

韩林元 选注

历代名人 谪琼诗选注

河南大学出版社



目 录

前言.....	(1)
---------	-------

卷一 唐宋部分

李德裕五首.....	(7)
------------	-------

寄家书.....	(8)
----------	-------

贬崖州司户道中作.....	(8)
---------------	-------

岭外守岁.....	(10)
-----------	--------

贬崖州司户道中.....	(10)
--------------	--------

望阙亭.....	(11)
----------	--------

苏轼九首.....	(13)
-----------	--------

五色雀并序.....	(14)
------------	--------

 吾谪海南子由雷州被命即行了不

 相知至梧乃闻其尚在藤也旦夕当

追及作此诗示之.....	(17)
--------------	--------

寓儋.....	(18)
---------	--------

六月二十日夜渡海.....	(19)
---------------	--------

纵笔三首·····	(20)
附录：苏辙续东坡题扇赠姜唐佐诗·····	(21)
和陶归去来辞并引·····	(22)
颺风赋并序·····	(26)

李纲五首····· (33)

南渡次琼管并序·····	(34)
孔雀·····	(36)
渡海至琼管天宁寺咏阁提花三首·····	(37)

赵鼎三首····· (39)

咏黎婺山·····	(39)
贺圣朝·道中闻子规·····	(40)
行香子·····	(41)

胡铨九首····· (43)

送菊·····	(43)
洗兵亭·····	(45)
逸贤峒·····	(46)
哭赵鼎·····	(47)
别琼州和李参政韵·····	(49)
买愁村·····	(51)
马鞍山·····	(51)
采桑子·甲戌和陈景卫韵·····	(52)
鹧鸪天·癸酉吉阳用山谷韵·····	(53)

李光十五首·····	(55)
啄木鸟并序·····	(55)
琼台·····	(58)
阜通阁并序·····	(59)
坚白堂·····	(60)
秀香堂·····	(61)
清水池·····	(62)
荔支并序·····	(63)
秋日题池南壁间·····	(64)
渡海二首·····	(65)
问汉亭赠许康民·····	(66)
次韵赵丞相海鸣二首·····	(67)
文昌陈令寄龙眼甚富·····	(68)
昌化肉不常得并序·····	(69)
毛奎一首·····	(71)
大小洞天并序·····	(71)
折彦质二首·····	(73)
超然亭·····	(73)
湛然庵·····	(74)
惠洪三首·····	(75)
初至崖州吃荔枝·····	(75)
过陵水县·····	(76)

渡海·····	(76)
朱熹一首·····	(78)
食槟榔·····	(78)
刘彦冲一首·····	(80)
龙眼·····	(80)
许康民一首·····	(82)
白马井·····	(82)
杨万里四首·····	(84)
题归姜驿·····	(84)
尊贤堂二首·····	(85)
题枕榔树·····	(87)
陈觉一首·····	(88)
清水池·····	(88)
黄子善二首·····	(90)
涌月亭二首·····	(90)
云从龙一首·····	(92)
游大小洞天·····	(92)
丁谓一首·····	(94)
到崖州·····	(94)
卢多逊二首·····	(96)

水南村二首.....	(97)
------------	--------

卷二 元明部分

王仕熙十三首.....	(99)
-------------	--------

东坡书院.....	(100)
-----------	---------

鲁亭.....	(101)
---------	---------

灵照堂.....	(102)
----------	---------

崖州八景.....	(103)
-----------	---------

(一) 鳌山白云 (103)	(二) 鲸海西风 (104)
--------------------	--------------------

(三) 边城斜照 (105)	(四) 水南暮雨 (106)
--------------------	--------------------

(五) 稻陇眠鸥 (107)	(六) 竹篱啼鸟 (108)
--------------------	--------------------

(七) 南山秋蟾 (109)	(八) 牧原芳草 (109)
--------------------	--------------------

偕邱侍御史登城楼.....	(110)
---------------	---------

别邱侍御史.....	(111)
------------	---------

范梈五首.....	(113)
-----------	---------

登沓磊驿楼自此渡海.....	(113)
----------------	---------

到定安.....	(114)
----------	---------

老鸦扇.....	(114)
----------	---------

琼州出郭.....	(115)
-----------	---------

盛德堂.....	(115)
----------	---------

虞集二首.....	(117)
-----------	---------

登载酒堂二首.....	(117)
-------------	---------

杨升二首	(120)
五指山	(120)
松林岭	(121)
方厚一首	(123)
五指参天	(123)
黄宁二首	(124)
载酒堂二首	(124)
王清一首	(126)
游东山岭	(126)
方向四首	(128)
海天春晓二首	(128)
咏儋耳二首	(129)
罗杰一首	(131)
载酒堂	(131)
张习四首	(132)
盛德堂	(132)
黎虞山	(134)
回风岭	(135)
提学到儋州	(136)
胡荣三首	(137)
学士庄	(137)

永思亭二首·····	(138)
艾璞一首·····	(140)
细米·····	(140)
吴国伦二首·····	(142)
文笔生华·····	(142)
金鸡献瑞·····	(144)
钱崧二首·····	(146)
悯黎咏二首·····	(146)
姚守轍八首·····	(149)
金鸡献瑞·····	(149)
文笔生华·····	(150)
建江澄碧·····	(151)
泵井涵清·····	(152)
浦白渔歌·····	(152)
夕阳牧歌·····	(153)
潭览晴云·····	(154)
仙屯夜月·····	(155)
韦邦相三首·····	(156)
龟渚回澜·····	(156)
华封仙榻·····	(157)
金牛啸月·····	(158)

汤显祖一首·····	(159)
五指山·····	(159)
王弘三首·····	(162)
景贤祠·····	(162)
元宵放烟火二首并序·····	(163)

卷三 清部分

韩祐九首·····	(165)
五指山·····	(165)
儋州八景·····	(166)
(一)天堂春色(166)	(二)马井涌泉(166)
(三)龙门激浪(167)	(四)笔架笼烟(168)
(五)颜塘漾月(169)	(六)松林晚翠(169)
(七)旧州西照(170)	(八)载酒南薰(171)
何子澄一首·····	(172)
天马插云·····	(172)
卢绍三首·····	(174)
游大洞天·····	(174)
游小洞天和石壁原韵·····	(175)
石船·····	(175)
宋锦二首·····	(177)
重建五贤祠落成·····	(177)

回风岭·····	(178)
翁方纲一首 ·····	(180)
渡海中流作·····	(180)
嵇震十一首 ·····	(182)
吊唐李卫公德裕·····	(182)
宋丞相赵公鼎·····	(184)
善井·····	(185)
崖州八景·····	(186)
(一) 鳌山白云 (186)	(二) 鲸海西风 (187)
(三) 边城斜照 (187)	(四) 水南暮雨 (188)
(五) 稻陇眠鸥 (189)	(六) 竹篱啼鸟 (189)
(七) 南山秋蟾 (190)	(八) 牧原芳草 (190)
黄培芳二首 ·····	(192)
琼岛·····	(192)
陵水黎境·····	(193)
尹之逵二首 ·····	(195)
路伏波将军·····	(195)
钓台·····	(196)
张舜四首 ·····	(197)
任满留别四首·····	(197)
高溥二首 ·····	(200)
任满留别二首·····	(200)

钟元禄八首..... (202)

崖州新八景..... (202)

- | | |
|----------------|----------------|
| (一) 鳌山叠翠 (202) | (二) 抱郭双流 (203) |
| (三) 洞天幽胜 (204) | (四) 落笔凌空 (204) |
| (五) 温泉漱玉 (205) | (六) 镜湖秋月 (206) |
| (七) 灵山腾云 (207) | (八) 峻岭回风 (208) |

附：海外五逐客

——评李德裕、李纲、赵鼎、胡铨、李光谪海南

前 言

海南岛位于祖国南大门，地居大海之中，东西广九百里，南北长一千一百四十里，绵亘三千余里，地居炎方，多热少寒，《方輿志》云：“琼与中州绝异，素无霜雪，冬无冻寒，草木不凋，四时花果。”明初诗人方向有《海天春晓》诗赞之：“海外风光别一家，四时杨柳四时花。寒来暑往无人会，足有桃符纪岁华。”旅游文人墨客美其名“海上明珠”，故有“宝岛”之称。

海南地灵物华，山珍海错，千状万态，珍珠、琥珀难以百喙，田美两熟，有三熟之加，椰子、槟榔之特产，橡胶、咖啡等热作；花榈、油楠等木材，水晶、石油、金、银、铁、锡等矿藏，沉香、鹿茸之名贵药品，鹦哥、五色雀之珍禽，盖出自然，锺奇此萃。

海南自汉开拓疆土，别开绝岛千里之疆，总收中原百道之脉，设立珠崖、儋耳两郡，已有二千多年之悠久历史。自此，有大量中原人渡过琼州海峡，登上本岛，长期移住，大事开发海南，不特经济日趋繁荣，而且大张传播中原文化，发展教育，他们是经济建设、传授文化教育的先驱。

然海南地处南陲，原地方荒僻，是中国最边远的州郡，封建皇朝曾目之为极境异域，历代封建统治者把它作为远谪“罪臣”的流放场所，唐相李德裕被贬崖州司户时有诗云：“一去一万里，千之千不还。崖州在何处？生渡鬼门关。”

宋苏东坡被贬儋州时，《与王敏仲书》中说：“某垂老投荒，无复生还之望，昨与长子迈诀，已处置后事矣。今到海南，首当作棺，次当作墓。”其视之为畏途，瘴疠之乡，无毛之地。苏东坡又在《与程秀才书》中说：“此间食无肉、病无药、居无室、出无友、冬无炭、夏无寒泉”，生活环境十分艰苦。正因为如此，统治者把罪犯流放于此，意欲处之死地。唐相李德裕因为朋党之争，受打击，被远贬死于崖州；宋相赵鼎被秦桧所陷害，远贬死于崖州；元荆王子撒敦王因王室相残远谪死于万州等，凡贬至此者，鲜能生还，故有“鬼门关”之称。

历代有许多忠臣、贤相、政治家、文学家、英雄豪杰被贬、流放、充军至此，他们万里投荒，冒着风险到琼岛来，他们克服环境生活上的种种困难，发挥才能作用，在这人迹罕至的地方，绘出新的图景，发展经济、文化教育，给这里历史创造光辉的一页。如汉代的儋尹至琼任儋耳太守，戒敕官吏，毋贪珍赂，劝谕其民，毋饑面颊，移风易俗，蛮风日变；宋苏东坡谪贬儋州三年，甘守时穷，忍受自身政治上的打击，克服物质生活上的艰苦，在儋州城郊，桄榔之地构草屋安居下来。专心致意著书写作，经常与地方人士同游谈论学术，并招徒讲学，大力传播中原文化，发展地方教育事业，培养造就一批人才。他的学生姜唐佐以白袍羊城墨场考中破天荒，成为海南第一位举人，而后他的学生符确考取进士。东坡先生及其弟苏辙先后鼓励琼士诗云：“生长茅间有异芳，风流稷下古诸姜。适从琼管鱼龙窟，秀出羊城翰墨场。沧海何曾断地脉，白袍端合破天荒。锦衣不日千人看，始信东坡眼力长。”宋还有折彦质谪居儋州，能礼贤下士，

启迪后进，与僭地人士结社“乡约”，五日一集，谈论诗文，传播文化；宋许珪久寓僭，年九十余，精《书》、《易》，常与东坡先生谈论诗书；宋黄子善在僭为塾师，教育弟子多有成就。当时的僭州在苏东坡、折彦质等人的教育影响下，成为文化教育的中心，有“小稷下”之称。

于崖州，宋有裴闻义，跟其父裴璩至琼知吉阳军，在崖州水南村建住宅，招贤纳士，宋相赵鼎、编修胡铨被贬海南时住此，李光也经常出入其间。胡铨专以传诸经为事，扁其宅“盛德堂”，教育弟子，传德子孙。裴家后代裴盛、裴崇礼皆成为一代名士，其宅世代书香名冠琼岛。宋周麟至琼知吉阳军，教谕生黎归化，在崖州修建学宫，教育生员；宋毛奎知吉阳军，也移学养士等等，当年的崖州成为另一文化教育的中心。

琼山是海南州郡府所在地，是中原人士至琼必经之地，许多名宦、谪客住此，如唐李德裕被贬崖州司户，治所即在今琼山颜村；宋李光被贬琼州八年，以论文考史为娱，凡亭阁堂祠扁额题咏很多；明初杨升谪琼，寓居三十多年，他通《春秋》等经书，能诗文，凡琼郡县建置，诸祠、家谱序记、文题、诗咏多出其手，还修编《琼海方舆志》，文行冠一时。诸此影响，琼山读书风气很盛，人材济济为全岛之冠。

海南由于谪客、名宦们传播中原文化的促进影响，琼士自宋参与科举考试，人材辈出，宋郑真辅考中探花，考取进士十一名；明代读书风气大盛，考取进士者六十多人，还出数位女诗人；统计从宋至清，琼士考中探花者二名，中进士者一百二十多名，举人有七、八百之众，人材盛极一时，如

明代海瑞是一位著名的政治家，全国皆知，邱浚也是明代不下于海瑞的一位多彩多姿的政治家、文学家、经济学家，几乎妇孺皆知。明人奚昌《三杰同升》诗云：“三杰同于一月升，尚书学士与中丞。朝端一旦欢传遍，岭海千年气概增。”海南为遐荒远郡，明成化秋，琼士薛远晋升户部尚书，邢有晋升都御史，邱浚晋升翰林学士，皆在一月，恐虽天下望郡亦稀，海外衣冠胜事真奇逢也。奚昌诗又云：“就中最重鸾坡老，烨烨文光万丈腾”。就是说，海南自宋苏东坡等谪客传播中原文化以来，文光灿烂，人材辈出几似雨后春笋。饮水不忘挖井人，这是先贤们传播中原文化，发展海南教育所结的硕果，因之说，谪客们对海南有巨大的贡献和深远的影响。

以名胜古迹言，许多谪客寻访山水胜地，建亭置祠，修建书院。如琼山府城之北的“东坡书院”为东坡先生当年读书处，他还在此发现“双泉”，太守陆公在泉上建亭，东坡扁名曰“润酌亭”，并题诗点壁。后人又在此建“五公祠”，成为海南第一游览胜地；儋州的“载酒堂”是东坡先生居儋时的住宅；儋州的“问汉亭”是宋闽人许廉民、寓儋时所建，胡铨扁名，李光尝于七夕杖策登亭题诗；临高县东的“茉莉轩”为宋县令谢渥所建，胡铨扁名及题诗；琼南大小洞天和石船，是宋吉阳知军周鼎、毛奎发现开游与经营，凡命名、作记、题诗，分别刻于石壁，迄今尚留下遗迹；万州东山岭胜地，早在北宋交趾道士漫叟在此结庵修道，宋著名诗僧惠洪流放崖州期间，亦经常至此，与漫叟同游，论道及题咏；元代邱世杰贬万州时，在此建有“鲁亭”，元参政王仕熙被流放崖州时，曾至此与邱世杰同游，唱和题咏，并建

有“江亭”，唐李德裕被贬崖州时，建有“利山亭”等等，相传定安金鸡岭有仙人脚印，亦不过是很久以前有行僧至此，留下的遗迹。这些皆成为海南的名胜古迹，珍贵的文物。

谪客们居海南期间，写有大量优秀的诗文，其内容极丰富，风格形式多样，这是谪客们传播中原文化于海南的珍贵文献，在历史上，对海南文化教育事业，起过良好的作用，具有深远的影响。然未经过系统的收集、整理，我认为有抢救的必要，而且刻不容缓。

我用了二、三年时间收集材料，从中选择五十名诗人与一百七十二首诗词，分为唐宋、元明、清三卷，编注成一集。本书的选编以谪客、名宦为主，每个诗人有简介，给予他们重新与应有的评价；兼收行者、浮海旅游者数位名家的诗篇。

人物基本上依年代次序排列，但谪客中有好人，也有坏人，如宋丁谓滴贬海南期间写诗百首，名曰《知命集》，然这人政治品质不好，只选一首诗，列于卷末；宋卢多逊滴海南时，有老嫗面斥其过失，《正德琼台志》有录之，至少在海南有不好的影响，选他的二首诗亦放在卷末。宋曹泳滴贬海南七年，也写有诗，然这人是秦桧党翼，是个坏蛋，不选。编选的人物与作品经过一番考虑，尽量做到褒贬恰当，爱憎分明。

选择的诗篇，尽量要求文质兼美，具有积极思想内容和优美的艺术形式，兼有海南地方色彩。当然有些诗人流传的作品较多，如宋苏东坡滴琼期间，写有一百七十四首诗，各种内容、体裁选一、二首，共选十二首，诗、辞、赋皆备；可是有的诗人仅保存一、二首诗，只好尽量入选，以免淹没。有些好的诗篇，又因找不到诗人生平资料；有些名家有生平

资料，又找不到诗篇，无法选入，而表示遗憾。编排体例于各家名下，依体裁五言古、七言古、五言律、七言律、五言绝、七言绝、词、辞、歌、赋为序，每首诗词有“说明”与“注释”。

最后，本书所编选的诗人与作品，仅是谪客人物与作品中一鳞半爪，因为手头材料不足，加之个人水平所限，编注过程错漏在所难免，请行家、读者批评指正。

韩林元

一九八七年十二月于广州