

古老的智慧
深邃的内涵
文化的精髓

菜根 谭 智慧

领导者可以用之

纵横疆场

驰骋政坛

遨游于世

领	导	者	纵
横	智	慧	书

领导者纵横智慧书

菜根谭智慧

常万里 主编

中国华侨出版社

领导者纵横智慧书

1. 周易智慧
2. 孙子兵法智慧
3. 老子智慧
4. 鬼谷子智慧
5. 人物志智慧
6. 长短经智慧(上下)
7. 大谋士秘经
8. 官箴智慧
9. 忍经智慧
10. 菜根谭智慧
11. 冰鉴智慧
12. 智慧秘经

《菜根谭智慧》编写说明

本书是《领导者纵横智慧书》的第十册。

自《颜氏家训》以来，古代的贤人志士有关做人处事的著作可谓汗牛充栋。明代洪应明的《菜根谭》就是其中之一，它既为腾达之士所深究，又为平常百姓所常谈，其中“处世”之道可见一斑。其中的生活之体验，修身之法门，交往之法，为官之要诀，无不一针见血，入木三分，对于当今的领导者来说，面对纷纷扰扰的世界，能得到这些警策，自然可以如梦之初醒，恍然大悟，顿觉天地之宽广，人世之精微，今后的工作也自然可以更加得心应手。

《菜根谭》的题目很让人深思。“菜根”无菜茎与菜叶、菜花之味好，而它却承载着上面的芬芳与滋味。身心豁达，心静如水，方能积极进取，建功立业。正如菜根之湮没与无形，却使蔬菜色艳味美。《菜根谭》以自身的人生体验告诉人们，人世间的纷繁复杂，只有做到心性自持，才能于稳与定中求得生机，并发展壮大，役物而不被物役。作为掌控全局的领导者，若心如动荡之社会一样浮躁，怎能应付万变之现实？怎能处理如影随形的大事小事？

本书以浅显的语言，阐发《菜根谭》所蕴含的微言大义；以详尽的评析，点评古往今来之人士在生活中巧妙的处事风

范，力求让领导者从身边大事小事中体会做人的快乐与智慧。

由于编者水平所限，对《菜根谭》的理解与阐释有诸多疏漏，评析也有不到之处，本书的编写也是为抛砖引玉，以求专家指正。



栖守道德者，寂寞一时；依阿权势者，凄凉万古。

达人观物外之物，思身后之身；宁受一时之寂寞，
勿取万古之凄凉。

【注释】

栖守：栖，安居；栖守，固守。

依阿：指缺乏独立人格，凡事附从他人。

达人：指智慧高超、胸襟开阔、眼光远大的人。

物外之物：物质以外的东西，指精神生活或道德修养。

身后之身：身后，死后；身后之身，指死后的名誉。

【译文】

一个坚守道德规范的人，固然免不了遭受一时的冷落；但那些依附权势的人，却会遭受万世的凄凉。

大凡胸襟开阔的人，都能重视物质利益以外的精神价值，并且能够虑及身后的名誉问题，故而他们宁愿承受一时的冷落，也不愿遭受永世的凄凉。

【评析】

流芳千古与遗臭万年往往仅存一念之差，关键就在于你是否恪守了做人的道德规范。“苏武牧羊”能够名垂千古也正因

为此。

公元前 100 年，汉武帝下了一道诏书，历数匈奴的罪恶，准备再次派兵讨伐匈奴。正在这个时候，匈奴又派来了使者，说刚刚即位的鞮侯单于愿意和汉朝和好。汉武帝觉得这是一件很重要的事，他决定派中郎将苏武为正使，副中郎将张胜为副使，带着助手常惠和 100 多名士兵，同时带了好多金银绸缎等礼物，赠送给匈奴的单于。

单于却误听奸臣之言，把苏武等人扣留在匈奴，并对其严刑拷打。苏武以死抗争，决不屈服。单于很佩服苏武的骨气和视死如归的精神。他想，如果苏武这样的忠臣能为我效力，那有多好！于是他早晚派人去问候苏武，想软化苏武，让他投降。

苏武却意志坚定，丝毫不为之所动。单于实在想不出更好的办法来让苏武投降，又不忍心杀掉这个硬汉子，于是就下令把他送到北海边上（今俄罗斯西伯利亚贝加尔湖）去牧羊。单于对苏武说：“等公羊生了小羊，我就送你回汉朝去！”公羊怎么能生小羊呢？很明显，单于是不准备放苏武回去了。

苏武来到北海边上，这里的气候、风景和汉朝完全不一样。冬天特别长，雪积了有一尺多厚，没有人烟，鸟兽也很稀少。单于不给苏武粮食吃，他就挖野菜、逮田鼠充饥；天冷了，他就靠着那些羊取暖。过了一段时间，单于又派人来劝苏武投降，苏武毫不动摇。时常，苏武一边牧羊，眼睛一边望着南方。他抚弄着出使时汉武帝亲手交给他的使节，想着汉朝，想着亲人。晚上睡觉时他也把使节紧紧地抱在胸前。这样，日子一长，使节上的绒毛都脱落了，只剩下一支光滑的杆子，可苏武还是整天紧紧地抱着这根光秃秃的杆子。太阳升起来，又

落下去，一天天过去了；草原上的草长绿了，又变黄了，一年年过去了，苏武在北海边上度过了漫长的 19 年。

汉武帝死后，汉昭帝即位，匈奴内部发生了分裂，又想和汉朝议和。汉朝要求匈奴把苏武他们放回来，经过多次交涉，公元前 81 年的春天，苏武、常惠等 9 个人回到了久别的汉朝。苏武出使匈奴时，还是个 40 岁左右的中年汉子，19 年后他从匈奴回来时，头发胡子全白了。他那种坚强不屈、忠贞不二的精神感动了很多，不论是做官的，还是普通老百姓，一提起苏武的名字，人人都深深佩服。这就是所谓“宁受一时之寂寞，勿取万古之凄凉”。

2

涉世浅，点染亦浅；历事深，机械亦深。

故君子与其练达，不若朴鲁；与其曲谨，不若疏狂。

【注释】

涉世：经历世事。《晋书·孔衍传》：“博学不及衍，涉世声誉过之。”

点染：本为点缀景物、渲染色彩，此指一个人沾上不良社会习气之意。杜甫：“反复归圣朝，点染无涤荡。”

机械：本为器物，此喻机诈。《庄子·天地篇》：“有机械者，必有机事。”《淮南子》：“故机械之心藏于胸中。”

练达：指对世事洞察通达。《后汉书·胡广传》：“广为太傅，年八十而心力犹壮，练达事理。”

朴鲁：憨厚、老实。苏轼有句：“其余皆朴鲁不能传也。”

曲谨：拘泥小节，谨慎求全。《宋史·李纲传》：“平居无事，小廉曲谨，似可无过。”

疏狂：疏，疏放；狂，豪迈。疏狂，放荡不羁，不拘细节。白居易：“疏狂属年少。”

【译文】

一个刚踏入社会的人阅历虽然短浅，但沾染的各种社会不良习惯也较少；一个饱经事故的人固然阅历深广，但其阴谋诡计等恶习也随之增加。

所以一个正人君子，与其圆滑世故，不如保持朴实的个性；与其小心谨慎、委曲求全，不如豁达大度一些。

【评析】

刚刚步入社会的人处世的经验短浅，还没受恶习的影响，自然能保留纯洁的天性。而经历了人间艰难险阻的人，相应地城府也就比较深。涉世深的人从成功和失败中积累经验，帮助人们应酬着种种问题。经验有好有坏，有的人却从不好的方面去积累经验，品格便逐渐发生质的变化。这种人往往心存险诈。所以君子遇事太讲究练达和圆滑，就会失去本性，变成一个老奸巨滑的人。如此这样反而不如保持本来的纯朴面目。



君子之心事，天青日白，不可使人不知；君子之才华，玉韞珠藏，不可使人易知。

【注释】

才华：表露于外的才智。《颜氏家训》：“才华不为妻子所容。”李白：“复羡二龙去，才华冠世雄。”

玉韞珠藏：珍藏珠宝。陆机《文赋》：“石韞玉而山晖，水怀珠而川媚。”

【译文】

一个正人君子，其心地如青天白日一样光明正大，没有什么不可告人之事。

一个正人君子，真才实学像珍珠美玉一般深藏不露，不可轻易向人炫耀。

【评析】

君子胸怀坦荡，心事可告天地。但君子的真才实学却不可轻易向人炫耀，应如“姜太公钓鱼——愿者上钩”。

有一次，周文王外出打猎，在渭水的支流磻（Pān）溪边上遇见一位钓鱼的老人。老人须发斑白，看去有七八十岁了。奇怪的是他一边钓鱼，一边嘴里不断地念叨：“快上钩呀快上

钩！愿意上钩的快来上钩！”再一看，老人钓鱼的鱼钩离水面有三尺高，并且是直的，不是弯的，上面也没有诱饵。文王看了很纳闷，就过去和老人攀谈起来。

这老人姓姜名尚，字子牙，是远古时代炎帝的后代。他曾在商朝的首都朝歌（今河南省汤阴县）宰过牛，在黄河边上的孟津卖过酒。他不会做买卖，亏了本，所以到渭水边上钓鱼来了，其实是在等待贤明的君主来寻访他。

周文王在和姜尚的谈话中，发现姜尚是一个眼光远大、学问渊博的人。他上通天文，下知地理，对政治、军事各方面都很有研究，特别是对于当时的政治形势，分析得头头是道。他认为商朝的天下不会很长久了，应当由贤明的领袖出来推翻它，建立一个新的朝廷，让老百姓过上舒服的日子。

姜尚的话句句都说到了文王心里。文王本来就是为了想要推翻商朝，到处去寻找大贤人的，这眼前的姜尚，不就是自己要寻访的大贤人吗？文王恳切地对姜尚说：“我们盼望您很久了，请您到我们那里去，帮助我们治理国家吧！”说完，就叫手下人赶过车子来，邀请姜尚和自己一同上车，回到都城里去。

姜太公果然是栋梁之才，他做了周文王的国相，帮助周文王整顿政治和军事，对内发展生产，使人民安居乐业；对外征服各部族，开拓疆土，削弱商朝的力量。周文王在姜尚的辅佐下，已经控制了当时天下的2/3，为灭商奠定了可靠的基础。

可见，有真才实学如姜太公者，都需深藏不露如斯，怀着坦然的心胸静候明君的到来。只有这样，才能成就一番大事业。

4

势利纷华，不近者为洁，近之而不染者尤洁。
智械机巧，不知者为高，知之而不用者为尤高。

【注释】

势利：权势、利益。《史记·武安侯列传》：“天下吏士趋势利者皆去。”

纷华：本为景色繁缛，此指富丽堂皇。《史记·礼书》：“出见纷华盛丽而悦，入闻夫子之道而乐。”

智械机巧：智械，智慧性活动；机巧，机灵乖巧。智械机巧，此指运用权术计谋。

【译文】

权势利益，纷繁华丽，不接近的人为清白，接近而不沾染的人更清白。

权术计谋，奇技淫巧，不知道的人为高明，知道而不用的人更高明。

【评析】

在有钱有权有势的人周围，天天都有趋炎附势的人聚集一堂。大家都是为一个贪字，以利益为驱动，所以不可能有人间真情。为了保持人格的高尚，不应只为利益去争逐。一味的为

了自身利益去施展权谋，反而不如不懂得机巧的人显得高尚。那些掌握金钱，却依然保持高洁的人是非常可贵的。有人格、有原则的人才可能出污泥而不染。

5

耳中常闻逆耳之言，心中常有拂心之事，才是进德修行的砥石。

若言言悦耳，事事快心，便把此生埋在鸩毒中矣。

【注释】

逆耳：对人说忠贞之言，使人听不高兴的话。《家语·六本》：“良药苦口而利于病，忠言逆耳而利于行。”

拂心：拂，拂逆，违逆。拂心，不称心。

砥石：一种磨石，粗石叫砺，细石叫砥；砥石，此指磨炼。

鸩毒：鸩，鸟名，羽有毒，泡入酒中可成毒药，即所谓鸩酒。鸩毒，指烈性毒药。王逸《离骚注》：“鸩羽有毒，可杀人。”

【译文】

一个人的耳朵如果能常听些不中听的话，心里能常想些不如意的事，这才是提高道德修养有益身心的磨炼。

如果每句话都中听，每件事都称心，那就等于把自己葬送

了。

【评析】

“忠言逆耳利于行”，历史上最从谏如流的皇帝当属唐太宗李世民。

他说：“一个皇帝，要是按正道办事，百姓就会拥护他；如果他不行正道，百姓就会推翻他，这实在可怕！”他又说：“百姓好比是水，皇帝好比是船。水能载船，也能翻船。”他认为人君即使是“圣哲”的，也应当“虚己以受人”，这样才能使有才能的人为他尽心尽力地效命。

公元626年，唐太宗派人征兵。有个大臣建议：不满18岁的男子，只要身材高大，也可以征用。唐太宗同意了。但是诏书却被魏征扣住不发。唐太宗催了几次，魏征还是扣住不发。唐太宗大发雷霆，派人把魏征叫来，训斥道：“那些个头高大的男子，自己说不到18岁，其实可能是故意隐瞒年龄，逃避征兵。我已发布诏书，你为什么扣住？”魏征不慌不忙地说：“我听说，把湖水弄干捉鱼虽能得到鱼，但是到明年湖中就无鱼可捉了；把树林烧光捉野兽，也会捉到野兽，但是到明年就无兽可捉了。如果把那些身强力壮、不到18岁的男子都征来当兵，以后还从哪里征兵呢？国家的租税杂役，又由谁来负担呢？”唐太宗觉得魏征说得有道理，可还是不服气。魏征接着说：“陛下的诏书上清清楚楚地写着征召18岁以上的男子当兵，现在不到18岁的男子也得应征，这能算讲信用吗？”唐太宗吃惊地问：“我什么时候不讲信用了？”魏征说：“陛下刚即位的时候，曾经下诏：拖欠官府东西的，一律免除；可是官吏们照样催收，这是不是说话不算数？陛下曾明令规定：关中

百姓免收租赋二年，关外百姓免除劳役一年。如今已经服了劳役或交了租赋的又被征为兵，这是不是说话不算数？陛下一向说要以诚信待人，为什么征兵的时候怀疑百姓作假？无缘无故怀疑人，这能算讲信用吗？”魏征的一席话，说得唐太宗哑口无言。好半天，唐太宗才说：“我过去总以为你固执、不通情达理，今天听你谈论国家大事，才知道我的过错很大啊！”于是，又重新下了道诏书，免征不到 18 岁的男子。这以后，唐太宗更加信任魏征了，并且提升他担任了太子老师这样的高级官职。

唐太宗不仅能纳谏，并且主动采取措施引导大臣评论朝政，提出改进意见。太宗刚登基不久，上朝的态度十分严肃，弄得大臣们战战兢兢，很长时间没有人敢发表意见。唐太宗发现这个问题以后，主动改变作风，自己有意识找大臣交谈，摆出一副和颜悦色的面孔，以缓和大臣的畏惧情绪。对敢于批评朝政的大臣，给予赏赐。有一次，唐太宗准备把元律师处以死刑，当时孙伏伽不以为然，批评太宗说：“元律师没犯重罪，陛下判刑过严，实际是滥加酷刑。”太宗接受了孙伏伽的批评，并且把价值 100 万的兰陵公园赏给他。有人评论说：“赏赐得过分优厚了。”唐太宗说：“我从登基以来，大臣没有敢批评朝政的，这次厚赏孙伏伽，就是为了鼓励大家关心朝政，多提意见。”

唐太宗为了给大臣创造批评朝政的条件，建立了一种制度，即允许谏官史官参加政事堂会议。实行这种制度以后，谏官能及时了解朝政内幕，宰相不敢谎报政绩。军国大政如果有错误，谏官有权当面指责。同时，史官参加政事堂会议，可以及时了解皇帝和宰相的言行，然后根据第一手材料编写起居

注，这对于封建统治者是一种监督。

在唐太宗的倡导下，大臣们都敢于直言，甚至连一个小地方官也敢于说出自己的意见。栌阳县丞刘仁轨是个小小的八品官，他反对唐太宗在秋收大忙季节出去打猎，要求改在冬闲的时候进行。唐太宗不但采纳了他的意见，还提升了他的官职，表示鼓励。

唐太宗说过这样一句话：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失。”意思是说，人们用铜镜照自己，可以看到穿戴是否整齐；用历史作借鉴，可以知道历代兴衰和更替的原因；看别人的成功和失败，可以汲取经验和教训。

公元643年，魏征死了，唐太宗十分悲痛，亲自为他撰写了墓碑的碑文。以后他时常怀念魏征，说：“魏征死了，我失去了一面镜子！”公元645年，也就是魏征死的第二年，唐太宗远征高丽，劳民伤财，损失惨重。回来的时候，唐太宗想起了魏征，十分感叹地说：“假如魏征在世，他一定不会让我有这番举动的！”

正因为唐太宗能纳谏，大臣们都敢于直言进谏，所以他在位期间，唐朝的政治开明，经济繁荣。唐太宗不愧是我国封建社会一位杰出的政治家。

要想成就伟业，“兼听”才能“明”。

6

疾风怒雨，禽鸟戚戚；霁日光风，草木欣欣。
可见天地不可一日无和气，人心不可一日无喜神。

【注释】

戚戚：忧愁而惶恐不安的样子。《论语·述而篇》：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”

霁日光风：天气晴朗，风和日丽。

欣欣：形容草木茂盛。陶渊明《归去来辞》：“木欣欣以向荣。”

和气：本指和蔼可亲，此指和平气象。

喜神：指快乐的神情。

【译文】

在狂风暴雨的气候中，连飞禽都惶恐忧虑；在风和日丽的日子里，连草木也欣欣向荣。

由此可见，天地不可一日无祥和之气，人心不可一日无欣喜之情。

【评析】

世间的万事万物常随我们的心理变化而变化。当我们怒气冲天时，万事万物都觉得可恨；当我们悲伤痛苦时，一切事物