

2.74

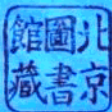
I222.742

245

B185/113

青龙寺唐诗选注

魏春玲 李三记 选注



B 533320

## 内 容 提 要

本书选注了唐代诗人咏咏名刹青龙寺及其所处的乐游原的名诗三十首。有对青龙寺幽境与建筑的描绘，也有对惠果、空海等名僧与密宗的赞美和弘扬，尤其是李商隐《乐游原》中的名句更是流芳千古，脍炙人口。书中插有赵朴初等著名书法家的题词和书法精品，封面是画家李志文的国画佳作，本书可谓诗、书、画并茂的艺术品，也是游览青龙寺的不可多得的纪念品。

### 青龙寺唐诗选注

选注者： 翟春玲  
李三记

陕西人民美术出版社出版

（西安北大街131号）

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 1.5印张 2插页 30千字

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数：1—10000

ISBN 7-5368-0068-5

J·67 定价：1.10元

秋色煥長安

一時海會集群賢

千載兩邦歡

殊會儼中虛

青蓮點起亦空元

天際接金剛

蓮華仰長安

恍見當年清話時

甘露滋菩提

長安海會紀念堂題詞

佛日三十二年九月二十

日

大德如來

謹題

命禔宜座大屋司山身  
 歸司德知不擇獲喜誰  
 詩酬鳥飛華向夕擇樂  
 兮皆煩煩是皆適情  
 無何即矣

晉人與世...  
 晉人與世...  
 晉人與世...

上方佈可道喜日况  
地遇意近水聲玉东  
为今色多夕陽西往  
仲新葉友庭柯已度  
清明節去秋也春何

白王南丹活明日青蓮子語

甲子年正月十一日



向晚意不適  
登古原夕陽無限  
好只是近黃昏

李義山樂游原

楚圖南



向晚意不遠  
年終未得歸  
恨子不如此  
黃

書  
年終未得歸  
恨子不如此  
黃



題青龍寺 寶島

碣石山人一軸詩  
終南山北數人知  
擬看青龍寺裏月  
待無一點夜雲時

高宗三書

月洗月門空過深  
遊去正務念得

峯一坐一別難再見  
此夢思中散不爲

神筆

高宗三書

四十年五月

同鄉同門喜  
課深游空白  
霜多歸峯壺  
坐壺別鶴一  
見非箇中  
斯二聲

子好月窟

佳夕陽

香伴閑紅

滿徑

平

在方

靜

羊士諤詩

十畝蒼苔繞

畫廊幾株紅

樹過清霜高

情還似看花

去閑對南山

步夕陽

羊士諤詩王起居獨遊  
青龍寺玩紅葉因寄

武清劉炳森書

## 目 录

- 别弟缙后登青龙寺望蓝田山……………王 维 (1)
- 夏日过青龙寺谒操禅师……………王 维 (3)
- 同王昌龄裴迪游青龙寺县壁上人  
    兄院集和兄维……………王 维 (5)
- 青龙寺县壁上人院集……………裴 迪 (7)
- 夏日过青龙寺谒操禅师……………裴 迪 (9)
- 同王维集青龙寺县壁上人兄院五韵…王昌龄 (10)
- 冬夕寄青龙寺源公……………郎士元 (12)
- 清明日青龙寺上方赋得多字……………皇甫冉 (13)
- 与王楚同登青龙寺上方……………李 益 (15)
- 雪……………司空曙 (17)
- 宿青龙寺故县上人院……………司空曙 (18)
- 早春同庾侍郎题青龙上方院……………李 端 (19)
- 青龙寺题故县上人房……………李 端 (20)
- 王起居独游青龙寺玩红叶因寄……………羊士谔 (21)
- 青龙寺早夏……………白居易 (22)
- 和秘书崔少监春日游青龙寺僧院……姚 合 (24)
- 登乐游原……………张 祜 (26)
- 题青龙寺……………张 祜 (27)
- 题青龙寺……………朱庆余 (28)

登乐游原	杜牧	(29)
将赴吴兴登乐游原一绝	杜牧	(30)
乐游原	李商隐	(31)
秋晚与友人游青龙寺	刘得仁	(32)
乐游原春望	刘得仁	(33)
题青龙寺镜公房	马戴	(34)
题青龙寺	贾岛	(35)
秋夜寄青龙寺空贞二上人	无可	(36)
题青龙寺纵公房	无可	(37)
赠日本僧空海离合诗	马聪	(38)
留别青龙寺义操阿闍梨	空海	(39)
附：青龙寺简介		(41)
编后记		

## 别弟缙后登青龙寺望蓝田山<sup>①</sup>

王 维

陌上新离别<sup>②</sup>，苍茫四郊晦<sup>③</sup>。  
登高不见君，故山复云外。  
远树蔽行人<sup>④</sup>，长天隐秋塞<sup>⑤</sup>。  
心悲宦游子<sup>⑥</sup>，何处飞征盖<sup>⑦</sup>。

**作者简介：**王维（公元701—761年）字摩诘，原籍祁县（今山西祁县）。其父迁居于河东蒲州（今山西永济县西）。玄宗开元九年（公元721年）进士，官至给事中。安禄山军陷长安时曾受伪职，乱平后，降为太子中允，后官至尚书右丞，故世称王右丞。晚年居蓝田辋川，过着亦官亦隐的优游生活。前期写过一些以边塞为题材的诗篇，但其作品最主要的则为山水诗，艺术上极见功力，体物精细，状写传神。具有独特成就。兼通音乐，精绘画。有《王右丞集》。

### 注释：

①缙——王缙，字夏卿，王维之弟。青龙寺——唐代

著名的佛教密宗寺院之一。始建于隋文帝开皇二年（公元582年），原名灵感寺，位于唐长安城新昌坊东南角之乐游原上。唐睿宗景云二年（公元711年）改名为青龙寺。唐武宗会昌五年（公元845年）全国性灭佛运动中，青龙寺被废。次年宣宗即位，青龙寺改名为护国寺，但当时人们仍习惯称青龙寺。故址在今西安南郊铁炉庙村北的高地上。

②陌——田间的小路，东西曰陌。诗中指道路。

③苍茫——旷远无边的样子。形容郊野的景色迷茫。

晦——昏暗。

④蔽——遮蔽，遮挡。

⑤隐——隐蔽，隐藏。与上句中“蔽”字同义对举。

⑥宦游——旧时指在外出游求官。宦游子——此处指王缙。

⑦征盖——盖，车盖。此处代称车。征盖，征车。指飞驰于路的车马。

〔韵部〕晦，外、塞、盖，秦韵。



## 夏日过青龙寺谒操禅师①

王 维

龙钟一老翁②，徐步谒禅官③。  
欲问义心义，遥知空病空④。  
山河天眼里⑤，世界法身中⑥。  
莫怪销炎热⑦，能生大地风。

### 注释：

①谒(yè)——进见，拜见。

②龙钟——因年老而行动不灵活。老态龙钟。

③禅(chán)宫——即禅房，僧人住处。俗称僧房。

④空——佛教认为：一切事物的现象都有它各自的因和缘，事物本身并不具有任何常住不变的个体，也不是独立存在的实体。故称之为“空”《维摩经·弟子品》：“诸法究竟无所有，是空义”。

⑤天眼——佛教所谓五眼之一。即天趣之眼，能透视六道、远近、上下、前后、内外及未来等。《大乘义章》二十本曰：“天趣之眼，故名天眼。”《智度论》五：“於眼，得色界四大造清净色，是名天眼。天眼所见，自地及下地六道中众生诸物，若近，若远，若粗，若细，诸色，无不照。”又南朝(陈)徐陵《徐孝穆集》五《东阳双林寺傅大士