

中国 文化史

THE

(四)

HISTORY

OF

CHINESE

CULTURE

张维青 高毅清 / 著



山东人民出版社

K203

24

:4

中国 文化史

THE

HISTORY

OF

CHINESE

CULTURE

四

高 张
毅 维
清 青

著

山东人民出版社

北方工业大学图书馆



00510243

图书在版编目(CIP)数据

中国文化史/张维青,高毅清著. —济南: 山东人民出版社, 2002. 2

ISBN 7-209-02822-6

I. 中... II. ①张...②高... III. 文化史-中国
IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 065872 号

中国文化史

张维青 高毅清 著

*

山东人民出版社出版发行

(社址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码: 250001)

<http://www.sd-book.com.cn>

新华书店经销 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

880 × 1230 毫米 32 开本 71.375 印张 20 插页 1750 千字

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-209-02822-6

K·397(共 4 册)定价: 135.00 元

目 录

第九编 明：传统复归的盛衰气象	1
上卷 帝国专制的滞重沉闷	3
第一章 皇帝威权的建立	3
第一节 雄风振起	3
第二节 纲纪初定	14
第三节 经济治策	24
第四节 定土安边	36
第二章 王朝中兴的艰难	42
第一节 土木之变	42
第二节 弘治中兴	46
第三节 土地兼并	51
第四节 赋税新制	56
第三章 宦要阁老的弄势	62
第一节 刘瑾误国	62
第二节 严嵩专权	67
第三节 海瑞罢官	76
第四节 张居正改革	85
第四章 国力命脉的衰亡	103
第一节 万历怠荒	103
第二节 明朝覆亡	113
第三节 农民起义	119
第四节 满清建国	123
下卷 主体意识的生发张扬	128

第一章 哲学思潮的态势	128
第一节 理学的确立	128
第二节 心学的恢宏	138
第三节 气学的阐发	153
第四节 实学的重构	161
第二章 科举制度的运作	174
第一节 官学体制	174
第二节 书院风貌	184
第三节 教育内容	190
第四节 科举运作	197
第三章 文学艺术的求索	204
第一节 诗文的困窘	204
第二节 小说的繁兴	217
第三节 戏曲的流迁	240
第四节 书画的变构	256
第四章 社会风尚的异动	275
第一节 饮食	275
第二节 服饰	279
第三节 居处	285
第四节 车轿	289
第五节 婚姻	293
第六节 丧葬	296
第七节 商贸	301
第八节 娱乐	306
第十编 清：风起云涌的苦痛追寻	315
上卷 国势盛衰与现实动向	317
第一章 盛强国势	317
第一节 皇权的巩固	317

第二节	边防的稳定	327
第三节	社会的治平	338
第四节	经济的繁荣	349
第二章	衰道世象	360
第一节	剥削加剧	360
第二节	统治腐败	364
第三节	起义迭起	371
第四节	列强威胁	378
第三章	弃旧图新	385
第一节	内外交困	385
第二节	洋务运动	399
第三节	维新变法	408
第四节	革命爆发	421
第四章	文化融会	437
第一节	冲突激荡	437
第二节	稳定调适	443
第三节	融通整合	451
第四节	西风东渐	463
下卷	博大烂熟与蜕变更生	480
第一章	兴亡忧思	480
第一节	清初多元反省	480
第二节	乾嘉学术研究	496
第三节	新兴社会思潮	514
第二章	教育机制	531
第一节	官学教育	531
第二节	书院教育	547
第三节	新式教育	560
第三章	文学走向	589

4 中国文化史 THE HISTORY OF CHINESE CULTURE

第一节 诗文的秀挺	589
第二节 戏剧的警拔	607
第三节 小说的峻刻	627
第四章 艺术嬗递	659
第一节 尚逸从俗的绘画	659
第二节 趋雅从众的乐舞	690
第三节 求韵从真的曲艺	703
后记	710

第九编

明：
传统复归的盛衰气象

上卷 帝国专制的滞重沉闷

第一章 皇帝威权的建立

第一节 雄风振起

朱元璋（1328～1398年）于元朝末年农民起义的队伍中脱颖而出，自幼贫苦、出家为僧、勤奋好学、勇猛善战的经历铸就了其刚谋果决的性格。他于1356年攻占了江南重镇集庆（今南京）后建立了巩固的根据地，并采用儒士朱升“高筑墙、广积粮、缓称王”的策略等待时机夺取全国政权。此后，朱元璋陆续打败陈友谅、张士诚、方国珍、陈友定等南方割据势力，遂改用吴王元年年号并任命徐达为征虏大将军北伐中原。1368年，元朝大势已去，朱元璋在群臣拥戴下建国称帝。国号大明，本意出于明教，明教有“明王出世”说，“明”既表示尊奉明教信统，也有奉天承运、世事大明之意。年号洪武，



明太祖像

表明武德扫平天下，同时也有崇武治平之意。

明朝建立后，全国形势仍十分严峻。北方尚有大量元朝残余势力，南方亦有大小不一的割据政权。朱元璋为统一全国，迅速派出重兵，北伐南征同时进行。北方部队在徐达、常遇春率领下所向披靡，元顺帝闻讯大惧弃大都而北逃，元朝即亡。南方广州军阀何真、广西军阀也儿吉忍、四川明玉珍夏政权、云南梁玉把匝剌瓦尔密在明军攻势下，或降、或败、或亡，至洪武十五年（1382年），全国基本平定。

朱元璋出身贫寒，阅历丰富，深知百姓生活的艰难，也了解官僚集团的险恶，因而非常希望建立起以自己为核心的清明政治。他对中国传统文化有很深的了解，对故元政府欺压人民有切身的感受，同时对建国之初的政治现实也有清醒的认识，尤其对一些功臣专权擅政、飞扬跋扈感到不满，因而他首先重振皇纲、整顿吏治。这一方面是为建立自己的威权，另一方面则是为保持国家的安定。他的极度专制可以看到历代暴君的影子，或者可以说是中国封建独裁达到无以复加的地步；但他的确又是按照他的传统理想，希望国家在他的严明统治下驯服而安康。中国古代封建社会的一切传统到明代可谓臻于大成，各种矛盾的会聚使老谋深算的君主愈加严厉，他们希望像家长一样率领子民建起儒家描绘的大同世界，而不希望子民不从礼制，追求自由、民主、平等的新生活，表现在由农民做皇帝的朱元璋身上也就奠定了整个明代的基调。因为包括明代后来的君臣无不遵循祖训，他们千方百计地维持着专制僵化的观念与体制，而不知试图创新采用开明政体给社会以生气，或者他们根本就不想改变生产关系以扭转不发达的生产力。

在封建社会皇权是至高无上的，但也不时面临着各种各样的威胁。作为开国皇帝的朱元璋就十分敏感，他必须于战乱之后巩固自己的地位。因此当他听到宰相胡惟庸专权决事、结党营私的

密报后，十分震怒，毫不手软，遂以“谋不轨”的罪名诛杀之。明初战乱初定，许多官员恃功自傲，乱上欺下，深为朱元璋恼怒。《明史·胡惟庸传》载：“帝以惟庸为才，宠任之，惟庸亦自励，尝以曲谨当上意，宠遇日盛。独相数岁，生杀黜陟，或不奏径行，内外诸司上封事，必先取阅，害己者辄匿不以闻，四方躁进之徒，及功臣武夫失职者争走其门，馈遗金帛名马玩好，不可胜数。”朱元璋最忌朝廷命官拉帮结派，因为这直接关系到政治的清平和政权的稳定。胡惟庸任相很注意权力的经营，以其兄之女从太师李善长之子，淮籍功臣宿将大多集中于其门下，因而也就难免为人不满，攻讦告发。即使是朱元璋所切责之人，胡惟庸也好言相慰，“因与往来，久之益密”^①，这就更加激发了君相之间的矛盾。洪武十三年（1380年），胡惟庸案发被凌迟处死，家属僚友统统被杀。朱元璋仍意犹未尽，在朝廷内外大肆株连蔓引。李善长被家奴告发全家被诛灭，宋濂因长孙坐胡党被外贬死于途中，其他人等因胡案被杀者达3万余人，皆被列为奸党而昭示天下。

如果说胡惟庸案是对淮人官僚集团进行大清洗的话，那么蓝玉案则是朱元璋有计划地对功臣宿将的大屠杀。蓝玉是开平王常遇春的妻弟，临敌勇敢，攻无不捷，功勋卓著，封凉国公，成为徐达、常遇春之后明军的主要将领。但蓝玉此人性格暴躁，言行粗俗，桀骜不驯。“多蓄庄奴假子，乘势暴横。尝占东昌民田，御史按问，玉怒，逐御史。北征还，夜扣喜峰关，关吏不时纳，纵兵毁关人，帝闻之不乐。”^②洪武二十六年（1393年）二月，锦衣卫指挥蒋瓛告蓝玉谋反，朱元璋乘机将其逮捕下狱。狱成，磔于市，夷三族。受其牵连者皆被列入《逆臣录》，被杀者上至公侯下至臣属达15000人。

^① 《明史纪事本末》卷十三。

^② 《明史·蓝玉传》。



徐达像

除胡、蓝二狱外，洪武年间被杀的开国功臣还有德庆侯廖永忠，永嘉侯朱亮祖父子，临川侯胡美，江夏侯周德兴，定远侯王弼，永平侯谢成，颍国公傅友德，宋国公冯胜和朱元璋的亲侄子朱文正、亲外甥李文忠及号为开国功臣第一的徐达等。朱元璋晚年多疑虑，再加上古来家天下思想的作怪，因而从他身上既可看到专制帝王的残忍狠毒，

也可看到他对作威作福的不法之臣的深恶痛绝。需要指出的是，他从个人好恶出发，枉杀了许多无辜之人，因而其炫赫的威权也就笼罩着沉重的杀气。

在中国历史上，朱元璋是一个“朝为田舍郎，暮登天子堂”的突出典型。他出身寒微，当过和尚，造反起家，在等级观念盛行的封建时代，不能不给朱元璋以压抑的自卑感。尽管他似乎不在意地宣称“予本布衣”、“朕本农家”，但内心深处始终不能抛却那狭窄心胸给他带来的对士族文化的过度敏感。在打天下的过程中，他深知文化人的重要，因此特别注意吸收和重用有才能有名望的文人士大夫，以利用他们的宝贵经验和号召作用。随着明朝的建立和全国统一的完成，如何对待更大范围和更多层次的文人士大夫问题被提上了议事日程。朱元璋对此采取了两手政策：一方面对不愿与新王朝合作和对新王朝抱敌对情绪的士大夫进行坚决打击，不管是难忘故国之恩还是婉辞新朝征召，也不管是标榜清高气节还是害怕误陷泥坛，都用杀、关、徒、放手段加以镇压，给以颜色；另一方面则对一些愿意与新王朝合作并为新王朝服务的文人使用拉拢的手段，以征召、选聘、科举的途径尽可能将他们纳入到明王朝新政府系统中来，让他们修经治史以加强文

化思想方面的统治，为树立绝对的皇权提供理论的支持。

朱元璋继承宋代理学的衣钵，但更为看重的是对当前现实政治的功用。他办学校、开科举，对学校课程和科举内容都有明确规定，绝不允许对统治政策和社会问题进行非议，只能以八股文形式代古人立言为新王朝的圣明撰造依据。中国每一代新王朝的建立都面临着错综复杂的矛盾，其中改朝换代往往与弑君篡位联系起来被具有正统观念的士人视为不齿，靠农民起义为家的朱元璋攫取了皇权，就势必对故元王朝不讲汉统的文化局面加以反拨，重建威信。但朱元璋毕竟有先期经历的局限性，所接受的文化传统也就无法避免地带有农民的褊狭，因而惟我独尊观念使他绝不容忍任何的嘲讽调侃，哪怕是好心好意的歌功颂德也使他神经过敏必深究之，这就难免产生像政治案一样的文字狱。

于是，大批儒生士大夫因文字而遭飞来横祸。浙江府学教授林元亮为海门卫作《谢增俸表》，内中有“作则垂宪”语，北平府学训导赵伯宁为都司作《万寿表》，内中有“垂子孙而作则”语，皆因“则”音谐于“贼”，为朱元璋所忌，认为讥讽他参加过红巾军而被诛。常州府学训导蒋镇为本府作《正旦贺表》，因“睿性生知”中“生”嫌于“僧”，有嘲弄朱元璋当过和尚之疑而被诛。其他如怀庆府学训导吕睿为本府作《谢赐马表》，以“遥瞻帝扉”嫌于“帝非”被诛；尉氏县教谕许元为本府作《万寿贺表》，以“体乾法坤，藻饰太平”嫌于“发髡”、“早失”被诛；德安府学训导吴宪为本府作《贺立太孙表》，以“永绍亿年，天下有道”嫌于“有盗”被诛。至于杭州府学教授徐一夔上贺表中有“光天之下，天生圣人，为世作则”等语，简直是罪该万死了，无怪乎朱元璋看后勃然大怒。^① 个人禁忌的扩展便渐为广义的禁忌，百姓取名禁用天、国、神、圣、尧、舜、禹、汤、文、

^① 赵翼：《廿二史劄记》卷三十二《明初文字之祸》。

武、周、汉等字，民间久已习惯的称呼如医生只许称医士、医人、医者，而不许称太医、大夫、郎中。^①这似乎是在强化礼制名分，实为一种卑弱心态的反映。由文字延及诗篇，凡是有违己意的朱元璋也绝不放过。



金爵、金托（明）

监察御史张尚礼作宫怨诗云：“庭院沈沈昼漏清，闲门春草共愁生。梦中正得君王宠，却被黄鹂叫一声。”“高帝以其能摹图宫闱心事，下蚕室死。”金事陈养浩作诗云：“城南有嫠妇，夜夜苦征夫”，“太祖知之，以其伤时，取到湖广，投之于水”^②。

朱元璋这种为维护专制皇权而任意罗织罪名的做法，充分反映出畏惧开明和毫不自信的阴暗心理，不仅使许多文士无辜遭戮，而且对明代文化产生了极其恶劣的窒息作用。其后明成祖朱棣从建文帝手中夺取皇位后，对反抗自己的官员大加屠戮，对他们的著作严令焚毁，都可谓与朱元璋如出一辙，所以明代建立伊始重又踏上文化专制的故道，不但新思想没有出现反而沿着老道路滞重沉闷地走了下去。

朱元璋通过无情的大规模屠杀，将大权牢牢掌握在自己手

① 《明太祖实录》卷五十二；吴晗：《朱元璋传》。

② 刘辰：《国初事迹》。

中。同时为进一步巩固家天下的势力，又大肆封王并陆续派遣到全国各地。朱元璋先后将自己的 20 多个儿子封为亲王，让他们在自己的封地建立王府设置官属营造权力。尤其是沿边诸王，因负有防御蒙古贵族侵扰的任务，地位尤高。“辽、宁、燕、谷、代、晋、秦、庆、肃九国皆边虏，岁令训将练兵，有事皆得提兵专制，便防御。”^①其中燕王朱棣、宁王朱权曾多次受命带兵出塞征战，到洪武末年势力已急剧膨胀起来。

对分封藩王的弊端，明朝中央很早就有人认识到。洪武九年（1376 年），翰林院训导叶伯巨即以西汉“七国之乱”、西晋“八王之乱”的历史教训提醒朱元璋，要他注意“分封逾制，祸患立生”的危险，建议“愿及诸王未国之先，节其都邑之制，减其卫兵，限其疆里”^②。朱元璋不但不采纳，反而以“离间吾骨肉”的罪名，将其逮捕下狱，迫害致死。洪武二十五年（1392 年），太子朱标病亡，朱元璋悲恸异常，长孙朱允炆得立。此时朱元璋、朱允炆都感到藩王尾大不掉之势，深有忧虑。所以朱元璋死时，因恐诸王争权，遂在遗诏中禁止诸王至京奉丧。

洪武三十一年（1398 年），建文帝朱允炆登基，诸王因禁止会葬而不满。六月，户部侍郎卓敬密奏裁抑宗藩，奏疏虽未经建文帝批复但消息已泄露出去，各王即互相煽动，流言四起。面对这种状况，建文帝遂与翰林院修撰黄子澄和兵部尚书齐泰商议，决定削藩。他们根据形势，先削废太祖时即多不法而实力较弱的周、齐、湘、代、岷五王，以剪除握有重兵势强难图的燕王的手足。同时加强对北平的控制，派张昺为北平布政史、谢贵为北平都指挥使，以严密监视燕王的行动。

面对建文帝咄咄逼人的攻势，朱棣一方面佯狂称病以减轻朝

① 尹守衡：《明史窃》。

② 《明史纪事本末》卷十五。

廷的注意力，一方面却暗中加紧训练士兵准备起事。次年六月，燕王府护卫百户倪谅到南京告发燕王谋反，朱允炆即下诏书严斥燕王罪过并令包围燕王府第。朱棣在宫中暗布埋伏擒斩了张昺、谢贵，并迅速攻占了北平全城。随后以诛齐泰、黄子澄为名，称“清君侧”，组“靖难军”，拉开了夺位之战。这次内战，前后持续4年。朱棣久居北平，苦心经营，藩国附近的州县卫所，先后受其管辖节制，所以一呼百应，士气饱满。在南京方面，朱允炆虽然处于正统的有利地位，但他迂阔懦弱，优柔寡断。不少太监因受朱允炆整肃纷纷投靠朱棣，朱棣也竭力拉拢收买，因而获得大量有关防务虚实的报告。因此，当朱棣大军准备强渡长江时，建文帝被迫无奈，以划江而治为条件要求议和。但燕王朱棣此时大势已成，根本没有妥协的打算。

建文四年（1402年）六月十三日，南京城破，燕王进京，朝中文武俱跪道旁请降。时宫中火起，建文帝不知去向。十七日，朱棣应群臣之请即皇帝位，以明年为永乐元年（1403年），是为成祖。凡不归顺者皆被杀，多坐及宗族亲友甚至门人子弟，方孝儒之死竟株连十族，这次大清洗史称“瓜蔓抄”，因祸难被杀者达数万之多。朱棣以枪杆子强夺了政权，并以血腥镇压谋得了文化的霸权，进而确立了自己君临天下、名正言顺的皇权。

明成祖朱棣在位期间，加强了特务监察，镇压了政治上的反对派，稳定了国内局势，但他把更多的精力用于国防的建设和边疆的经营。可以说，朱棣的“靖难”之举并没有引起全国规模的动乱，这是因为他迅速取得了中央政权并具有了皇帝名分。但是北方因战争损失还是惨重的，政治、经济、军事都遭到严重破坏。由于长久以来的封建传统强调听命于中央圣旨，因而朱棣听从谋士姚广孝不要拘泥于攻城略地而径取京师的决策是对的。一旦皇权在握，各地纷纷称臣。朱棣接受“靖难”的教训，首先积极进行削藩，有的被迁往他地，有的被削去护卫，有的被废为庶