	左炮过宫应右相双正马	147
第13局	左炮过宫应右相平炮通车	149
第6节	右炮过宫应飞相局	151
第14局	右炮过宫应右相进七兵	151
第15局	右炮过宫应右相进三兵	156
第16局	右炮过宫应右相左正马	158
第17局	右炮过宫应右相左边马	160
第18局	右炮过宫应右相左横车	163
第7节	过宫炮应仙人指路	166
第19局	仙人指路转左中炮横车对直车巡河	166
第20局	仙人指路转左中炮直车对直车巡河(甲)	168
第21局	仙人指路转左中炮直车对直车巡河(乙)	169
第22局	起横车对直车巡河	172
第23局	伸炮封车对抢出直车	173
第24局	直车双正马对右横车(甲)	175
第25局	直车双正马对右横车(乙)	177
第26局	双正马伸炮封车对直车边马	179
第27局	双正马平炮通车对直车边马	181
第28局	双正马直横车对直车边马	183
附录	左叠炮	185
第1局	中炮双横车对左叠炮	185
第2局	左叠炮破横车局	189
第3局	中炮过河炮对左叠炮	193
第4局	中炮七路马伸左炮对左叠炮	194

第一章 鸳鸯炮

鸳鸯炮，后走应当头炮的一种偏锋炮局，因两炮集结相伴，如鸳鸯之成双而得名。它的布局构想是，借右炮移左的闪击，抢先在左翼形成一个防守反击的战斗组合。

鸳鸯炮 50 年代初兴起于上海，很快受到弈林瞩目，后在全国重大比赛中时见运用。在 1975 年第三届全运会象棋预赛(上海)中，鸳鸯炮在所出现的 31 种布局中列第 15 位。在总计 19 局中炮对鸳鸯炮类布局中，红胜 2 局，和 8 局，黑胜 9 局，收到相当好的效果。这种局法，因左翼子力过于集中，如不能随着防守反击的推进而疏通，就会出现拥塞现象，所以未被棋手们普遍使用，仍属比较冷门的局法。中炮对鸳鸯炮的攻防变化，后走方鸳鸯炮有进 7 卒、进 3 卒与先飞左象等应法，而先走方当头炮则可采用直横车、盘头马、五七炮、五六炮和巡河炮等阵式进攻。兹依次分局演述。

第 1 节 鸳鸯炮进 7 卒

第 1 局 中炮直横车对鸳鸯炮进 7 卒(甲)

1. 炮二平五 马 2 进 3 2. 马二进三 卒 7 进 1

这步棋也有先走炮2退1的，缺点是过早地暴露了自己的布局计划。先走一步卒，如红方不开车，也可顺理成章地变为屏风马或其它布局。走卒7进1，有炮8平6布成反宫马局的可能，可以诱使红方开出右直车，以实现布局预想，这是和走卒3进1的不同点。

3. 车一平二 车9进2 4. 马八进九 炮2退1
升车保炮与右炮退1相呼应，是构成鸳鸯炮局的要点。

5. 车二进四 象7进5

红车巡河比过河占位要好，活动范围要广一些。黑飞左象更有利于疏通左翼子力。

6. 车九进一(图1)

成中炮直横车对鸳鸯炮进7卒阵式。如图1形势，黑方有三种着法：(一)车1进1；(二)卒3进1；(三)炮2平8，分述如下：

(一) 车1进1

6. 车1进1

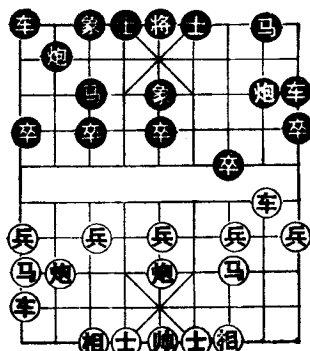
7. 车九平四 炮2平8

8. 车二平六 后炮平6

疏通子力的要着。以下续有炮8平6打车，再马8进7、进6的手段，可以在左翼组成一个防守反击的有力战斗组合。至此黑方布局足可满足。红方虽然双车占肋，但各子协同不够，先手已见不稳。

9. 兵五进一 炮8平6 10. 车四平二 马8进7

黑方



红方

图1

11. 兵五进一

冲兵渡河,以便右马盘头,防止黑方马7进6先手咬车。

11. . . . 车1平2 12. 炮八平六 卒5进1

13. 马三进五

双方大体均势。

1974年成都全国赛,柳大华执先对胡荣华,当出现如第11回合形势时,柳接走右车牵炮,车入僻地,造成被动,双方着法是:

12. 车二进七 车9平8 13. 车二平三 卒5进1

14. 炮八平七 前炮进1 15. 车六进二 前炮平5

16. 炮五进四 马3进5 17. 炮七进四

如改走炮七平五攻马,黑方炮6平5,下如马三进五,卒5进1渡河,炮五进二,马7进6,车六退三,马5进3,炮五平七,马6进5,车六平五,车2进1,黑优。又如红改走士六进五,则卒5进1,帅五平六,马5进4,炮五平六,马4进3,帅六平五,马7进6,车六退一,车8平6,亦属黑方略优。

17. 车8进5 18. 马三进五

进马求攻,已难见成效。不如炮七平五兑马,则马7进5,车六平五,车8平7,相三进五,局势平稳,可望成和。以下红方马出相头被捉死,双方弈至第31回合,成黑胜局。过程如下:

18. 卒5进1 19. 马五进七 炮6平5

20. 士六进五 卒5平4 21. 帅五平六 马7进6

22. 车六进一 象5进3 23. 炮七平一 炮5平4

24. 车三退二 马5退6 25. 炮一进三 车8退7

26. 车三平四 士4进5 27. 车六进一 车2平4

28. 车四退一 车8平9 29. 车四进三 车9进6
30. 帅六平五 车9平7 31. 相三进五 卒4平3

(二) 卒3进1

6. 卒3进1 7. 车九平四 炮2平8
8. 车二平四 后炮平6 9. 前车平二 炮8平6
10. 车四平二 马8进7 11. 兵九进一 马7进6
12. 炮八平七 车9平7 13. 兵七进一 炮6平7
14. 后车平六

红如兵七进一渡河攻马，则卒7进1欺车，前车进一，马6进4，黑优。

14. 卒7进1 15. 车二进一 卒7进1
16. 车二平四 卒7进1 17. 兵七进一 车七平八

至此，黑方7炮暗伏打死车，红如避车，则黑炮打相沉底后，车双炮卒攻势强烈，黑方优势。

(三) 炮2平8

6. 炮2平8 7. 车二平四 前炮平6
8. 兵九进一 车9平8 9. 马九进八 炮8平6
10. 车四平六 卒3进1 11. 车九平六

双车占肋含有深意，为以下马八进七攻中象作准备。

11. 士6进5 12. 兵五进一 马8进7
13. 兵五进一

弃兵急攻中路，与以上双车占肋及以下的进马攻象前呼后应，着法紧凑。

13. 卒5进1 14. 马八进七 车1平2
15. 马七进五 象3进5

如误走车2进7去炮，则马五进七卧槽后，无论黑方后炮平3打马或将5平6避将，红方均走前车进五，绝杀。

16. 炮五进五 将5平6 17. 炮八平五 车2进3

18. 后车进二 车8进2 19. 前炮平三 红方占优

借双炮平肋打车出马，变反宫马阵形，继而马出河口、车占象位线，这是鸳鸯炮局防守反击惯用的一整套战术手段。本局前两种着法双车捉炮占肋，在进攻上一时难以奏效，反而会推动黑方出子。

第2局 中炮直横车对鸳鸯炮进7卒(乙)

1. 炮二平五 马2进3

2. 马二进三 卒7进1

3. 车一平二 车9进2

4. 马八进九 炮2退1

5. 车二进四 卒3进1

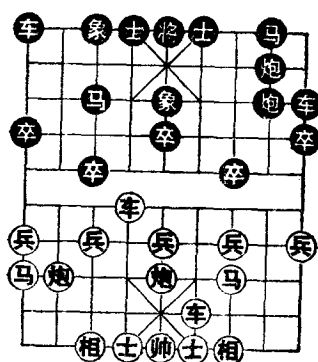
6. 车九进一 象7进5

7. 车九平四 炮2平8

8. 车二平六(图2)

如图2形势，黑方有后炮平6、卒1进1两种着法，分演如下：

黑方



红方

图2

(一) 后炮平6

8. 后炮平6

疏通左翼子力，续有打车出马手段。

9. 兵五进一 炮8平6

10. 车四平二 马8进7

11. 兵五进一

进中兵利于右马盘头，且

防马7进6咬车。

11. 卒5进1 12. 马三进五 卒5进1

送卒为逼兑子创造条件，以迟滞红方中路攻势。

13. 炮五进二 后炮平5 14. 炮五进四 士6进5

15. 兵九进一 卒1进1 16. 兵九进一 车1进4

17. 马九进八 车9平8 18. 车二进六 炮6平8

19. 车六进二

红方占先。

(二) 卒1进1

8. 卒1进1

这是一次实战对局中的着法。进边卒缓着，造成全局被动。此时红方双车分占四六路，而黑方双车尚未开动，左翼子力拥挤，当务之急是疏通左翼子路。

9. 兵五进一 车1进1 10. 兵五进一 卒5进1

11. 马三进五 后炮平5 12. 马五进六！卒5进1

如改走车1平4，则马六进五，车4进4，马五进三，马8进6，车四进七，绝杀。或另走马3进4，车六进一，红亦先手很大。

13. 马六进四

弃车腾马！黑方不能卒5平4吃车，否则马四进三，马8进6，车四进七，红胜。又或炮8平6拦马，则马四退五去卒，红方先手仍然很大。

13. 炮8退1 14. 马四进五

化简局势，取得简明优势。

14. 士6进5 15. 车六平五 车9平8

如改走车1平2，则车四平二，炮8进1，炮八退一或平七，均为红优。