

海岸诗丛
第二辑
学林出版社

The background of the cover features a series of dark green wavy lines on a lighter green background, resembling stylized waves or a sail. Three white birds are depicted in flight, positioned above the wavy lines.

候 帆

卢燕敏 等

特约编辑：戴国斌
封面设计：应黎声

候 帆

《千岛湖》编辑部 编

学林出版社出版 上海文庙路120号
新华书店上海发行所发行 常熟第四印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.375 插页 4 字数 50,000

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷 印数1—2,800册

ISBN 7-80510-604-5/I·211 定价 2.25 元

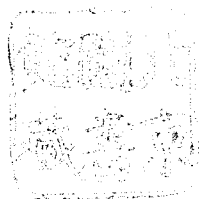
B181/69

I227
3421
2

帆 候

卢燕敏等

学林出版社



B 004025

前 言

想象我们穿过一片茂密的树林，惊喜于三五
个水鸟从天空呱呱飞过；想象有一天我们在夕辉
里高声朗诵《老人与海》，被海明威感动也被自己
征服；想象夏日里你甩甩头发，我跺跺脚，我们
突然并排跪在沙滩上掬起一捧热土，心微微颤抖：

.....

此刻，我们站在千岛湖畔！

生活的浪潮永不停歇地拍击着心之湖岸，我
们的诗便从这里踮起脚尖张望世界，为星星绿岛
和片片征帆而鼓掌欢呼！

也许，在诗的王国里，我们是一群年轻的山
毛榉。但我们并不奢望福音书。当抑扬顿挫的脚
步以确定的涵意打破沉默的千岛湖，我们是这般
固执地相信明天，相信缪斯在远方扬帆招手！

编者

一九九零年春

目 录

前 言.....编者

卢燕敏(12首)

萋萋江南草	1
候 帆	2
老 宅	3
夏天最初的玫瑰	4
今日雨巷	5
南方的故事	6
长大后的事	8
同一条河流	9
相 思	10
待业情绪	11
都是凡人	12
给一位年轻的继母	13

王国年(11首)

故 乡	15
沉 默	16
静夜思	17
期 望	18
红枫树	19
西溪河	20
风 景	21

无序的日子	23
属于母亲的日子	24
鸟	25
居家的日子	26

方 玺(3首)

蜜山塔

——三个和尚没水吃的故事	28
--------------------	----

方腊洞	29
-----------	----

姥 山	29
-----------	----

王应汉(9首)

排 岭	31
-----------	----

登海公祠	32
------------	----

山里火塘	33
------------	----

这里有很好的男人	34
----------------	----

大 伯	35
-----------	----

老家那个苧麻园	37
---------------	----

雨 天	38
-----------	----

听她说

——一个计划生育干部的话	39
--------------------	----

分 桃	40
-----------	----

李明书(3首)

山城夜钓	41
------------	----

老者与鱼	41
------------	----

叶 村	42
-----------	----

方 向(11首)

对一个红薯的渴望	44
----------------	----

秋天戏笔	45
------------	----

梦想一棵玉米大树般倒下	47
麦收时节	48
到高粱地里走走	49
种一片自己喜欢的庄稼	50
为青草流泪	51
一匹披红鞍的蒙古马打江南走过	52
感激或者忏悔	
——写在护士节	54
白色幽默	55
梦里落花知多少	57
詹黎平(8首)	
播 种	59
收 割	61
寒 露	62
关于麦子	63
有动于衷或无动于衷	64
生 日	
——为一位友人的生日作	65
爱的冷色	66
旧 居	67
陆朋红(9首)	
含笑花	69
独步晚秋	70
情绪的花篮	70
情感备忘录	71
双木成林	73
秋风无悔	74
月月红	76
南来的晓风	77

秋日小札	78
董建群(5首)	
我的一天	80
思念小弟	81
白色病房	82
雨之恋	84
夜色蔚蓝	84
李曙红(3首)	
我们这个年龄	86
女孩子之歌	87
梦中的女孩	88
王文晶(3首)	
落日	90
无题	91
鸽子	92
孤 岛(3首)	
故乡的红辣椒	94
你的名字	95
骆驼	96
关于作者	
——代后记	郑成义 99

卢燕敏(12首)

萋萋江南草

纵然不在阳春三月
我也能从你的深处
从我记忆以及内心的深处
觅到那绿色萋萋的江南草

纵然我能忘掉许多有意思没意思的往事
我还是能从你透明的身躯
望见我的故园
望见那长满青草放牧童年的堤岸

湖水覆盖了故园
消融萋萋芳草成碧波万顷
却有希望从湖底长出
消融我父辈们绽放在旧屋檐上的留恋

我是游子

是一只天涯孤旅的雨燕
纵然
纵然天涯何处无芳草
我更留恋江南故园芳草的萋萋风姿

候 帆

比如秋凉似水
比如弯弓射月
就像你隽永的眉黛
细弯成蚕
在港口
守望驶来的帆

你等的人还在旅途颠簸
正如你的心在颠簸
如果始终不见帆影
便虚设了湖畔的风景

只要远处帆影惊飞白鸥
我便将心作筏
下湖向你飘近

老 宅

老宅

有一面粗糙的墙

在阳光下

毫无生色

我再次凝视你时

岁月已跨过多少道黄昏

推开你沉重的门

潮湿的空气还伴着一袭温馨

朝我扑来

笼罩了我的双眼

老宅是家

老宅是故里的根

树上的果子随风远行

掉下的果子又长成了树

在适当的季节也会托风

托云彩带去思念的

只要没有到形销骨蚀的那一天

只要一想起老宅

家就是永远的

夏天最初的玫瑰

又是夏日时光
把日子拖得修长

想你也会

整个下午埋头读书
神情恍惚
辨不清窗外咳嗽的是谁
任琼瑶的《陌生人》
自她的书里走出
摇落你易下的泪
眼眶怎的这般浅啊

想你也会

同小爱人山盟海誓
悲壮一番
死去活来本是因为什么
这不解的谜
总在朦胧你

你当然可以不听浅俗的导演的话

你的戏该由你自己来扮演主角
你当然也可以不信某些配角的甜言蜜语和舞
台提示

我这么猜
你
更愿意
读完一部书
便在舞台上幻化
做那泣血的鸟

今日雨巷

常听说那雨巷
是生长紫丁香的地方
我也真想去那雨巷走一趟
只是家里翻不出油纸伞
又知你只缘蓝天行
偏不肯回雨的故乡
过一夜清凉

我不信雨巷多愁
姐姐你有多愁
读诗书 翻翻春秋

章章节节是你的传记
我只说梦如河 往事如河
一凭长流的水
向东去

今日已是西江月
我才叩开雨巷的栅栏
一路馨香
一路美丽
紫丁香窈窕窈窕
从先生的笔下走出
个个仪态万方
只是不知能不能也袭我一身
好在一个早晨 醒来
不再是灰姑娘

那雨滴儿终究从你的眼眶
落进我的眼眶

南方的故事

南方的故事很糯软
每一个故事都是一个
风姿绰约

桃花雨洋洋洒洒
想远足的哥哥踌躇不安
行囊搁在门槛上
望沉闷的天际

暮春的蝉声密集
我早早地回到没有灯的夜晚
借月光读夏洛蒂的感伤
切切实实地感受
那苦难的历程
凭窗听打渔人的故事
目光延伸着月下的小路

当人们的眸子在我身上编织花环时
我潮湿的心房
慢慢地朦胧了温情

杜鹃花已在呼唤夏天了
昨天的郊游
淋湿了我的十七岁
我也知道
清明的前后

总是风一阵雨一阵的

长大后的事

该恋爱了，连妈妈也这么说
再过一年，又过一年
就到了妈妈结婚的年岁
做老处女，别人会笑话的
妈妈总这么说
其实我何曾不想，做梦都想
但爱情不是想就有的
世界怎样产生，她就怎样产生
妈妈说她的初恋很单纯
单纯得像我的额头
有一桩秘密不敢告诉妈妈
因为它也一样单纯
我的心总在跳，跳得急也跳得慌
是为一个头发短短的男人
我曾经走过他的身边
他看看我，我也看看他
然后又各自管各自
似乎很淡泊又很浓烈
眼睛与眼睛毕竟相撞了，相撞了

妈妈说要找一个信赖的肩胛
不要脆弱的，像我就相当脆弱
会喝酒就喝点吧
生活本身就是酒酿的
妈妈的话常常使我不解
而每次我都认真地听
会有的，一切都会有的
我这么说妈妈也这么说了

同 一 条 河 流

我无法破译这像谜的语言
属于秋天的历史在潮汐下辗转
心醉的是我
听潮而睡竟不知天明
我只得靠想象
去描另一个你

黎明的风帆如梭
日夜兼程在你坦荡的脚跟
你温娴地抚慰像母亲唱给孩子的爱
尽管疲惫仍有远去的忠诚
我早想与你同往
彼此相携让亲切弥漫