

4

跃层 错层 壁炉 楼梯 阳台

壮衣潢设计

名

★ 21世纪您选择一个什么样的家？

中国电影出版社



名

作者：杨 涛

门

装

潢

设

计

错层 跃层 壁炉 楼梯 阳台



跃层 A	2
— 展现英式古典风华	
跃层 B	10
— 个性家居	
跃层 C	14
— 清逸优雅惬意居	
跃层 D	18
— 理想与现实的融合	
跃层 E	24
— 典藏家居	
跃层 F	26
— 方便的生活堡垒	
错层 A	32
— 线条之美	
错层 B	36
— 古典雅致的家居	
错层 C	40
— 紫色音符 浪漫居停	
壁炉	46
楼梯	56
阳台	74
参考造价	80

跃层^A

展现英式古典风华

此套居室以英式古典的风格呈现，以暖色调为主调，以大理石铺地，以花梨木饰墙，再辅以灯光与挂画的点缀，使居室流露出暖暖的居家情怀。



↑ 客厅的设计及家具的选择和安排显得落落大方，显露出欧式的细腻风格。





↑ 用隐藏式的手法，将电视收入墙中，避免干扰待客气氛。

→ 为保持整体的英式细腻风格，窗帘盒的设计也格外用心，雅致的造型增加了整体视觉效果。



→ 客厅的天花（指天花板上的装饰造型）取立体造型，增添了层次美，不设主灯，改装内嵌灯，制造出繁星点点的意境。



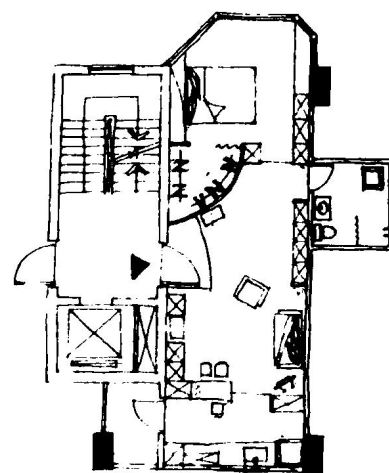
↑ 将精致而略带休闲意味的沙发以非制式编排，让轻松随意的情调弥漫一室。

↓ 楼梯也用花梨木，精心制作，保证了室内的华贵风格。





← 休闲室有别于一般传统的设计方式, 以雕刻细腻的家具体点, 令空间散发典雅风情。



平面参考图

↓ 起居室里装饰的板式围墙与天花的线板相呼应, 令空间更富层次变化。窗边的阅读区是女主人的专属区域, 这样的设计让女主人拥有一个属于自己的静思空间。





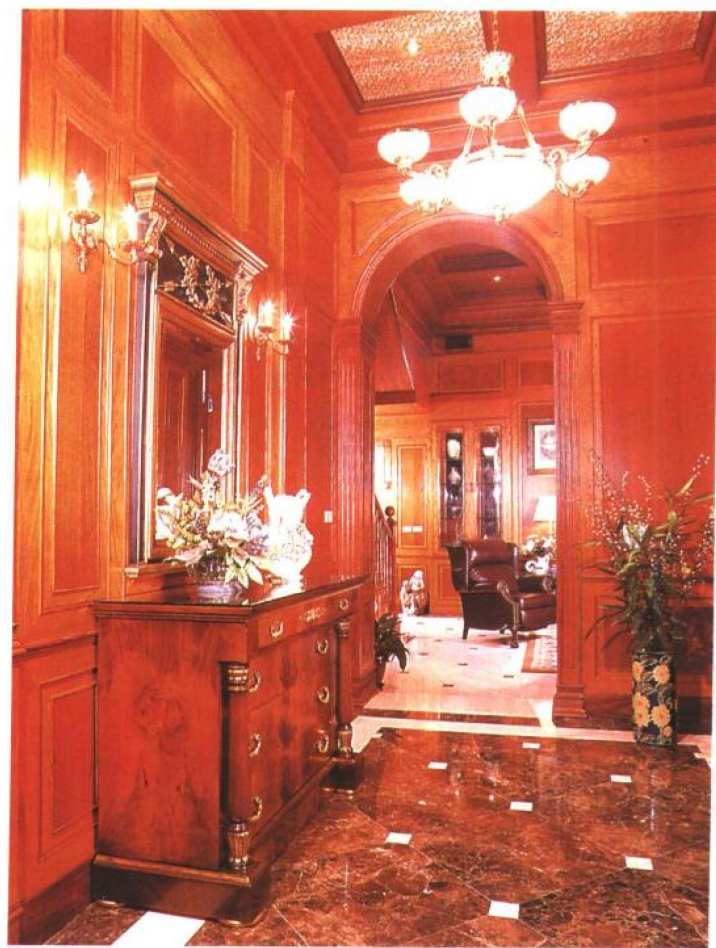
↑ 餐厅的天花仍设计成立体造型，延续了客厅的设计思想，然而考虑到天花的高度，不使用嵌灯。



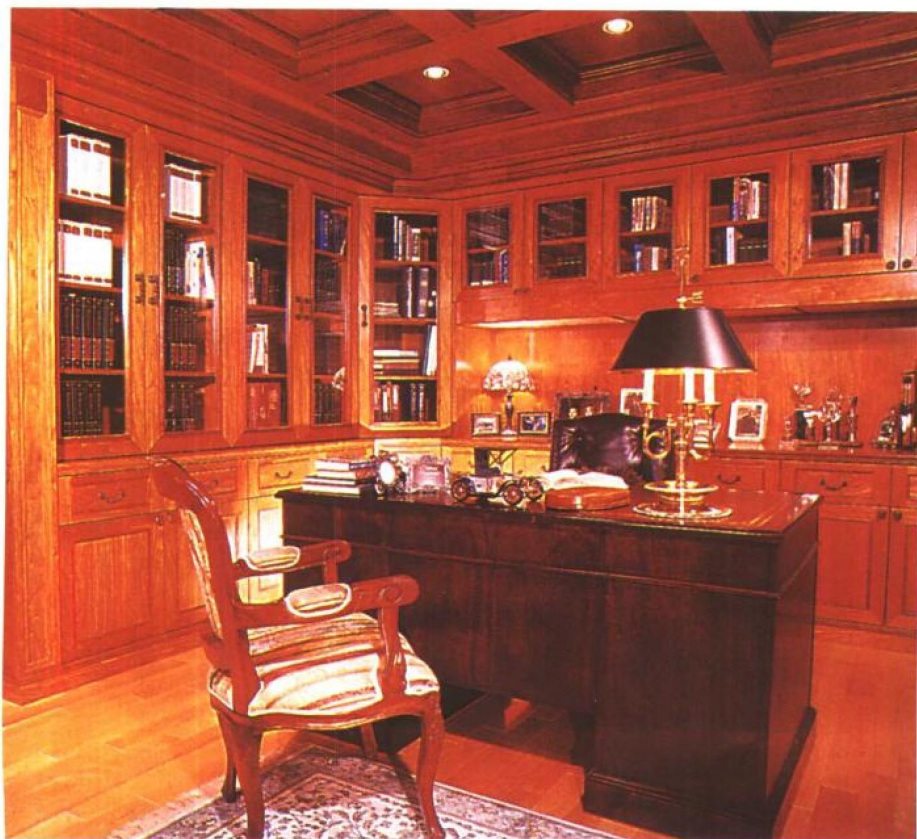
→ 餐厅与厨房建成开放式。橱柜按L形编排组合，留下适当的工作空间。岛形的工作台具有用餐及分割空间的双重功能。



↑ 将琴安置在客厅，让悠扬的琴声给宾客提供精神享受。



↑ 门厅与客厅之间设置一道拱门，体现出非凡的气派。门厅镜和展示桌在壁板的烘托下，构成优雅的画面，展现了主人的不凡品味。



↑ 在主卧室前的过道上，安放了一个展示桌。

← 书房里设计了大量的书柜，扩大了收储量，以满足户主的藏书需求。

→ 主卧室的睡眠区相当宽阔，墙上装饰着对称的古典造型壁板，量身定作的床，说明主人对生活非常讲究。



→ 男孩的房间采用了清爽的山毛榉色彩，四周的壁板围牆，令人赏心悦目。

跃层 B

个性家居

为了配合户主夫妇从事艺术工作的背景，空间中融入许多独创的美学元素，造型别致的各种家具皆出自设计师之手，如餐桌、餐灯架、楼梯扶手、五斗柜等，个个独具匠心。



↑ 门厅尽头的墙面上安装一个饰品柜，刻意拉宽柜身，使其成为视觉的焦点。





← 木制家具
的细腻工法，
随处可见。



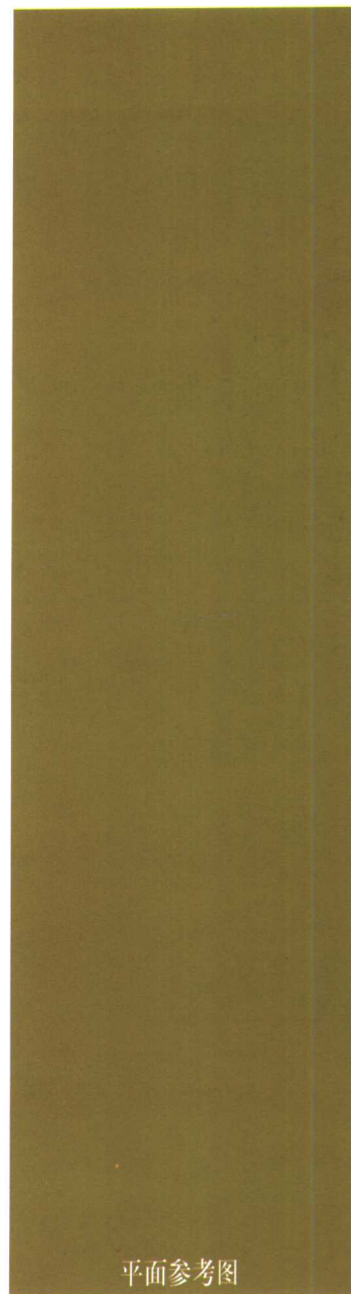
↑ 入口左侧的鞋柜与储物柜采取悬吊式，除实用外，独特的设计还让柜身不致产生笨重的感觉。

↓ 宽敞的空间是最舒服的，遵从这个理念，客、餐厅采用了开放式设计。门厅的大理石地面正好介于两者之间，所以无需任何间隔，客、餐厅的划分已非常明显。

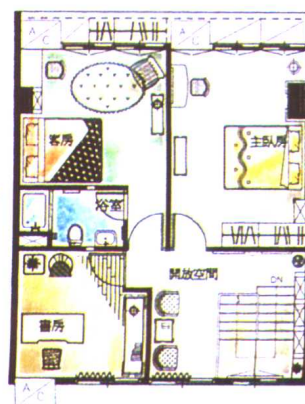
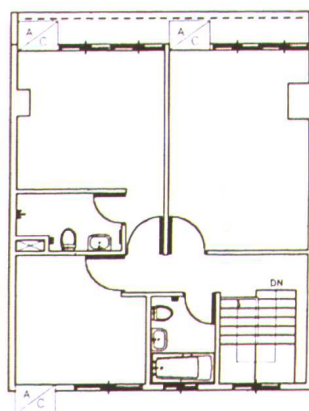
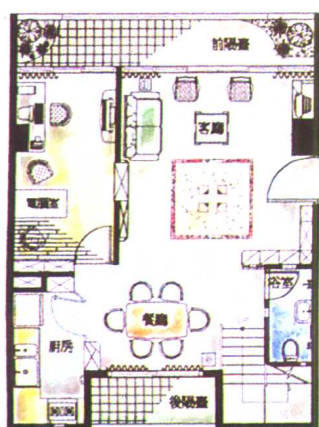
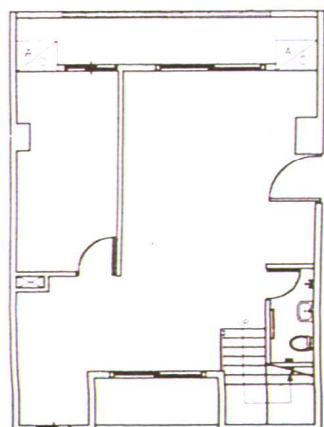




← 餐桌、餐灯架、楼梯扶手等皆出自设计师之手，个个独具匠心。



平面参考图



→ 厨房的门面设计得相当独特，与端景柜一气呵成，好似一个精品柜。柜身与门扉刻意不着天顶，留下饰物空间，让空间比例更精美。

↓ 设计师充分利用楼梯口的梁下空间，为藏书丰富的户主设计了开架式书柜，实在是令人意想不到的创意利用，也为业主提供信手捻来的读书乐趣。



→ 主卧室以清浅色的木皮营造温馨静谧的氛围。中间的十字架与厨房门扉的造型具异典同工之妙，将户主的宗教信仰融入其中。



跃层C

——清逸优雅适意居

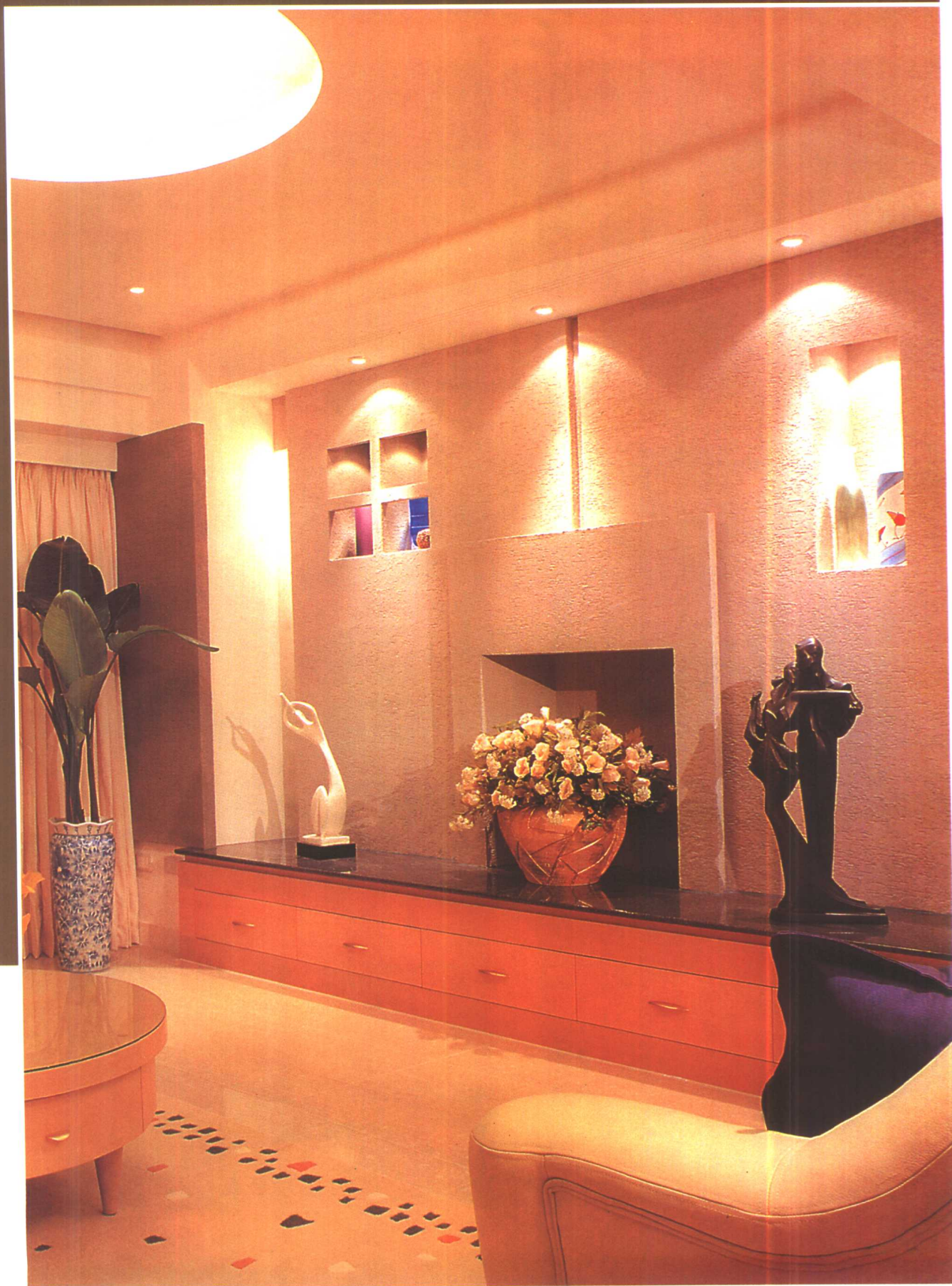
此套居室分上下两层，楼下的公共场所采取开放式设计，视线无阻碍，彼此借景，丰富了视觉之美。



↓ 餐厅明亮典雅，同客厅一样使用了米白色，呈现出淡雅的风格。



↓ 客厅布置得干净利落，饰物造型也很美丽。洋溢着明朗清逸的风格。





↑ 从客厅看楼梯，蜿蜒而上的动态线条十分流畅。



← 餐厅柜与门厅一起设计，浅色的柜身，搭配上深色调的台面，深浅层次清晰可见。餐厅墙面作菱形凹槽造型，化解了大面积素白墙面可能产生的单调印象。