

巧学巧用系列丛书

巧学巧用

Photoshop 6.X 中文版

应勤 周韬 编著



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



巧学巧用 Photoshop 6.x 中文版

应 勤 周 韬 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 提 要

Adobe Photoshop 6.x 中文版是 Adobe 公司最新推出的功能强大的图像处理软件,是目前平面设计人员使用最广泛的设计工具。本书对 Photoshop 6.x 中文版的操作及功能做了详细的介绍,包括 Photoshop 6.x 中各种工具、色调和色彩的调整、图层操作、通道概念、蒙板操作、滤镜功能以及网页设计技巧等内容,并配合以大量的实例讲解,为读者提供了一个循序渐进的学习方式。

本书结构清晰、插图精美,适合平面设计或图形设计人员阅读。无论对初学者还是有一定基础的用户而言,都不失为一本好的教材,也可作为使用 Photoshop 6.x 软件的各类人员的参考书。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: 巧学巧用 Photoshop 6. x 中文版

作 者: 应 勤 周 韬 编著

责任编辑: 杨洪军

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印 刷 者: 北京国马印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 21.25 字数: 492 千字

版 次: 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 4 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-302-05125-9/TP·3002

印 数: 5001~9000

定 价: 28.00 元

前 言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的完全适合于 Windows 95/98/2000 和 Windows NT 平台的图像处理软件。从低版本的 2.0 开始就已经深受广大用户的喜爱,并广泛应用各行各业,如广告设计、照片编辑和婚纱摄影等。经过多次升级换代,Photoshop 已升级到 6.0 版本,并且推出了中文版,它在原有基础上新增了许多功能,并简化了操作。例如,新版本在文本处理、矢量图形绘制、图层及网页图像处理等功能上有了较大飞越,更方便了广大中国用户。

本书共分 13 章和一个附录,分别从图像处理、网页图像制作、印刷出片 3 个方面介绍了 Photoshop 的功能和操作,循序渐进地介绍了 Photoshop 的基本功能和高级操作。各章的具体内容如下:

第 1 章介绍 Photoshop 6.x 中文版的功能特点和窗口界面,介绍该软件的软硬件环境、安装和卸载的方法,以及一些窗口的基本操作。

第 2 章综合介绍在 Photoshop 中进行图像处理的一般过程和基础知识,包括如何创建、打开和保存图像,如何导入外部图像以及一些简单的图像编辑过程。

第 3 章介绍了 Photoshop 绘图的基本操作,包括颜色选取、定义笔刷大小、网格和参考线等辅助工具的使用。

第 4 章详尽介绍了 Photoshop 各种绘图工具的使用方法,以及绘图技巧。

第 5 章从位图图像的角度出发,介绍了编辑位图图像的各种操作。例如,使用各种选取工具选取范围,对图像进行基本的编辑操作(如剪切、复制和粘贴等),以及对图像进行描边和填充等操作。

第 6 章详细介绍了 Photoshop 6.x 中绘制矢量图像的工具,包括形状工具和路径工具。

第 7 章全面介绍了在 Photoshop 中进行文本处理的操作。

第 8 章介绍图像编辑的一些高级功能,包括更改图像和分辨率的操作、裁切图像、撤消和恢复、旋转和翻转图像,以及控制图像的色彩和色调的操作。

第 9 章全面介绍了 Photoshop 的图层功能,从简单的图层面板组成,到图层编辑,以及图层合成的操作,都配以实例进行了详细的解析。

第 10 章介绍了 Photoshop 各种特效制作的功能,包括图层效果、图层效果样式和滤镜的功能,并结合多个制作实例来说明这些功能的操作技巧。

第 11 章介绍了 Photoshop 的通道和蒙板的功能。

第 12 章着重介绍了 Photoshop 6.x 网页制作的功能,使用户通过 Photoshop 并结合 ImageReady 软件的功能,制作出漂亮的网页和动画网页。

第 13 章介绍了封面制作的基本过程与印刷的一些基本知识。

附录介绍了 Photoshop 的动作和批处理功能。

Photoshop 的功能非常强大，因而也比较复杂。由于篇幅所限，本书不可能面面俱到，把 Photoshop 的所有功能一一介绍给您，而只是讲解了最实用、最常用的功能。例如，Photoshop 滤镜的功能就没有逐个介绍，而更多的则是利用制作实例来介绍一些常用滤镜的操作和技巧，对于 Photoshop 的其他功能也是如此。选择最实用和最常用的功能来讲解，这就是本书区别于其他只介绍功能而不介绍实践操作的书之处。

综上所述，本书具有内容丰富、实用、结构合理的特点，以及非常符合初学者学习 Photoshop 的过程的优点。并且其语言通俗易懂、讲解清晰，因此，本书非常适用于广大爱好平面设计的初中级用户，是一本不可多得的参考书。

在创作过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者多多批评指教。

目 录

第 1 章 Photoshop 入门知识和基础操作	1	1.6.1 使用 Photoshop 帮助	28
1.1 Photoshop 6.x 概述	2	1.6.2 Adobe 在线帮助	29
1.1.1 Photoshop 基本功能	2	第 2 章 图像处理的基本过程	31
1.1.2 Photoshop 6.x 新特性	3	2.1 图像处理基本知识	32
1.2 安装和启动 Photoshop 6.x 中文版	4	2.1.1 图像格式	32
1.2.1 安装和卸载		2.1.2 色彩模式	34
Photoshop 6.x 中文版	4	2.1.3 分辨率	36
1.2.2 启动和退出		2.2 创建和打开图像	38
Photoshop 6.x 中文版	6	2.2.1 创建新图像	38
1.3 Photoshop 6.x 的桌面环境	7	2.2.2 打开已有的图像	39
1.3.1 菜单和命令	8	2.3 导入外部素材图像	43
1.3.2 图像窗口	9	2.3.1 导入 PDF 文件	43
1.3.3 工具箱和工具选项栏	10	2.3.2 置入图像	44
1.3.4 面板	12	2.3.3 从扫描仪获取图像	44
1.3.5 状态栏	14	2.3.4 从数码相机获取图像	46
1.4 Photoshop 基本环境设置	14	2.4 编辑和处理图像	48
1.4.1 校准显示器	15	2.5 热身漫游	50
1.4.2 设置屏幕显示尺寸	17	2.5.1 保存一个新图像	53
1.4.3 颜色设置	19	2.5.2 将图像保存为其他格式	54
1.4.4 设置内存和磁盘	19	2.5.3 设置保存参数	54
1.4.5 第 1 次启动 Photoshop 6.x 时		2.6 关闭图像	55
设置工作环境	21	第 3 章 绘图前的准备工作	57
1.5 窗口基本操作	21	3.1 图像类型基本知识	58
1.5.1 改变图像窗口位置和尺寸 ...	21	3.2 选取绘图颜色	58
1.5.2 排列图像窗口	22	3.2.1 前景色和背景色	58
1.5.3 在多窗口之间切换	22	3.2.2 利用【拾色器】对话框	
1.5.4 切换屏幕显示模式	23	选取颜色	59
1.5.5 新建图像窗口	24	3.2.3 使用【颜色】和【色板】	
1.5.6 改变窗口显示比例	25	面板选取颜色	60
1.5.7 移动显示区域	27	3.2.4 使用吸管工具选取颜色	63
1.6 获取帮助	28	3.3 设置画笔尺寸	64
		3.3.1 画笔的作用	64

3.3.2 建立新画笔	65	5.1.1 选框工具	110
3.3.3 定义画笔	66	5.1.2 套索工具	111
3.3.4 设置画笔参数选项	67	5.1.3 魔棒工具	112
3.3.5 画笔的其他操作	68	5.1.4 移动选区范围	114
3.4 使用辅助工具	69	5.1.5 增删选区范围	114
3.4.1 使用标尺	69	5.1.6 缩放选区范围	116
3.4.2 使用度量工具	71	5.1.7 控制选区范围 的其他命令	118
3.4.3 使用参考线和网格	73	5.1.8 羽化选区范围	119
3.4.4 使用不同的光标	76	5.2 基本编辑操作	119
3.5 色彩混合模式	78	5.2.1 剪切、拷贝和粘贴	119
第 4 章 绘制位图图像	81	5.2.2 合并拷贝和粘贴入	122
4.1 喷枪工具	82	5.2.3 移动图像	124
4.2 画笔工具	83	5.2.4 清除图像	126
4.3 铅笔工具	84	5.3 编辑图像	127
4.4 图章工具	86	5.3.1 定义图案	127
4.4.1 仿制图章工具	86	5.3.2 填充选区范围	127
4.4.2 图案图章工具	87	5.3.3 给选区范围描边	129
4.5 橡皮擦工具	88	5.4 活用选区范围	132
4.5.1 橡皮擦工具	88	5.4.1 选择特定的颜色范围	133
4.5.2 背景色橡皮擦工具	90	5.4.2 保存和载入选区范围	134
4.5.3 魔术橡皮擦工具	91	第 6 章 绘制矢量图形	137
4.6 渐变工具	92	6.1 使用形状工具绘制矢量图形	138
4.6.1 应用渐变的一般过程	93	6.1.1 绘制矩形和圆角矩形	138
4.6.2 5 种不同的渐变效果	94	6.1.2 绘制圆形和椭圆形	140
4.6.3 自定义渐变颜色	95	6.1.3 绘制多边形	140
4.6.4 活用渐变工具	97	6.1.4 绘制直线	142
4.7 油漆桶工具	101	6.1.5 绘制自定义形状	143
4.8 聚焦工具	103	6.2 路径功能简介	145
4.8.1 模糊工具	103	6.2.1 路径的功能和特点	145
4.8.2 锐化工具	104	6.2.2 【路径】面板	145
4.8.3 涂抹工具	104	6.3 建立路径	146
4.9 色调调整工具	105	6.3.1 使用钢笔工具建立路径	147
4.9.1 加深工具	105	6.3.2 使用自由钢笔工具 建立路径	148
4.9.2 减淡工具	106	6.3.3 调整路径锚点的设置	149
4.9.3 海绵工具	107	6.3.4 转换点工具	151
第 5 章 编辑位图图像	109	6.4 编辑和应用路径	152
5.1 选取范围	110		

6.4.1 打开和关闭路径	152	8.2.1 还原和重做命令	181
6.4.2 改变路径形状	152	8.2.2 【历史记录】面板	181
6.4.3 路径与选区范围间的转换	153	8.2.3 历史记录画笔	183
6.4.4 对路径进行填充和描边	155	8.2.4 历史记录艺术画笔	184
6.5 路径制作技巧	156	8.2.5 恢复图像	185
6.5.1 制作流星	156	8.2.6 使用快照功能恢复图像	185
6.5.2 制作路径文字	159	8.3 旋转和变换	187
第7章 处理文本	161	8.3.1 旋转和翻转整个图像	187
7.1 输入文本	162	8.3.2 旋转和翻转局部图像	188
7.1.1 输入一般文本	162	8.3.3 自由变换	188
7.1.2 输入段落文本	163	8.3.4 选区范围的旋转、 翻转和自由变换	190
7.1.3 输入文本选区范围	163	8.4 控制图像色调	191
7.2 编辑文本格式	164	8.4.1 控制色调分布	192
7.2.1 设置字符格式	164	8.4.2 自动控制色调	193
7.2.2 设置段落格式	165	8.4.3 自动调整对比度	193
7.2.3 显示中文字体	166	8.4.4 色调曲线控制	193
7.3 文本的旋转和变形	166	8.4.5 反相	194
7.3.1 旋转和翻转	166	8.4.6 色调分离	194
7.3.2 自由变形	168	8.4.7 去色	195
7.3.3 特殊变形	168	8.5 控制图像色彩	195
7.4 文本特殊应用	169	8.5.1 控制色彩平衡	195
7.4.1 将文本转换为选区范围	169	8.5.2 控制亮度和对比度	196
7.4.2 将文本转换为路径	170	8.5.3 调整色相和饱和度	196
7.4.3 将文本转换为形状	170	8.5.4 替换颜色	197
7.4.4 将文本图层转换为 普通图层	170	8.5.5 选择颜色	198
7.5 文字特效	171	8.5.6 变化颜色	199
7.5.1 火焰效果字	171	第9章 使用 Photoshop 图层功能	201
7.5.2 制作渐变效果字	172	9.1 初识图层	202
第8章 高级图像编辑功能	175	9.1.1 【图层】面板	202
8.1 图像的尺寸和分辨率	176	9.1.2 使用菜单操作图层功能	204
8.1.1 更改图像尺寸和分辨率	176	9.1.3 调整缩览图大小	205
8.1.2 修改画布的大小	177	9.2 多种类型的图层	206
8.1.3 裁切图像	178	9.2.1 普通图层	206
8.1.4 清除图像空白边缘	180	9.2.2 调整图层	207
8.2 还原和重做	181	9.2.3 背景图层	207
		9.2.4 文本图层	208
		9.2.5 填充图层	209

9.2.6 形状图层	211	11.1.1 通道	254
9.3 图层编辑操作	212	11.1.2 蒙板	254
9.3.1 移动、复制和删除图层	212	11.1.3 【通道】面板	255
9.3.2 调整图层的叠放次序	215	11.2 创建和编辑通道	256
9.3.3 图层的链接与合并	215	11.2.1 新建通道	257
9.3.4 建立和使用剪贴编组	216	11.2.2 复制和删除通道	258
9.3.5 对齐和分布链接图层	217	11.2.3 分离与合并通道	259
9.3.6 建立和使用图层蒙板	219	11.2.4 专色通道	260
9.4 图像合成	221	11.3 蒙板的产生和编辑	262
9.4.1 图层色彩混合模式 和不透明度	221	11.3.1 快速蒙板	262
9.4.2 图层选项设置	223	11.3.2 编辑和使用蒙板	263
第 10 章 添加图像特效	225	11.4 图像合成	265
10.1 设置图层效果	226	11.4.1 使用【应用图像】命令 合成图像	265
10.1.1 制作投影效果	226	11.4.2 使用【运算】命令 合成图像	267
10.1.2 制作发光效果	228	第 12 章 制作网络图像	269
10.1.3 制作斜面和浮雕效果	228	12.1 网页基础知识	270
10.1.4 其他图层效果	229	12.1.1 网页元素组成	270
10.2 使用图层效果样式	232	12.1.2 图像下载速度	272
10.2.1 应用效果样式	232	12.2 ImageReady 3.x 功能概述	272
10.2.2 新建效果样式	232	12.2.1 图像窗口	272
10.2.3 编辑效果样式	233	12.2.2 工具箱	274
10.3 使用滤镜特效	235	12.2.3 面板	274
10.3.1 滤镜功能概述	235	12.3 制作网页元素	275
10.3.2 安装外挂滤镜	236	12.3.1 设置网页背景	275
10.3.3 应用滤镜一般过程	236	12.3.2 制作网页按钮	278
10.3.4 滤镜操作技巧	237	12.3.3 制作悬停按钮	282
10.3.5 设置滤镜位置	238	12.3.4 设置热区	286
10.4 滤镜制作实例	239	12.3.5 分割图像	287
10.4.1 制作 LED 效果文字	239	12.3.6 创建超链接	290
10.4.2 制作龟裂文字	241	12.3.7 创建网页动画	291
10.4.3 制作霓虹文字	244	12.4 最优化网页图像	294
10.4.4 制作大理石底纹	246	12.5 导出网页图像	297
10.4.5 制作木纹	247	12.5.1 一般导出方法	297
10.4.6 制作特效图像	250	12.5.2 导出分割图像 和悬停按钮	298
第 11 章 使用通道和蒙板	253	12.5.3 导出透明背景的图像	300
11.1 功能概述	254		

12.5.4 导出网页动画	300	13.2.1 页面设置	307
12.5.5 在 Photoshop 中 导出网页图像	300	13.2.2 设置打印选项	310
12.6 制作网页相册	301	13.2.3 打印	310
第 13 章 印刷和封面制作	305	13.3 制作封面	311
13.1 印刷基本知识	306	13.3.1 在 Photoshop 中 设计封面	311
13.1.1 印刷出片的基本流程	306	13.3.2 在 PageMaker 中 设计封面	314
13.1.2 图形要求	306		
13.2 页面设置和打印	307	附录 A 使用批处理功能	321

第 1 章 Photoshop 入门知识 和基础操作

本章要点:

Photoshop 作为一个图像处理软件,绘图和图像处理是它的看家本领。但在掌握这些技能之前,必须牢牢掌握 Photoshop 的基本操作,如新建、打开和保存图像的操作,使用 Photoshop 的各种辅助工具,以及设置 Photoshop 的工作环境等操作尤为关键,也只有学会使用这些功能后,才能真正地绘制图像,创作出如诗如画般的图像。

通过本章的介绍,读者将对 Photoshop 有一个整体的印象,了解 Photoshop 6.x 的发展历史和功能特点,以及一些基本操作。

1.1 Photoshop 6.x 概述

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的一个功能强大的图像图形处理软件,它诞生于 1990 年,最初由 Michigan 大学的 Thomas Knoll 所创建。随后在 Thomas Knoll 和 Adobe 公司的共同努力下先后开发了一系列基于 Macintosh 和 Windows 平台的优秀图像编辑软件。随着 Adobe Photoshop 中文版的发布及其新增的工具、简化的操作,它被国内的平面设计人员广泛使用。它是目前在图像处理、彩色出版、平面设计、Web 页面设计以及照片处理领域最流行、用户最多、也是最好的彩色图像处理软件。

1.1.1 Photoshop 基本功能

利用 Photoshop,可以对图像进行各种平面处理,绘制简单的几何图形以及进行格式和色彩模式的转换等多种操作。对于图像设计工作者而言,可以将任何人物的照片经过扫描输入到计算机中,利用 Photoshop 进行分层绘图和编辑,并加入多种特殊效果。

Photoshop 可以支持多种图像文件格式和色彩模式,可以同时进行多通道处理。它的绘画功能与选择功能使编辑图像十分方便;它的图像变换功能可以用来制作许多难以想象的特殊视觉效果。另外,它还具有开放式的结构,能够接受广泛的图像输入输出设备,给跨平台操作提供了极大的方便。

具体来说,Photoshop 具有如下功能:

- 支持大量图像文件格式
支持多种向量式图像文件格式,包括 PSD、EPS、TIF、JPEG、BMP、PCX、PDF、PICT、GIF、PNG、IFF、FPX、RAW 和 SCT 等,并可以将某种格式的图像文件转换为其他格式的文件。
- 处理图像尺寸和分辨率
可以按要求任意调整图像尺寸,也可以在不影响分辨率的情况下改变图像尺寸,还可以在不影响图像尺寸的同时提高或降低分辨率。
- 图层功能
Photoshop 具有多图层工作方式,可以进行图层的合并、合成、翻转、复制、删除和移动等操作。
- 绘图功能
Photoshop 可以有选择地改变图像的曝光度,增加或减少色彩的饱和度,使用绘图工具可以绘制多种形状的图形。
- 选择功能
Photoshop 可以在图像内选择区域,也可以为所选择的区域进行移动、复制、删除、改变大小、改变颜色、边缘羽化等操作。
- 色调和色彩功能
用户可以调整图像的颜色和明暗度,也可以有选择地调整色相、饱和度和明暗度,还可以根据输入的相对值或绝对值以及选色修正分别调整每个通道或图层的油墨量、选择某种颜色或改变其色相、饱和度和明暗度等操作。

- 旋转和变换图像
可以按照指定的方向翻转和旋转图像,也可以对图像进行拉伸和倾斜变换,还可以改变图像分辨率使之符合输出效果。
- 支持多种色彩模式
可以有弹性地转换多种色彩模式,包括黑白、灰度、双色调、索引色、RGB 和 CMYK 等模式。
- 开放式结构
支持 TWAIN32 界面,可以接受广泛的图像输入输出设备,如扫描仪、数字相机和打印机等设备。

1.1.2 Photoshop 6.x 新特性

Adobe 公司推出的 Photoshop 6.x,以巩固其在专业图像编辑领域的优势地位。Photoshop 6.x 软件包的这次升级主要新增加了一个简化的用户接口,集成了矢量处理功能和更好的工作流能力,并提供了与互联网开发工具 ImageReady 3.x 进行集成的能力,从而使高端的、与互联网有关的设计变得更为简单。虽然使用相对复杂一些,但 Photoshop 6.x 仍然是一个不可多得的功能强大的软件包。

下面列出 Photoshop 6.x 中几个有重大改变的地方。

- 使用界面全面更新
在使用界面上,Photoshop 6.x 推出了全新的工具选项栏,在其中完全随着使用者所做的指令不同,而有不同设置项。能够方便地使用“笔刷”的浮动视窗以及运用选取工具转换为其他不同的工具,以达到更高的使用效率。而且,还能把一些工具的浮动视窗储存在这些工具栏中,能更节省工作空间。
- 全新浮动面板
它能够让所有的操作窗口垂直或水平靠拢,也能按 Shift+Tab 键一次隐藏或显示所有的浮动面板(工具选项栏和工具箱除外)。可随意调整笔刷和色标工具的大小,方便设计师创作。
- 不受限制的图层
关于图层的管理,Photoshop 6.x 不再限制为 99 个图层,用户不但能够同时处理上百个图层,更能够锁定或将图层以不同颜色的标签来做区分。
- 丰富的绘图工具
Photoshop 6.x 新增了绘图的工具,如矩形、椭圆形、多边形以及星形工具,使非专业的用户也可在这个软件中绘制一些简单的图形了。
- 整合 PDF
Adobe 把 PDF 的创作功能整合在 Photoshop 6.x 内,增强了对 PDF 文件支持的完整性,通过这些新功能,用户可即时制作及输出具有不同效果的 PDF 文件,甚至可为文件加入音效及半透明效果。
- 强大的网页图形处理能力
在处理网页图形上,用户可以运用 Photoshop 6.x 的应用程序直接选取或输出 ImageReady 的切片文件。ImageReady 3.x 增加了输出 HTML 格式图形的新功能

能。Photoshop 6.x 新增了【存储为 Web 所用格式】命令，并与 ImageReady 3.x 一起捆绑销售。

- 全新的【液化】命令
这个命令就像著名的外挂滤镜——KPT GOO 一样，可为相片加上液化效果。
- 先进的裁剪工具
软件自动把要去去除的部分变成黑色，让用户即时预览裁剪后的效果。
- 改进了文字处理功能
在图像上可以直接输入文字，使 Photoshop 对文字的处理更方便。
- 打印预览
软件自动按用户使用的打印机及 ColorSync 颜色来即时模拟打印效果。即使用户把相片转换为 CMYK 模式，也可在打印前预览颜色是否相差太远。
- 加强批处理功能
由 Photoshop 6.x 产生的动作可在 Macintosh 和 Windows 平台使用，也可根据不同的需要作出修改，因为所有程序都可通过描述语言的改动来改变属性。此外，Web 照片画廊功能也经过大幅改良，使用时更富弹性。
- 支持多种图形文件格式
在存储 TIFF 格式的图形时，可选择多种压缩方法，包括 ZIP 及 JPEG 方式。此外，还可选择 Wavefront RLA 及 Alias PIX 文件格式，对于经常从事立体图形创作的朋友来说，带来更多方便。

1.2 安装和启动 Photoshop 6.x 中文版

本节介绍如何安装、卸载、启动和退出 Photoshop 6.x。

1.2.1 安装和卸载 Photoshop 6.x 中文版

Photoshop 6.x 的安装和以往版本大同小异，安装界面如图 1.1 所示。跳过这个界面用户需要选择所在的国家。和以前版本相比，用户即使没有选择 All Other Countries 选项，在运行 Photoshop 6.x 之后也能够正常使用中文。接下来确定安装的路径和组件，如图 1.2 所示。

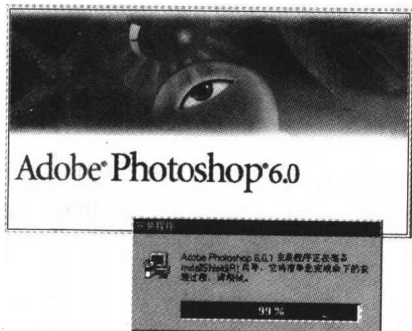


图 1.1 Photoshop 6.x 的安装界面

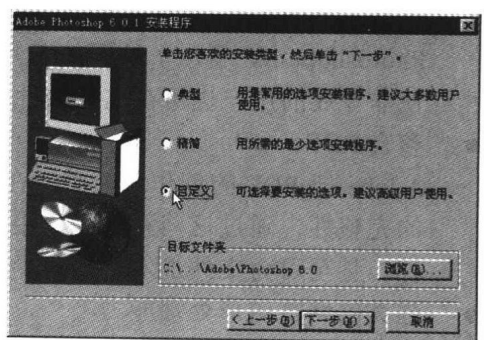
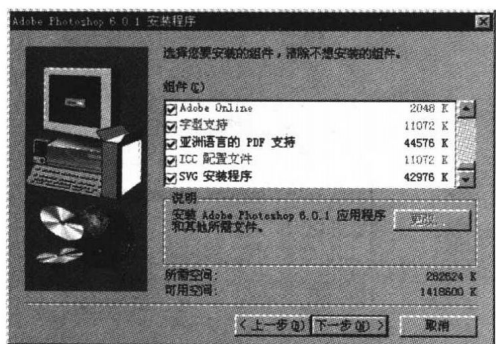
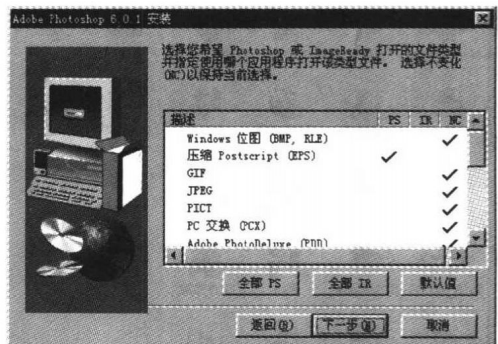


图 1.2 设置 Photoshop 6.x 安装方式

单击【浏览】按钮可以改变安装路径，然后选择一种安装方式。选中【自定义】单选按钮，然后单击【下一步】按钮，用户会发现 Photoshop 6.x 中比从前版本要多出一些组件，增加了对 PDF 文件的支持，如图 1.3(a)所示。也就是说，以后在查看 PDF 文件时，也可以直接使用 Photoshop 6.x 来打开了。其中【亚洲语言的 PDF 支持】选项提供了 PDF 文件对亚洲语言的支持。另外在安装 Photoshop 6.x 的过程中多了一个图像文件默认关联的选项，如图 1.3(b)所示。



(a) 定制安装内容



(b) 图像文件默认关联选项

图 1.3 Photoshop 6.x 安装设置

用户可以选择从中选择每种格式的图像文件所默认的浏览程序，如果习惯使用 ACDSee 这类小巧快捷的浏览工具，就选择 NC (No Change)，对于用 Photoshop 6.x 打开的文件就选择 PS (Photoshop)。这样，用户就不用担心出现以前安装完 Photoshop 6.x 之后打开每一张图片都要经过 Photoshop 的处理了。

设置完各种选项后，单击【下一步】按钮，进入如图 1.4 所示的界面，在这里填写用户的个人信息和购买 Photoshop 时厂商提供的序列号。单击【下一步】按钮，Photoshop 6.x 开始复制文件，如图 1.5 所示。复制完文件后，Photoshop 6.x 的安装就完成了。

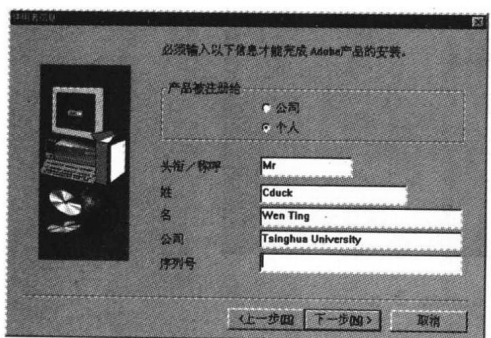


图 1.4 填写个人信息

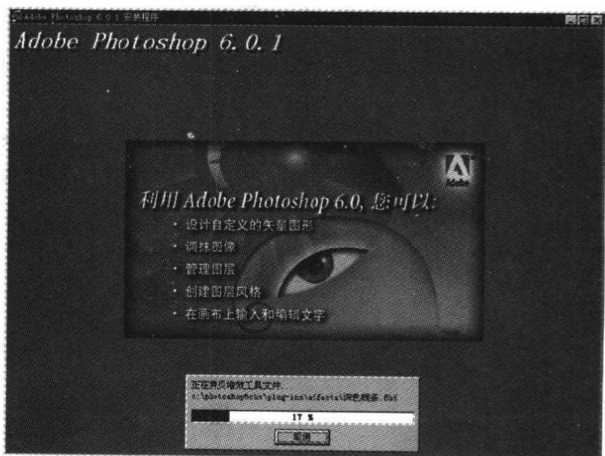


图 1.5 复制文件

卸载 Photoshop 6.x 的方法如下：

(1) 在 Windows 中打开【控制面板】窗口，如图 1.6 所示。

- (2) 双击【添加/删除程序】图标，打开【添加/删除程序 属性】对话框，如图 1.7 所示。在其中的列表框中选择 Adobe Photoshop 6.x 选项，单击【添加/删除】按钮。



图 1.6 【控制面板】窗口

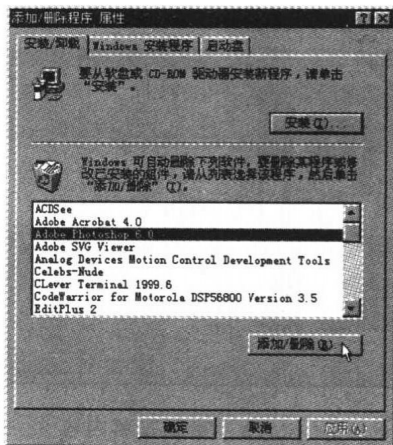


图 1.7 【添加/删除程序 属性】对话框

- (3) 这时会弹出对话框提示用户是否确定删除 Photoshop 6.x，单击【是】按钮，出现如图 1.8 所示的对话框，卸载工作开始。
- (4) 卸载完成后，单击【确定】按钮。这样 Photoshop 6.x 就从用户的计算机中删除了。

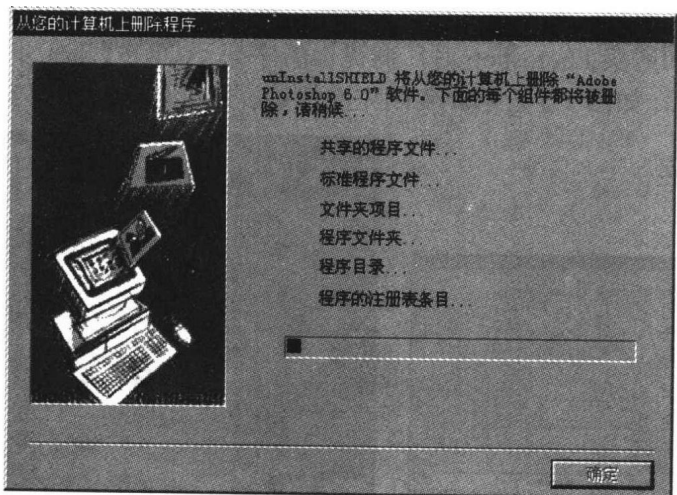


图 1.8 正在卸载 Photoshop 6.x

1.2.2 启动和退出 Photoshop 6.x 中文版

在 Windows 桌面上选择【开始】|【程序】| Adobe | Photoshop 6.x | Adobe Photoshop 6.x 命令，如图 1.9 所示，即可启动 Photoshop 6.x 了。

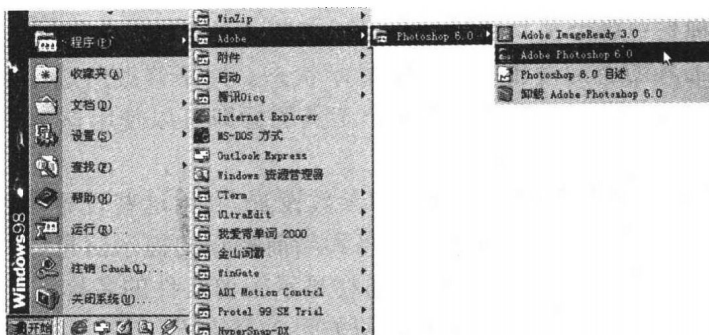


图 1.9 【开始】菜单中的 Photoshop 程序组

选择【开始】|【程序】| Adobe | Adobe ImageReady 3.x 命令, 可以启动 Photoshop 6.x 的捆绑软件 ImageReady 3.x。图 1.10 所示为它的主界面。

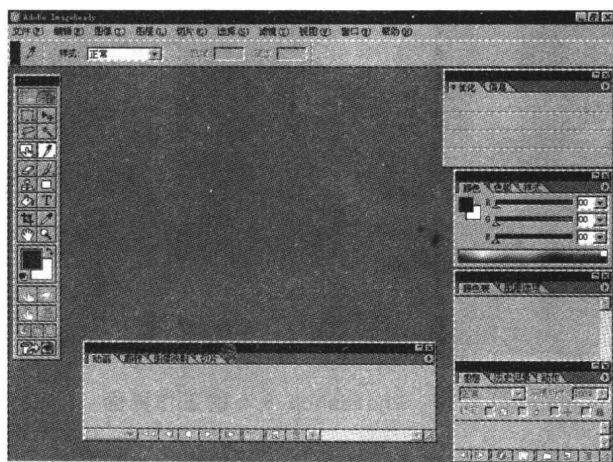


图 1.10 ImageReady 的主界面

退出 Photoshop 6.x 的方法和退出其他 Windows 应用程序的方法一样, 通常有两种方法: 一种是打开 Photoshop 的【文件】菜单, 选择【退出】命令; 第 2 种方法是单击 Photoshop 界面右上角的  按钮。

退出 ImageReady 3.x 的方法与退出 Photoshop 6.x 的方法一样, 这里就不再阐述。

1.3 Photoshop 6.x 的桌面环境

启动 Photoshop 6.x 后, 即出现如图 1.11 所示的工作界面。Photoshop 6.x 的工作界面由标题栏、菜单栏、图像窗口、工具箱、工具选项栏、面板和状态栏组成。其中图像窗口在打开一个图像文件后即会出现。各部分的介绍如下。

- 标题栏: 显示 Adobe Photoshop 字样和图标。右边显示 3 个按钮, 从左到右分别为最小化、最大化和关闭按钮。
- 菜单栏: 显示 Photoshop 6.x 的菜单命令, 包括【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【视图】、【窗口】和【帮助】9 个菜单。