



QING NIAN KAN SHE HUI CONG SHU
青年看社会丛书

生存悖论与 现实选择

刁晶辉 晓章 华玉洪 著

辽宁人民出版社 • 吉林人民出版社
黑龙江人民出版社 天津人民出版社

生存悖论与现实选择

华玉洪 晓 章 刁晶辉 著

辽宁人民出版社
吉林人民出版社
黑龙江人民出版社
天津人民出版社

(津)新登字 001 号

生存悖论与现实选择

华玉洪 晓 章 刁晶辉 著

*

辽宁人民出版社

吉林人民出版社

黑龙江人民出版社

天津人民出版社

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

责任编辑:王建忠

版式设计:丁桂发

封面设计:蔡延年

责任校对:石校詮

*

787×960毫米 32开本 8.875印张 2插页 144千字

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

印数:1-8,000

ISBN 7-205-02164-2/G·358

定 价:4.55元

“青年看社会丛书”

出版前言

三省一市共同组织编辑的“大学生之友丛书”，自1991年4月出版以来，深受当代大学生和广大青年的欢迎，很快便销售一空。这极大地激励了我们三省一市的出版工作者。我们经认真研究，决定继“大学生之友丛书”之后，为大学生和广大青年朋友继续编辑出版一套读物，谈一些青年读者所关心的社会问题，取名叫“青年看社会丛书”。

当今的中国，正处在急剧变革的时代，全国人民在党的基本路线的指引下，进一步解放思想，从事着改天换地、振兴中华的伟大斗争。斗争实践的不断深入，改革开放的步伐不断加大，在前进过程中遇到的新问题也在不断增加。这一切都促使人们的观念在不断地变化，促使人们对社会上出现的种种现象要作深入的理性思考，以便适应社会的变革，跟上时代的步伐。这之中，青年的思想是

最活跃的。他们密切注视着时代的变化，仔细观察社会上出现的各种现象，他们努力吸收各种思想营养，试图对各种社会问题，作出科学的分析和判断。我们编辑出版的这套“青年看社会丛书”，就是想把广大青年共同感兴趣和正在认真思考的各种“热点”问题集中起来，请熟悉青年读者的专家和学者分别写成小册子，共计 20 本，献给青年朋友们，以期在这些青年朋友思考问题的时候，或可起到开拓思路、加深理解、少走弯路的作用。

这套书所涉及的问题是多方面的，既有对社会主义前途和命运的分析，又有对当代资本主义制度的剖析，有对青年同志极为关心的关于民主与自由的论述，也有关于我国现行分配制度及消费情况的分析，有关于改革的探索，有关于我国摆脱贫困的方略探讨，等等。20 部书对这些问题的分析和论述，都是初步的，还望广大读者读后提出宝贵意见。

20 部书，仍然是三省一市出版工作者通力合作的产物。在统一设计的基础上，每个省市各负责 5 本书的编辑加工工作，最后由天津牵头组织印刷、发行。《寻找毛泽东的足迹》、《追求自由民主的真谛》、《跨越卡夫丁峡谷》、《走出贫穷的困境》、《通向富强之路》等 5 部，由李树人同志主编；《民族精神与时代走向》、《改革实践与理论突破》、《历史顿挫与发展规律》、《精神疲软与振奋民魂》、《生

存悖论与现实选择》等 5 部，由于金兰同志主编；《现代生活与社会公德》、《信仰危机与现实冲突》、《今日西方与国人迷惘》、《情恋观念与婚姻误区》、《沉渣泛起与警钟长鸣》等 5 部，由许华应同志主编；《社会分配的鼎新与变异》、《金环蚀下的嬗变与升华》、《多变的世界与永恒的话题》、《社会转型与人格再造》、《消费风潮与“黑洞”探秘》等 5 部，由靳国君同志主编。

“青年看社会丛书”编委会

1992 年 2 月 24 日于天津

目 录

一、历史：从过去到现在

1. 人类的自然之梦 (1)
2. 跨越生物圈 (6)
3. 文明碑 (13)
4. 现实为未来着色 (19)
5. 先哲告语 (26)
6. 价值实践论 (31)

二、人口：生存变量

1. 人的生命形式与生存方式 (40)
2. “宽容”的极限 (44)
3. 残酷的增长与温柔的扼杀 (50)
4. 老人国 (59)
5. 失重的城市 (67)

三、资源：给定值

1. 有限的世界与无限的自我 (78)
2. 寻一个支点 (83)
3. 失血 (91)

4. 生命的圆周	(99)
----------------	------

5. 淘金时代	(106)
---------------	-------

四、环境：人造自然

1. 学会生存	(114)
---------------	-------

2. 杞人“无事”忧天倾？	(119)
---------------------	-------

3. 黑潮	(129)
-------------	-------

4. 垃圾文化	(139)
---------------	-------

5. 复杂的循环	(148)
----------------	-------

五、文化：观念问题

1. “战胜论”与“和谐论”	(152)
----------------------	-------

2. 教育的责任	(165)
----------------	-------

3. 文艺的生态主题	(177)
------------------	-------

4. 大伦理观构想	(189)
-----------------	-------

六、社会：制度趋势

1. 利益的生态分化作用	(200)
--------------------	-------

2. 关于联合国	(211)
----------------	-------

3. 地球村	(219)
--------------	-------

4. 大趋势与场效应	(226)
------------------	-------

七、科技：器物层模拟

1. 科技价值重估	(236)
-----------------	-------

2. 解铃还须系铃人	(245)
------------------	-------

3. 科技社会与科学方向	(255)
--------------------	-------

八、未来：人与自然的对话

一、历史：从过去到现在

1. 人类的自然之梦

有了人类以后，才有了“历史”这个概念，但是，历史却在人类产生以前就早已开始了。人类的真正意义的“历史”，越来越无法使自然史与社会史截然分开，自然与人的统一、和谐、完美，这是人类刻意追求的美好的未来境界，并且，也是人类史前的历史的真实写照，尽管“史前时代”的人还不足以使自己成为完整意义上的“人”，但远古的大自然的和谐与完美，却足以使真正意义上的人类得以产生！

人类在地球上踩出了自己的脚印，面对着现在和将来，人类却更渴望了解自己的昨天和前天，以及与自己的昨天和前天有关系的所有的过去。于是，一个梦把人类带到了很久很久以前，一个自然之梦，一个完美而和谐之梦……

梦境中，时间与空间都停止了运动，一切都是静止的、凝固的，于是——

空阔无边、茫无涯际的宇宙，展示出了一个永恒的无限。即使现代探测手段已经达到 180 亿光年以外，也仍然无法限定宇宙的深远。

在广阔的宇宙中，有一个银河系。它是由包括太阳在内的一千多亿颗恒星和其他天体所组成的并围绕着银河系中心旋转的一个十分庞大的天体系统。在银河系中，太阳和以太阳为中心、受太阳引力作用而环绕它运动的天体所构成的天体系统，被称为太阳系。人类居住的地球，不过是围绕太阳旋转的九大行星当中的一颗。

经历了自身早期的发展阶段，地球上形成了岩石硬壳——地壳，出现了海洋和陆地。那时，地球上还没有生命。地球的地壳，在各地有很大差异，一般说来，大陆地壳较厚，大洋地壳较薄。在喜马拉雅山，位于莫霍面以上的地壳平均厚度为 70 公里；在广州——南京——上海，平均厚度为 31 公里；在欧洲中部，平均厚度为 30 公里；而在北冰洋（北纬 80° 以北），这个平均厚度却仅为 10 公里。通常，从地表深入到地下平均 33 公里处的莫霍面，被人们称做岩土圈土石圈。从最根本的意义上讲，没有土石圈，就没有所有生命乃至人类的最基本的立足地。

地球的地壳，以自己的历史为前提为其他所

有“历史”的存在和发展奠定了基础，然而，仅有“立足地”又是远远不够的，“历史”的展开，不但显现着时间的无限，同时也要求着空间的广阔。地球的大气圈，便拥有了自身的独特规定。从地球的水体和陆地的表面，直至两千到三千公里的高空，可以被看做是地球的大气圈层，在这样广大的空间中，由多种气体组成的混合物以及包含在空气中的水汽和固体杂质，使地球大气具有着最丰富的内容。当然，其中以氮和氧为主要成分的干洁空气，始终以稳定的含量占据了地球大气的主体部分。脚踏大地的人类，在空气的包围中，会不由自主地联想到：空气包容着生命！

不过，现代科学已经揭示，生命大约在四五亿年以前，实实在在是诞生在水中的。海洋、湖泊、河流、沼泽、地下水、冰、大气水分，共同构成了地球的水圈。如果说，大气圈于生命，乃是一种“历史”的扩展，那么，水圈于生命，则更近似一种“历史”的显露。水使生命由可能变为现实，空气使生命由现实进而为永恒。大地、空气、水，使生物圈层得以形成。

生物圈是地球上所有生物及其生存环境的总称。它包括大气圈的底部（主要在对流层）、岩石圈的上部和水圈的全部。一般厚度 20 公里左右，但生物的绝大部分集中在地面及往上 100 米、往水下 200 米深度这几百米厚度范围内，这一层可以

说是生物圈的核心部分,对整个地球来说,这仅仅是一层薄膜。其中,绿色植物通过光合作用合成有机物和释放出氧气,直接间接给其他一切生物包括人类提供食物,并维持生命活动必不可少的呼吸作用。生物还对岩石的形成与风化,土壤的发育,水分的循环,气候的变化产生不可估量的影响。

土石圈、大气圈、水圈、生物圈,各圈相互联系、相互制约,形成了一个运动不止、生生不息的自然链条。它们首尾相接,交相作用,展示着整个大自然一种原初状态下的完美与和谐。例如,大气环流、风霜雨雪,造成水圈的三态变化,使淡水体的径流、蒸发、降水处于周而复始的循环之中;而降水汇集的河流又切割了岩石圈组成的山地,“蚀高填底”,天长日久,促成了地球上的沧海桑田;而岩石圈中的火山喷出的漂尘,加强了空气的反射率,减少了太阳对地球的辐射量,起了“阳伞”作用;至于从火山溢出的二氧化碳,又能吸收太阳和地球的红外辐射,具有“温室效应”,再反作用于大气。而当我们考虑到生物圈时,就更感觉到了整个大自然链条上内在因果必然性的神奇和玄妙。

生命的产生、生物圈的形成,使整个无机自然的“历史”发生了第一次天翻地覆的变化,使原始状态下的“死寂”般的自然完美遭到了第一次破坏,也使观察自然历史的视角发生了第一次转移。

“生态系统”这一概念，正是在这样的背景下，获得了绝对的意义。

生物在繁殖过程中，不但受到环境条件的制约，而且生物之间不管同种不同种，都必然为争取更好条件而竞争，有适应，有淘汰，最后在一定地区范围内形成有规律的组合，这就是生物群落。由生物群落及其无机环境构成的自然整体，就是通常所说的“生态系统”。以生物群落为核心的整个生态系统，每时每刻都在进行着能量的流动和物质循环，生态系统各组成成分之间，自始至终处在一种动态的关系之中。在一这条件下，生态系统内部各组成成分之间，保持着物质和能量的输出输入的相对稳定状态，被称为生态平衡。

就整个地球而言，它是一个巨大的生态系统，而它本身又是由无数的子系统构成的，每一个子系统又是由更小的系统构成。生态系统从能量的角度看是开放的，绿色植物接受太阳的辐射能进行光合作用，把土壤中的营养物化合成复杂的植物组织，这种植物组织又被食草动物吞食，从而再形成更复杂的动物组织。在这种能量转换过程中，必然产生一些废物。从材料的角度看，生态系统又是封闭的，所以，所有的材料必须回收、利用，前一道工序的废物必须用作下一道工序的原材料。譬如海洋生态系统中，鱼排泄有机废物，这些有机废物又被细菌转化为无机物，这些无机物提供营养

物使海藻生长,而海藻又被鱼吃掉。这样,废物被消除了,水质保持了清洁,同时又各自为下一阶段提供了原料。

生态系统正是在上述这种动态的平衡中,使地球轻松、平静、安然地自转着并围绕太阳公转,没有负重感,没有紊乱感,没有危机感,没有到了历史尽头的末日感。

.....

这就是人类的一个自然之梦,神奇、玄妙、深远、甜美、完满、和谐。倘若梦没有被惊醒,那么地球上的一切都会是无可挑剔的。

然而,时空变换,运动永恒。当人类从自然之梦中醒来时,猛然发现,一切美好而完满的平衡状态都已经远去了,而被人们认定具有真正意义的以人为核心的“历史”,却到处写满了失控、困惑、忧虑。更令人类感到不安的是,使整个地球的大生态系统由有序陷入无序的原因,恰恰在人类自己身上。

2. 跨越生物圈

19世纪中叶,英国著名生物学家达尔文经过长期广泛的考察和研究得出结论:“人是由古代类人猿进化而来的”,最近,法国一位著名医生米高尔·奥登又提出挑战性见解:人类的祖先很可能

是水中的某种灵长类例如海豚，而不是猿猴。无论今后漫长的岁月中，考古和科学发现将使哪一种结论更有说服力，都无法改变一点：人类是地球的孩子，人类是大自然母亲的孩子，人类孕育、出生于生物圈之中，又发展、壮大于生物圈之外，在跨越生物圈的艰难历程中，人类使地球生态系统内部的自我调适第一次允许了一种精神和目的参与其中，从而改变了原有的生态平衡。

人是什么？——一半是野兽，一半是天使。

——人是野兽。

大约在距今二三千万年前，出现了生命链条中堪称最进步的标本——古猿。古猿在热带森林里攀援跳跃、繁衍生息，象花果山里的孙悟空一样，快哉乐哉！可是，好景不常，地球越来越冷了，冰原逐渐南移，古猿的家园遭到了毁灭性的破坏。古猿失去了原有的生活环境，种族面临着灭绝的危险。在这生死关头，古猿分化了，有的经过长途跋涉，在南方找到了新的热带森林；有的既没有找到新的安身之所，又无力改变生活方式以适应新的环境，被淘汰掉了；还有一支毅然抛弃了原始森林，来到了空旷的平地。在新的环境里，为了生存，它们不得不改变生活方式，开始利用天然“工具”，试着在地面上直立行走。

在生存斗争中，类人猿大大地发展了自己，从直立行走、手脚分工，到大脑的发展、语言的萌生，

它们已经不满足于使用天然“工具”了，而要亲手制作更有效的武器。当地球上第一把石斧被打制出来时，距今约二百——一百万年前，地球上诞生了一个迄今为止最高级的物种——人类。

按照至今仍据有权威性的说法，人类是从古猿、古代类人猿进化而来的，正是在这个意义上，才可以说“人是野兽”。其实，这无非是肯定了人具有的自然属性，人类是庞大的生物圈层中的一个成员。因此，人与自然环境，是休戚相关、紧密相连的统一整体。

那么，人是天使吗？

“天使”与“神”一样，是由人造出来，进而又限定着人的。肯定人是“天使”，无非是在肯定人的社会性的一面。人类的劳动与创造，人类的情感和才智，人类的意志和愿望，人类的悲哀与欢乐，使他们完全不同于生物圈中的所有其它生命，使他们有可能抬起一只脚，迈向更高层次的社会圈中。这一具有绝对意义的跨越是艰难而漫长的，至使人与自然的关系陷入了迄今为止都无法解决的矛盾对立之中，而随着矛盾双方所处地位和所起作用的不不断变化，地球的整个大生态系统也不断改变着原有的绝对自然条件下的平衡。

起初，人类完全听命于自然，除了顺从、适应而外，新生的、弱小的人类甚至不曾有过任何独立的意志和奢望。在原始的自然状态下，仰仗着大自

然的恩赐，人们采集野果、狩猎、捕捞，以满足最低层次的生存需要。但这一切只能说明，在人与自然环境的对立关系中，人类所获得的自由是极有限极有限的。在整个野蛮时代，人类的主要任务是生存下去，虽说也有发展，但是极其缓慢。刚刚从动物界脱胎出来的人类，同强大的自然力相比，无疑是弱小的。他们赤身裸体、茹毛饮血，生活万分艰难；身无长物、手无寸铁，生命时刻受到来自环境的威胁。闪电、雷击引起的火灾，常常酿成一片火海，躲避不及的人们丧生其中；滂沱大雨，河水陡涨，洪水所到之处，一片汪洋，人为鱼鳖；还有山崩地裂，猛兽巨兽，炎热的夏日，寒冷的冬夜，疾病流行，食物短缺，等等。那是一个兽进人退、兽强人弱的时代，在人与兽的对峙和冲突中，更确切的说，在人与自然环境的对峙和冲突中，人类的生命意志虽然时时鼓动着自卫、自强的劳动与创造，但是，从根本上讲，人类是完全臣服于自然的。原始宗教，就是在这种生产力极低下的历史条件下产生的。

然而，人毕竟不同于其他动物。当人类抬起一只脚迈向人类文明的门槛时，就意味着人类已经没有退路，除了凭借自己的智慧，调动自己的主观能动性去利用自然和改造自然，使自己获得更有利的生存条件外，再无别的选择。人们逐渐创造出自然界原来不存在的东西作为新的劳动对象。他