

沉默的约会

董培伦

CHENMO
DE
YUEHUI

浙江文艺出版社

沉默的约会

董培伦著

浙江文艺出版社出版发行
（杭州武林路125号）
浙江新华印刷厂印刷
开本：287×1992 1/32 印张：4 插页：1 字数：36000 印数：0001—3600
1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

ISBN 7-5339-0140-1/1·157 定 价：1.10 元

序

汪 静 之

培伦同志把他自己当海军战士时的亲身感受写成一些水兵情歌。有一首《沉默的约会》开头四句说：

“我们坐在绿荫摇曳的刺槐下面，
谁也不敢抬起害羞的眼睛，
怕羞红泄露了心中的秘密，
这秘密只能在心房里跳动。”

初恋的青年男女害羞胆怯，不敢自己表态，不敢向对方试探。对方是心许还是拒绝，是一个哑谜，但又不敢打破谜底，因为这是成败的关键。诗中有两句：“我怕过早地得到你的应允，会缩短我甜蜜追求的里程。”常人都急着想早点得到应允，此诗却与众不同，偏爱玩味苦苦追求的甜蜜心情。这是异乎常人的奇想。诗中有两句：“我怕过早地摘个苦果，让记忆的大脑咀嚼一生。”这是常人之情。

不敢表态，不敢试探，只好沉默。诗中说：“既然沉默也能酿造甜蜜，我愿在甜蜜中永不作

声。”此诗写初恋的心情，细致而深入，不同凡响。

在《选择》一诗中，谜底打破了：

“当初恋的金翅膀的小鸟
扑楞楞飞出我火热的心窝
便在茫茫的林海上空盘旋
进行最初也是最后的选择
那么多绿柳、白杨、红梅
它偏偏在你的枝梢上栖落
你香香的蓓蕾开放出惊喜
你油油的嫩绿涌流出愉悦
你张开心中那只金丝鸟笼
仔细而又大胆地将它捕捉
从此后，在你浓密的枝叶间
它化成一串流蜜滴糖的歌”

这一首写了恋爱成功的喜悦，似行云流水。

另一首《吻》写了爱情享受的幸福，诗味清新：

“你的芳唇似花朵玫瑰般艳红
我是一只栖落在花心的蜜蜂
从你那儿吸吮一滴津液
足够我酿造甜蜜的一生”

可是这位多情的水兵并不沉迷在花心里只顾永远吸蜜。《宁静的港湾》头两句说“呵，你明星般

闪烁的眸子，像深邃而又宁静的港湾”，末两句说：“但 I 不能在这儿抛锚，我的爱还在更远方向我召唤。”

这位水兵在享受爱情幸福的时候，却不愿在爱情的港湾里抛锚，因为另有所爱在远方召唤他。是什么爱在召唤水兵呢？在《水兵之歌》里说出了：“胸怀比大海还要宽广，万里海疆统在心上包容”，原来是对祖国的爱在召唤他。水兵要“去看守每朵盛开的浪花，去追歼敢于窜进海疆的豺狼”。（《海鸥呵，请你不要惊慌》）

在《蓝色的领海线》里说：

“呵，蓝色的领海线。
你为什么如此神圣威严？
因为无数海防战士的心呵
镶嵌你的前沿！”

水兵——海防战士的心要镶满祖国的领海线的前沿，水兵对祖国有更重要的爱，自然不愿在爱情的港湾里抛锚，这水兵是好样的。

对祖国的爱和对情人的爱并不矛盾，《在月色灰蒙蒙的远方》里说：

“你那神奇的眼睛
为我的生命注满力量；
你那聪慧的眼睛，

风里浪里为我导航。”

在《风筝》里说：

“呵，正因为有了你的温存，

再陡峭的浪山我也能踏平！”

对祖国的爱和对情人的爱并不相克相消，而是相成相长。

一九八七年三月二十二日

于杭州

1945.5

目 录

序 汪静之

沉 默 的 约 会

| | |
|------------|----|
| 春天的来客..... | 3 |
| 苦浪..... | 5 |
| 寻求..... | 7 |
| 爱慕..... | 8 |
| 你是..... | 9 |
| 选择..... | 10 |
| 追求..... | 11 |
| 执着..... | 12 |
| 占领..... | 13 |
| 对望..... | 15 |

| | |
|-----------|----|
| 爱恋 | 16 |
| 沉默的约会 | 17 |
| 渴盼 | 19 |
| 我该把你藏在哪里 | 20 |
| 织网 | 22 |
| 吻 | 23 |
| 印章 | 24 |
| 哨所婚礼 | 25 |
| 在蜜月的尾声里 | 26 |
| 归宿 | 28 |
| 宁静的港湾 | 29 |
| 送别 | 30 |
| 赠别 | 32 |
| 标灯 | 34 |
| 望月 | 36 |
| 呵，长虹 | 37 |
| 新月 | 39 |
| 呵，海风 | 40 |
| 望星空 | 41 |
| 月光 | 43 |
| 在月色灰蒙蒙的远方 | 44 |
| 浪花情思 | 45 |
| 风筝 | 47 |

| | |
|-----------|----|
| 分离的哲学 | 48 |
| 回归途中 | 49 |
| 你用笑的目光抚摸我 | 51 |
| 也许 | 53 |
| 海誓 | 54 |
| 海之恋(六首) | 55 |
| 寻觅 | 58 |
| 爱情的自白 | 60 |

蓝色的海疆

| | |
|------------|----|
| 河，中国海 | 65 |
| 中国海和她的蓝水兵 | 66 |
| 新水兵 | 68 |
| 了望更 | 71 |
| 蓝莹莹的海面 | 73 |
| 奔腾的浪马 | 74 |
| 永恒的摇床 | 75 |
| 蔚蓝色的交响 | 76 |
| 灰蒙蒙的远方 | 78 |
| 舰炮在甲板上旋转 | 79 |
| 风抱浪摇的千岛万屿呵 | 80 |
| 祖国，当你睡熟的时候 | 82 |
| 海魂衫 | 83 |

| | |
|------------|-----|
| 海景 | 85 |
| 太阳是一匹金马 | 87 |
| 海鸥啊，请你不要惊慌 | 88 |
| 水兵之歌 | 89 |
| 水兵的网 | 90 |
| 水兵之梦 | 91 |
| 节日的水兵 | 92 |
| 蓝色的领海线（之一） | 94 |
| 蓝色的领海线（之二） | 96 |
| 旅顺口 | 98 |
| 旅顺口轶事 | 100 |
| 雷达兵之歌 | 101 |
| 浮雕 | 103 |
| 航行在蓝天碧海间 | 104 |
| 相思柳 | 105 |
| 渔港的早晨 | 106 |
| 渔港之夜 | 109 |
| 驯海者 | 111 |
| 望夫礁 | 113 |
| 鱼美人（之一） | 114 |
| 鱼美人（之二） | 116 |
| 短诗八首 | 117 |

沉默的约会

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongren.com

春天的来客

早忘了你的朦胧模样
还记得那些清晰的折磨

当我生命的枝梢
将青春的蓓蕾举托
这时，你便悄然飞来
在我心房里栖落

你拽着我的心荡起秋千
顿时，我的方寸失去了节拍
寒流与热浪接踵而来
让心在火上降温在冰上加热

你说你给我铺就天鹅绒被褥
为什么又让我在针毡上坐卧
你说你给我酿造甘美的蜜汁
为什么又令我吞咽梗喉的苦涩

你粗暴地删削我的丰润
悄悄虏走我执勤的魂魄
你温柔地医好那致命的一击
让我畅饮再生的愉悦

呵，生命之旅偏要遇上你
你何时才能同我分手告别
你说待我凋谢了青春的花瓣
你再飞进我的儿女们的心窝

呵，你叫什么名字
你这从不签到的不速之客

1986.10.25

苦 浪

我是甜蜜之海孵育的苦浪
仿佛从孔雀东南飞开始
我的琴就弹拨忧伤
凝成沉重的叹息
在佛顶山下冲撞

是真诚扣开了你的心扉
是执着击碎了你的彷徨
你似睡莲从天外天飘来
在礁石上盈盈开放

你不相信苦海无边该有多好
你不相信回头是岸该有多好
红裙子继续向我飘来该有多好
那样，欢乐会撞个满怀
甜蜜会溢满整个海洋

但你的脚步再也不动了
海风将你塑成一尊雕像
佛顶山的阴影压向你
压碎我带泪的希望

1987. 8 .10 ..

寻 求

我像走在流沙凝固的大漠
承受着太阳从高空掷下的炭火
渗血的双唇寻一滴甘露的滋润
焦灼的目光觅一片翠绿的滑落
你可为我准备了一个吻的甜蜜
能够随时平息我心中的饥渴
虽然，我不知你是否已经诞生
诞生了也不知你在哪儿藏躲
但我决不是为了一个美的幻影
整日在蒸与烤的煎熬里奔波

1985.10.20.