

校园

花城出版社

张立士
著

校园闯红灯



XIAO YUAN CHUANG HONG DENG

校園
閨紅燈

張立士 著

花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园闯红灯

张立士著.

-广州:花城出版社,2002.8

ISBN 7-5360-3791-0

I . 校 ...

II . 张 ...

III . 长篇小说 - 中国 - 当代

IV . I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 022540 号

责任编辑: 胡 兰

封面设计: 王 越 技术编辑: 易 平

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 肇庆市科建印刷有限公司

(肇庆市星湖大道)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 9.375 1 插页

字 数 230,000 字

版 次 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5360-3791-0/I·3092

定 价 14.50 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

内 容 简 介

永江中学，在永江这个有着悠久历史的小城，也算是响当当的名校，然而，当历史跨入新的世纪，这个百年老校也陷入了困境：生源匮乏。

为了抢到高质量的高中生源，校长玩尽了司刀令牌，无可奈何，只得在“留生”上下功夫，在初中部组建“直升班”，让在校初中生直升本校高中。

为了稳住直升班，校长付出了巨大的努力和牺牲，然而，落花有意，流水无情，永江中学直升班最终没有缚住心比天高的少年展翅高飞的翅膀。

目 录

| | |
|----------------------|-------|
| 第一章 留生总动员 | (1) |
| 第二章 招生处处碰壁 | (14) |
| 第三章 军令状 | (25) |
| 第四章 面授机宜 | (47) |
| 第五章 谁当“三陪”人士 | (58) |
| 第六章 会师仙人洞大逃亡 | (69) |
| 第七章 祸起萧墙 | (82) |
| 第八章 上官西夫破案 | (89) |
| 第九章 十班学生家长反了 | (100) |
| 第十章 游说团显身手..... | (124) |
| 第十一章 重 奖..... | (137) |
| 第十二章 第三直升班交纳风险金..... | (145) |
| 第十三章 团伙大行动..... | (156) |
| 第十四章 流放..... | (171) |
| 第十五章 赔饮水机..... | (183) |
| 第十六章 上官西夫好尴尬..... | (195) |
| 第十七章 涓涓细流归大海..... | (219) |
| 第十八章 填正表..... | (228) |
| 第十九章 秘密日记..... | (239) |
| 第二十章 风风光光是高三..... | (249) |

| | | |
|-------|-----------------|-------|
| 第二十一章 | 郑校长醉了..... | (256) |
| 第二十二章 | 秀才造反..... | (262) |
| 第二十三章 | 落难..... | (274) |
| 第二十四章 | 教师节，献上百朵玫瑰..... | (287) |

第一章 留生总动员

永江中学，坐落在永江之畔，白云山之脚下。永江不算一条大江，只是一条小河罢了。永江的发源地究竟是何处，国家是不曾花人力考究过的。至于沿岸生民，更是难得有那么闲情逸致。个别风水先生对它的来龙去脉颇感兴趣，但他们手长衣袖短。他们的祖祖辈辈都是这样：编织着古老的传说。说什么这条河本来是个潭，那白云山是个神山。河也罢，潭也罢，它们的源头究竟在哪里，那永远只是个古老的传说。有一个传说是家喻户晓的。永河，是条永不干涸的河。那年大旱，长江、黄河都喊要断流了，但永江照样流，不择昼夜；两岸鲜花照样开，烂漫无比；百鸟照样飞，歌喉宛转；鱼儿照样游，风光无限。啊！真是一条古老而又神奇的河，永江。江畔耸立着白云山。山上古刹森严，古塔林立。立塔者，多系圣代之隐者。他们功名受挫，心绪不宁。于是乎只得去做隐姓埋名的人。但是真的把尊姓大名、文才武艺埋了起来，又觉得十分可惜内疚，于是乎，使出全身解数，竖块碑，立个塔。在当时，也许诽语不少，那是出于人之本性——嫉妒。但多少年代之后，也便成了古迹，成了文化。文物，自然是受人类、受历史尊重的。

如今，对永江中学来说，永河也罢，白云山也罢，都是古老的文化遗产，都是骄傲的资本。

永江中学还有一个值得一提的景点：那么多的古木。郁郁

葱葱，浓荫蔽日。有比五层楼还高的枫树；有高耸入云的松树；有歪七扭八的大樟树；还有虬枝盘桓的桂花树。春夏之际，百草争荣，一派生机。盛夏之秋，那古老的樟树，使整个校园绿荫密布，马路上，水泥板上的直照温度是五十几度，可是这里却像个小昆明，像个大空调，身上还有几分凉意呢。至于秋天，这里毫无秋意，而是充满着成熟和丰收的景象。你身处枫林深处，目睹“霜叶红于二月花”的奇景，能不产生心旷神怡之愉悦感？你身临“重阳美酒桂花香”的佳境，能不浮想联翩、宠辱偕忘？这造物主是谁？不是现在这些当权者，而是那些不留姓名的“隐士”。他们是古老的人，为我们留下这古老的校园。他们功绩让后来人加以评说吧！

沧海桑田，校舍发生了翻天覆地的变化。这给人的感觉是陌生，一百个陌生。

人，也市场化了，也在变。更和善？更残酷？唉，如今的社会，如今的人事，像个万花筒。五花八门，无奇不有。这个古老而神圣的殿堂，只存在古老的特色，而不存在神圣的氛围了。

话说新课刚教完，才第八周，初三年级的五百余名学生在古老的樟树园里大集合。有的挤坐在石凳石椅石桌上，更多的是席地而坐。成天在教室里坐木质课桌椅的像被卡在囚笼里，骨头都坐痛了。绿草茵茵的、软软的、湿湿的，有股地气。往上面一坐，真是一种享受。时值春末夏初，所以人们特别感到大自然的美！是的，自然是美丽的，春天的大自然更是美不胜收，生机洋溢。于是乎，有人在草地上打起滚来，借机尽情地享受一下大自然气息。

临时搭建的主席台上，张贴着两副横幅。一幅是针对老师而写的：“做好留生工作是教师的神圣职责”，一幅是针对学生

而来的：“安心留校，报效母校。”

阵阵清风把标语牌吹得飘飘撒撒。樟树林的林涛发出哗哗的、沙沙的响声，这给与会者带来一种轻松，一阵愉快。初夏的风，吹在身上，实在是一种真正的天福。平时的大会，十有八九是在古老的大礼堂开的，那里虽然有固定的座位，头上还有悠悠旋转的电扇。但是人一集中，那股浑浊的人气是令人难以忍受的。哪有这种露天会场的悠闲和潇洒？

年级组长在学校里也算一级官，但不知属于哪个级别的。反正，是官中最小的官。他的任务，他的权限，是上传下达。校长室的最高指示，下到各个处室，什么政教处、教务处、总务处、什么阅览室、电教室……都得往年级组长头上压，年级组长呢？不折不扣地往班主任头上压。因此，可以说，年级组长是个最可怜巴巴的官。一般老师宁可当班主任，不愿当年级组长。班主任，面向学生，管理学生。再无能的班主任，在学生面前总还是有一定的威信和杀力。县官不如现管！何况你一个年级组长不是县官。但是这一届的年级组长与众不同。他不仅有职，而且有权有势，老师们背后说，他是“挂职锻炼”。挂个年级组长职，如果在这世纪之初，在这届初三毕业班中带出个水平和特色来，他以后的青云直上是十拿九稳的。

年级组长叫上官西夫。他本是个教中文的老师，可这名字却有强烈的洋气。对这个复姓、对这个大名，学生是很感兴趣的。特别对“西夫”感兴趣。平时拿“西夫”（媳妇）当歌唱。西夫是才从大学毕业的。在大学几年，连年任学生会主席，还兼任这号部长，那号司长。他读过《华威先生》，一般人鄙视华威，他则不然，他十分欣赏华威这个形象，他觉得华威忙而不乱，乱中求稳，是很有才气的。渐渐地他以华威先生形象为楷模。他觉得死守在一个班做教学工作太没有意思。他的没有

意思就是没有出息。人，就是要像华威先生那样。这是上官西夫的信条。他来到这永江中学，快五个年头了。五年来的工作岗位，他换了不少。遗憾的是，他太惨了，换到哪里，败在哪里。自告奋勇当校团委书记，可是他老把自己的注意力，集中在几个校花身上，引起民愤极大……竞选校办工厂厂长时，他凭着他的演讲天才，独立中标，但工作上华而不实，翻身落马。竞选副校长，他一马当先。他口若悬河，赢得掌声阵阵，但落到实处，他的得票率为零。上官西夫的姨父是市委组织部的部长，而永江中学的郑江校长是他姨父尹部长提携起来的。上官西夫是大专生，本来是只能进初级中学或中心小学任教的。郑校长曾经在教师大会上也宣布过。我们这样的完全中学要进入的话，必须进本科生，最好是研究生。而尹部长给郑校长亲自打了个电话，暗示他照顾一下。这时候，郑校长碰到了一个极大的难题，真是进退两难。最后他又暗示尹部长找主管教育的副市长给教委主任写条子。市长出了面，教委主任还有什么话可说？教委主任点了头，他姓郑的还敢犹豫半点？唉，真道是官大一级压死人！郑校长有了尚方宝剑，腰杆子一挺，把上官西夫破格收下了——应该说是降格吧！

上官西夫经过几起几落，虽然没有头破血流，但教训还是吸收了不少。来当年级组长后，他那个华威性格有所抑制，年级里的各项工作抓得有板有眼。但是他自身的教学工作抓得依旧：飘飘浮浮，松松垮垮。对此，学生有意见，不敢说；家长有看法，给郑校长打了电话。可是郑校长为他开脱；老师们开玩笑讥讽……真是江山易改，本性难移，教学工作上的浮躁，他就是改不了。他追求的大目标是在留生工作中大干一场，干出成绩来，干出水平来，叫郑江满意。

在其他大场合，上官西夫是配角，但在今天这样的场合，

他是主演。校长没有来，他高兴，各处负责人没有来，他更欣喜。他可以独当一面地发挥自己的组织才干，让自己的组织能力得到充分的展示。

西夫的好讲究，在师生中是颇有名气的。他正是风华正茂之时，身高一米七五，很爱打扮。有“靓哥”之称。今天，他似乎对自己的穿着打扮更为注意一些。特别引人注目的亮点是那火红色的金利来领带。那火红的领带使他更显得青春似火，容光焕发。为了突出自己的庄重形象，他暂时停止了啃嚼槟榔的活动。

“老师们，家长们，同学们：大家好！”西夫在清理嗓子之后，以浑厚的男高音向大家问好。他自认为他是付出了最高的热情，一定能获得强烈的反响。而实际效果却令他大失所望：回报的掌声是有，但却是稀稀落落的，显出几分冷落，甚至还包含着几分讽刺。这种回报，使西夫大为失望，大为恼火，不过，他不敢恼羞成怒，不敢怒形于色，他虽然年轻，但还老练、沉着、世故。他尽力维持自己的心态平衡。

“谢谢，谢谢大家的掌声。今天，我们年级的大会是一个非常重要的会议，就叫做‘留生大行动’吧！大行动也就是大动员。这个会本来是应该由我们学校的郑江校长主持的。因为它是一个维系我们永江中学前途和命运的大会，是学校工作的重中之重。郑校长昨天接到省教育厅的电话……所以学校拿我这黄牛当马骑。”

上官西夫这番解说，在师生中引起的反响是强烈的。涉世不深的学生们个个惊讶得目瞪口呆。但不少老师听得愤愤其词。有人骂他拍马屁拍得真艺术，有人说他吹牛皮吹得有水平……

一个彪形大汉大声发问：“留生是大事，你们校长不参加，

妥当吗？校长不在家，还有书记吧？”

“对不起，我们校长是郑江，书记也是郑江。”上官西夫马上解释，“你是谁的家长？”

大汉十分神气地说：“你们郑校长认识我，我的小孩叫吴天。”

上官西夫似乎吓了一跳，忙说：“对不起，有眼不识泰山。欢迎，太欢迎了。”

“我听小孩说，你们学校要搞什么直升班，有这回事吗？直升班就是坐直升飞机，是吗？”吴天的父亲大大咧咧地问。

上官西夫又摆出作大报告的姿态，大声地庄重地说：“这位家长的问题提得好。我们是准备办直升班。就是说，成绩一贯好的——或者说，成绩在年级名列前 50 名的，可以不看中考成绩，现在就可以报名。报了名，我批准了，就可以离开他们原来所在的班级。马上由学校派出最优秀的老师给他们讲新课。例如，高薪聘请数学家讲数学课题，请作家谈创作，请——反正不请一般的教师，也不讲一般的内容。而是要为大目标的实现创造条件，奠定基础。”

“请问：大目标的意思是什么。”吴天的父亲大声质问。

“高考上线。”上官西夫简单作答。

“上线？”

“是呀！上什么线？”

“大专中专？”

“一般本科？重点本科？”

“如今年年扩招，上线有什么了不起！”

家长们反响强烈，议论纷纷。他们都是优生的家长。有其子必有其父。子女都是品学兼优者，这些做父母的十有八九是智者，会思考问题，敢于质疑。

上官西夫自知表述不准，被家长们钻了空子，不由得脸上起火，但是态度还是沉着的，他大声地加以解释：“我们的线，指的是本科线。大专，如今用处不大了，谁也不把它放在眼里。”上官西夫说到这里，不由得想起自己就是个专科生，不由得有点抱不平，说，“其实，本科生中也有不少是高分低能的。专科生里还是大有人才的。我们学校高中部不少把关教师就不是本科生。我们的市委市政府领导干部，大专学历占85%以上。不过，从社会发展的趋势来看，从人才的市场需求来看，我们还是应该提倡高学历、高学位。我们学校的教师队伍，学历要求很高。如今，研究生都有十几个了。还有硕士、博士……”

“上官老师，请你不要扯远了，什么硕士生，什么博士生，那都是一种遥远的目标，一种渺茫的希望罢了。我们做家长的现在面临的任务是应付高考这一关。新世纪的第三个年头，我们的子女就要去闯高考关。你们的直升班能保证他们全都上本科线？”吴天父亲问。

“家长同志这个问题提得对。为了实现直升班人人能上本科线的目标，我们对升入直升班必须有些具体要求。而且，要履行一定的手续。”

对直升班，大家都有兴趣。特别是学业成绩并不出类拔萃的学生及其家长，对它尤为感兴趣。

“我现在摸个底。愿意进直升班的同学以及家长，请举手表示一个意向。”

这个意向使上官西夫大吃一惊。学校预计的是：重点班（98级一班）和实验班（98级二班）应占直升班的80%。而现在举手的，没有一个是这两个班的。叫人哭笑不得的是其余八个班的学生，几乎全举手了。

“重点班实验班的怎么了？”上官西夫急得哇哇叫。

“老师，你这是搞民主选举吧？”一个家长摇头叹气地质问。

“同学们，你们这股热情是很高的，也是极可贵的。不过，我们要有冷静的头脑，要有自知之明。进直升班不是坐直升飞机，有钱就可以坐。进直升班是要有前提有条件的。”

下面的学生真勇敢，七嘴八舌地发问，质问上官西夫要什么条件。

上官西夫脸带微笑。不用说，那种微笑带有几分鄙夷，几分讥讽，意思是说，你们普通班的还想上直升班？还想上大学？那简直是癞蛤蟆想吃天鹅肉！不过，他决不敢把这些蔑视人的想法说出来。但是不说话是搪塞不过去的。

“大家都问条件是什么。其实条件很简单。简单到什么程度？只有三个字：成绩好。稍微复杂一点的话：大考成绩历来名列全年级前五十名。”上官西夫到底是教语文的，懂得加重号的重要，于是把“条件”的基本内容说得有板有眼：语速慢，语气强。可谓之字字千钧。

反响是强烈的，普通班大军一起“也”起来。是叱喝，是怒气，是反抗。对办直升班，真正的拥护者是少数人。普通班这个汪洋大海是永远站在它的对立面。

面对这“也”的怒涛，上官西夫感到无奈。在学校里，他不是强者，从学历这个角度来说，他是弱者。因此，他对普通班学生的反抗怒潮，抱有一定的同情态度。不过，为了维持这会场纪律，他不得不显示出森严的态度，不得不起吼，不得不用怒吼来镇住这个场面。

“别这样了！有意见就向我提！”

上官摆出了校长的气派。但是如今的中学生，特别是普通

班的这群乌合之众不信你上官西夫这一套！你叫他们“别这样”，他们却非要这样不可。

“也”的浪潮有令不止，越“也”越起劲。

在座的老师没有一个人出来表示制止。上官西夫看出了其中的蹊跷：学生如此嚣张，是有后台的。后台是谁？不言而喻，但是他不敢当场点破；否则，更使自己被动难堪。有什么办法？他只得逆来顺受，装聋卖哑。平时的小型的年级教师会上，有个别老师说点与会议无关的话，做点与会议无关的事（例如改作业）。他要是发现了，会眼眉一竖，给你说上几句重话。但是此刻，太大庭广众了，他不敢拿出平日的虎威。众怒难犯。

“请各位班主任关照一下自己班。”上官西夫由于情绪的冲动，声带神经痉挛了，声音现出几分嘶哑。他的心里是很不平静的，但是脸部表情却显得十分风平浪静，还透露出一丝微笑的阴影。他向就座于“主席台”两旁的二十几位老师投以乞求的目光。对班主任老师来说，那目光简直是逼视。八个普通班的班主任，故意坐视不理，你若是仔细观察，便会发现他们的眉梢还隐藏着幸灾乐祸的笑意。两位最信得过的中老年女班主任脸上毫无光采，只有忧伤的同情的阴影。她俩对年级组长的尴尬是深怀怜悯的。特别是重点班的周景云主任，恨不得说出来几句杀鸡给猴子看的公道话，但是她毕竟知道自己的平凡身份，不敢冒出头来。实验班的谈主任也想支援这位年轻的组长一把，但是她深觉爱莫能助，或者说是手长衣袖短。另外，她是个守本分的女人，不喜欢在大庭广众之中表现自己。这样，上官组长成为倒挂在粉墙上的鳖——四脚无倚靠。

“也”在继续，挑战在发展，抗议在延伸！

中国人是善于忍的。但忍耐总是有限度的。不然，不会有

“逼上梁山”的历史，更不会产生《水浒传》那样的千古力作。我们的上官组长，是道道地地的中国种，其性格岂能超凡脱俗？他决定点名了！算是大开杀戒。

大家都不给他面子，不给他出路，他还有什么办法？他想，只要一点名，来个刺刀见红，就会有人怕！怕什么？怕影响月奖，年奖，甚至还怕下岗！今天校长不在场，他是校长的全权代理人！先点哪一个班的名？

最乱的是三班。三班班主任姓钟名鬼！他说他就是鬼，因此，他最不怕鬼。钟鬼不怕鬼名不虚传。郑江校长都有点儿畏他三分。你上官哪能是他的对手？学校让他当年级组长时，他犹豫了很长时间，就是因为他觉得钟鬼是个名副其实的鬼！不好对付。他是学历史的，对社会发展史的研究有专攻。他知道官要怎么当，他更懂得老百姓要怎么做。如何对付各种各样的官，他都有一套原则。他是不可欺不可侮的。

“孟白老师，你看你们班乱得像个什么样！”上官西夫终于亮出了刀柄，把孟白推了出来。上官在左盼右顾之后作出如此决策，是诸位老师意料之内的事。孟白是年级压台班的主任。孟白这个班，从学习上从纪律上来说，是年级最差的，三年来，那教室门上还没有挂过“规范班”的牌子。在能否挂“规范”牌上，不少老师十分计较，有时候和政教处争得脸红耳赤，但是孟白看得很淡。他想：你只要没有给我们班挂“不规范”班的牌子就满意了。孟白就是这么个人：学业专攻认认真真，吃苦耐劳；班级工作，马马虎虎，得过且过，不求有功，但求无过，做一天和尚撞一天钟。他与书有缘，与世无争。名利问题，淡然处之。“人不犯我，我不犯人”，他就是这么一个的人物。但是对上官的当众点名，他承受不了，他愤然而反之，脸红脖子粗了，说：“我们班怎么了？”

“乱！”上官用一个“乱”字堵住孟白的质问。

孟白以舒缓的口气回答：“你欺人过甚！真正乱得厉害的不是我们班吧？”

十班全体同学起哄了！

明眼人都看得出，上官是欺软怕硬的。当然谁也不会去冲击三班，就是孟白也不会这样。倒是钟鬼不错，把胸脯一挺，站了起来，从容不迫地说：“上官，我是个直人，就是喜欢说直话，抱不平。这么多班乱成一团，你为什么惟独占孟白的班？其实，今天，他班是表现得最老实的。因为他们有自知之明，对直升班抱着无所谓的态度。我敢说，起哄最大的是我们三班？难道你视而不见？为什么？你以为我会感谢你？你想错了。只要是一个正直的人，就会尊重事实，尊重公允。我是这样想的，不知道，这是不是我们共同的语言。”

“你承不承认十班一贯是差班？”上官西夫尽力抑制恼怒，克制自己，表面上显得心平气和。

“我们现在要强调的是现实表现。”

“我所观察的结论是：现实表现是最差的，我必须枪打出头鸟。”上官故意颠倒黑白、混淆是非是有深谋远虑的。

为了给上官一个台阶，钟鬼装出十分大度的样子，伸出一个大巴掌在上官的背上猛击一掌，哈哈大笑起来：“我们的上官先生，你的眼力差矣，枪法不准呀！”最后还语意深长地说，“乱开枪，会走火的，开得不好，吃亏的是你自己。”

钟鬼这番话，对上官的震撼力很大。因为他悟出了“乱开枪，会走火”的深刻含意。他心里颇有积怨，但嘴里不得不说：“言之有理，本人虚心听取。”

钟鬼得到了这表面上看来是十分虚心的言词之后，觉得是一种胜利，一种满足。大家都知道上官的品行和为人。他是个