

芭蕉雨

谭仲池 著



芭蕉雨

谭仲池 著

*

中国文联出版公司出版发行
(北京农展馆南里10号)

新华书店经销

湖南省浏阳三中印刷厂印刷

*

787×960毫米 32开本 4印张 4插页 100千字

1988年11月第1版 1988年11月长沙第1次印刷

印数：1—5000册

*

ISBN7/5059-0858-8/I·598 定价：1.20元

绿色的歌(序言)

未央

这是一支绿色的歌。

在谭仲池的眼睛里，月亮是绿色的，露珠是绿色的，鸟雀唱着绿的歌，花瓣飘着绿的香，风也是绿色的，整个世界一片绿。

这不是故作奇想，而是一种真切的体验。

读读《芭蕉雨》中的七十余首诗，你就会感到，绿色扑面而来，使你仿佛走进一幅水墨画中，山道傍着小溪，林荫掩着木屋，不禁心旷神怡。

森林、筒车、竹筏、吊脚楼、编箩筐的姑娘、摘苦菜的太婆、骑牛背的孩子……都是一种绿的情调。

请看《森林印象》：

是绿垒成的城堡
城墙上，高挑起万杆绿色的旗
.....
血是绿色的
身躯是绿色的
呐喊，歌声都是绿色的
澎湃的征途
扬起了绿色的尘土
.....

再看《吊脚楼》：

用大山不朽的青春
搭座岁月的扁舟
码头边，柳梢的绿荫
浮起了早春的太阳
船篷窗口，叶笛流出湿润的橹音
吹出纷纷花雨
满树新绿.....

谭仲池沉醉于绿，不是偶然。绿，是生命的颜色，是欢乐的颜色，是希望的颜色。在这

个集子里，处处跃动着这生命、欢乐和希望。
诗人出生在山村，是在绿的氛围里长大的，他忘不了那满山的树木和竹林，忘不了易涨易退的小溪；忘不了梦一样的雾和雨打芭蕉的声响。他深深爱着这些，一有机会就投进她的怀抱，止不住放声歌唱。我们读着这些诗，不能不被其吸引，走入绿的世界，与诗人共同激动。

谭仲池说：“我是用心在唱。”这些诗，感情真挚，思想深沉。既非无病呻吟，也不是赶时髦。这些诗是歌颂我们生活的，但不是那种廉价的“歌颂派”。这些诗也是表现“自我”，不过这种自我没有“孤独感”，而是体现了自我和社会的和谐。这些诗艺术上有自己的追求，明朗而不直白，含蓄而不晦涩。

试看《在河湾》：

鸟鸣勾住了
金色的蟹钳
雪花吻着
绿色的水藻

船儿走了
带走了夜里的风凉

和黎明前的月亮

河湾里

只留下水花荡漾

岸上

还站着一个凝望的姑娘

短短几句，一个画面，无限情意，有古诗
“人面桃花”的意境。

又如《雾乡小镇》，写乡村大雾，

.....

小镇就象一艘巨轮

停泊在

白茫茫的海边

.....

.....

也怪，身在大山我爱海呀

看姑娘擦汗的手帕

也象彩色的风帆一片

雾如海，镇如船，姑娘的手帕象风帆，这
构思，这想象，耐人寻味。

今日的乡村，已不是昔日的乡村。现代文明必将撞击古老生活，谭仲池是这种变化的见证人，对此怀着满腔热情。他歌唱责任田，合同书，高山电站，电视天线，还有深山舞会：

街市的风
吹醒了山窝
吹得整个山寨在欢快地旋转
月亮旋成明亮的彩灯
鸟鸣旋成悠扬的电子琴……

谭仲池，与新中国同年。他似乎比同龄人幸运，当过兵，读过大学，做过编辑，后来担任县委宣传部长，又升为县委副书记。走到了这一步，一般是没有功夫读诗，更没有心思写诗了。他却对诗的兴趣越来越浓，在写作、出版政治、经济著作的同时，居然写了几百首诗，令人钦佩。他为什么有这种雅兴呢？他还会写下去吗？他说：

“生活里有诗，诗又美化了生活。我愿为之笔耕终生。”

1988年7月14日于湖南省文联大院
（作者系湖南作家协会主席）

B776/57



目 录

绿色的歌（序言） 未 央

第一辑 月光下的思念

祖国，时刻在我们心中·····	3
党啊！是我在唱九月的歌·····	5
花明楼情思·····	7
月光下的思念·····	9
诗花一束献彭总（组诗）·····	11
捞沙船·····	15
光明曲·····	17
写给当幼师的女子·····	19
文家市的枫叶·····	21

第二辑 希望的土地

彩色的雨，笼住了希望的土地 25

解冻的河湾	27
山村的歌(组诗)	29
筒车谣	32
土地在农民手上	34
扎篱笆	35
月光下,一位大爷在修仓	37
播种谣	39
睡着了,河湾的山村	40
边城	41
山村球场	43
早晨的村口	45
雾乡小镇	47
森林印象	49
岩石和山鹰	51
高山电站	53
山顶上的电视天线	55
小镇黄昏	57
山竹	58
醒来吧!沉睡的河谷	59
株树桥	61
春讯	63

第三辑 彩色的乡野

三月雨	67
-----------	----

他在责任制合同书上盖章	69
花村行（组诗）	71
筑路	73
黄昏里，水车在歌唱	75
编箩筐的姑娘	77
风车谣	78
小草	80
在牛背上	81
竹筏	83
水中月影	84
苦菜花	85
苦菜花和存折	87
金色的乡影	89

第四辑 湖光月色

湖光月色（组诗）	93
竹林里，月亮是绿色的	96
芭蕉雨	97
雨	98
湖夜琴声	99
山中拾韵（组诗）	101
山溪上，有一座小桥	103
吊脚楼	104
在河湾	105

水边吊楼.....	106
深山舞厅.....	107
浇花曲.....	109
卖花归来.....	110
月光下的乡野（组诗）.....	111
后记.....	116

第一辑

月光下的思念

那雪似的洁白、冰似的妩媚的溶溶月光，
温柔地洒在大地上。如朦胧的美丽的梦幻，叫人
有多少思念和遐想。该思念什么呢？我只能
任自己的思念之翼，在广阔的天地自由飞翔。



祖国，时刻在我们心中

当第一声汽笛唤醒山河
当第一支赞歌飞出心窝
礼炮声中，祖国站起来了
五星红旗映红了千山万壑

祖国，您时刻在我们心中
我们心中的春天永远朝气蓬勃
尽管风雨曾拍打着您年轻的脊背
前进的征途充满曲折坎坷

我们对祖国的爱天天在加深
心中都有一条信念的黄河
我们用稻穗编织美丽的憧憬
用钢花装点崭新的生活

祖国，您时刻在我们心中
我们心中的天空明朗辽阔
跟着党，把振兴中华的重担挑起

金色的事业呼唤我们去奋力开拓

要让丰收的田野四季飘香

解冻的江河长流欢歌

古老的神州春风常驻

盛开的百花永不凋落

祖国，您时刻在我们心中

我们的队伍比长城巍峨

在世界的东方创造新的世纪

四化的鲜花必将开遍亲爱的祖国

党啊，是我在唱九月的歌

阳光洒满九月的林园
进山的火车把笛声缠在树尖
党啊，是我在唱九月的歌
激情的波浪奔腾在我们心间

我曾是一只迷茫的雏燕
春风把我托向蓝天
终于在燃烧的土地上
挖掘出了父辈埋下的诗篇

莫说深山偏僻贫困
一样有金色的季节，迷人的秋天
一样有花果的飘香
和会歌唱的流泉……

我飞进了一个充实的天地
翅膀上驮着蓝色的信念
啊，在党指引的航道上飞翔

心中的太阳格外红艳

党啊，是我在唱九月的歌
愿歌儿飘过天安门的阁檐……