

《中国思想家评传丛书》

总目提要

南京大学中国思想家研究中心



南京大学出版社



《中国思想家评传丛书》 总目提要

南京大学中国思想家研究中心

南京大学出版社

中国思想家评传丛书

书 名 《中国思想家评传丛书》总目提要

著 译 者 南京大学中国思想家研究中心

装帧设计 杨小民

出版发行 南京大学出版社

(南京汉口路 22 号南京大学校内 邮编 210093)

印 刷 丹阳教育印刷厂

经 销 全国各地新华书店

开本 850×1168 印张 10.75 字数 117 千

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—1000

定 价 20.00 元

ISBN 7-305-03311-1/B·222

声明: (1)版权所有,侵权必究。

(2)本丛书若有印装质量问题,本社发行部负责退换。

发行部订购、联系电话:3592317、3319923、3302695

编纂说明

《中国思想家评传丛书》是我国著名教育家、中国思想史专家匡亚明教授从 80 年代开始发起规划并担任主编的一套大型学术丛书。

该《评传丛书》在从孔夫子开始到孙中山为止的两千多年间的历史长河中，遴选出对中国传统思想文化的形成、发展具有突出贡献和重大影响的二百余位杰出人物，以“评传”的形式，或一人一传，或多人合传，就其生平、思想和业绩展开实事求是的研究论析，从微观的角度和宏观的层面，揭示出中国优秀传统思想文化的深厚底蕴及其辉煌价值。

为了让更多的人对这项被称誉为中国正在进行的规模最大的传统思想文化研究工程，乃至对中国传统思想文化的总体面貌有所了解，南京大学中国思想家研究中心在组织编撰《中国思想家评传丛书》的同时，特地编纂了《〈中国思想家评传丛书〉总目提要》一书，拟分上、下

两册出版。现将有关情况说明如下。

一、《中国思想家评传丛书》全书共二百部，约六千万字，其作者多为来自中国各高等院校或科研机构的知名专家和中青年学者。全套《评传丛书》计划于2003年出齐。

二、本《总目提要》对《中国思想家评传丛书》中各部“评传”分别进行介绍，各篇“提要”的内容大致由四部分组成：(1)传主生平和业绩；(2)前人特别是当代学者研究传主的主要成果；(3)“评传”的内容梗概和学术特色；(4)作者简介。其中，第三部分为“提要”之重点。

三、按照《评传丛书》的统一体例，每本“评传”之后均附有人名索引、文献索引(或参考书目)、词语索引，为读者提供方便，本书不再在各篇“提要”中一一说明。

四、本书的编纂、出版承蒙各方面予以积极配合，《评传丛书》各部“评传”的作者为我们提

供了有关素材。程千帆教授多年来始终关注《评传丛书》的工作，这次又欣然为本书作序，在此一并深致谢忱。

五、本书由南京大学中国思想家研究中心的同志集体编写，童强、申屠炉明编成初稿，巩本栋、陈效鸿、蒋广学等同志先后参与编写和修改。最后由卞孝萱先生总纂，统一全书体例，核对材料，并在文字上加以润色。

六、在《评传丛书》出版过半之际，我们将已出版的一百零二部“评传”的提要汇编为上册先行出版，以飨读者。下册待《评传丛书》二百部出齐时再编辑问世，书后附有今后数年内即将出版的“评传”书目。本书中不足之处，敬请专家学者指正。

一九九九年二月

序言

程
千
帆

中国思想史的研究,如果从明末黄宗羲所撰的《明儒学案》算起,至今已走过了三百多年的历程。然而,当我们对这段“思想史”的研究历史认真地作了一番回顾之后,却不难发现,无论是通史类的思想史著作(如钱穆的《中国思想史》、侯外庐的《中国思想通史》等),还是断代的思想史著作(如徐复观的《两汉思想史》、金春峰的《汉代思想史》等),就其研究对象和范围来看,都大多近乎一种“哲学史”的研究。哲学是时代思想的精华。中国古代哲学家的思想,当然也应该是中国思想史研究的主要对象,但“主要”并非“唯一”,哲学史也不等于思想史,则也很显然。

中国古代的先民们在创造了巨大的物质财富的同时,也创造了无比丰富的精神文化;在探寻着自然界和人生的本源和终极目标的同时,也思索着自然界和社会、人生中各种具体的现

象与事物的发展、演变的规律;在精心结撰其思想理论构架和体系的同时,也在各种社会实践活动中积累着成功的经验和孕育着新的思想萌芽;在抽象的理论思维的天地中体现出自己的才能,也在形象思维和情感的世界中表达着其对社会和人生的思想和看法。

因此,中国思想史的研究,不仅应当揭示中国古代哲人们对宇宙和人生的总体认识,也理应对他们在各自的领域和学科中所作的大量的理论探索和形成的思想观念及其与前者的联系,作出令人信服的分析 and 评价;不仅要重视对古人的理论著作的研究,也应注意从各领域和各学科的杰出人物的创造性实践活动中,从古代先民所创造的全部文化遗产中,清理和发掘出那些有价值的思想史料,以丰富我们的思想史研究,以有利于我们勾勒和揭示中国思想发展史和中华民族传统思想文化的总体面貌、

主要特征及其发展演变的规律。

由匡亚明教授主编、国内外许多高校和人文社科研究机构的专家学者参与的《中国思想家评传丛书》，正是这样一套以此为预期目标，研究范围空前扩大，试图对中国古代思想（成体系的和不成体系的、哲学的和其它领域和学科的、理论著述中的和生活实践及其它文献资料中的等等）的发展进行全面清理和作出正确评价的学术丛书。这套丛书对于中国思想史的研究乃至整个中国传统思想文化研究的贡献和意义决不可低估，它对于中国学术界的持久的影响，也是可以预期的，正像本世纪二十年代末兴起于法国史学界的“年鉴学派”，半个多世纪以来终被各国史学界普遍认为是国际历史学科发展中最有意义和最值得重视的史学现象一样。

与研究范围和学术视野的扩大密切联系着

的,是研究观念和方法的更新与具有包容性。过去,人们往往过多地把“思想家”的概念与“哲学家”联系起来(这也是思想史更近于哲学史的原因之一),然而,既然中国古代思想发展的实际比哲学史要丰富得多,它所研究的范围和使用的文献资料也比哲学史要广泛得多,那么,我们对“思想家”这一概念的理解,也自然不应再局限于一隅。

匡老在《中国思想家评传丛书·序》中曾明确提出,要从中国历史上文、史、哲、经、教、农、工、医、政等各方面有杰出成就的人物中,遴选出二百余人,纳入到“思想家”的行列中,对其思想和业绩进行全面深入的探讨。这在中国思想史的研究观念上,不能不说是一种创新和突破,其本身也便具有了方法论的意义。这个意义就在于,对哲学家思想的研究与对其它领域和学科中具有一定思想体系的杰出人物的

思想的研究并重；对思想理论著作进行研究是从杰出历史人物所创造的伟大事功中抽象出其思想角度和更为广阔的思想文化背景上展开这一研究并重。这种研究方法的运用，不是要将各领域、各学科中人物思想的特点湮没掉，恰恰相反，是要使其思想和业绩的特征和成就更为鲜明地突出起来。这无疑是一种方法论上的创新。而在具体的研究中，《评传丛书》强调实事求是、批判继承和百花齐放、百家争鸣的原则，对每一部评传作者的研究个性及其具体的研究方法（如心理学的、社会学的、政治学的等等），乃至每一部评传的立意、结构和行文风格等，则并不强求一律，不作具体限制。这种研究方法上的包容性，也是颇值得称道的。

匡老在《中国思想家评传丛书·序》中曾满怀信心地谈到，这套计划中两百部的丛书，从1990年开始出版，争取十到十五年出齐。现在

我们欣喜地看到,在丛书作者和南京大学中国思想家研究中心等各方的努力和协作下,这套丛书中的《孔子评传》、《孟子评传》、《司马迁评传》、《京房评传》、《僧肇评传》、《杜甫评传》、《朱熹评传》、《朱元璋评传》、《宋应星评传》、《曹雪芹评传》、《康有为评传》等102部评传已顺利出版,匡老的愿望不久将得到实现,实令人感奋。

每一时代的学术研究,总是可以大致反映那一时代人们总体的思想认识和学术水平的。我们希望我们的学术研究能够尽善尽美,但事实上却很难做到这一点(不难,便往往不是学术研究的品格了),而尽管很难,我们仍应向着尽善尽美的目标努力。《中国思想家评传丛书》的研究和撰著也是这样。在已出的一百余部评传中,可以说有不少研究视野开阔,观点新颖信实,论述深刻缜密,资料翔实可靠,文风清新

自然的力作,然而也不免会有少量研究尚不够深入,论述未尽如人意的著作。知其不完备因而更加努力,学术研究便会不断地发展和前进。从这种意义上说,惟其不完备,或反能给学术研究留下更多的发展余地。这也是我们对《评传丛书》的期望。

总之,人们也许可以忽略这套丛书的某一部书,但对整套《中国思想家评传丛书》,却是无论何人都不能也没有理由去忽视它的。

1998年10月28日

责任编辑 童子强
装帧设计 木

目 录

编纂说明	(1)
序 言	程千帆(1)
《孔子评传》	(1)
《孙子评传》	(5)
(附《孙臆 司马穰苴评传》)	
《墨子评传》	(8)
《商鞅评传》	(11)
(附《申不害 慎到评传》)	
《孟子评传》	(15)
《惠施 公孙龙评传》	(18)
《屈原评传》	(22)
《荀子评传》	(25)
《吕不韦评传》	(28)
《韩非评传》	(31)
《贾谊评传》	(35)
(附《陆贾 晁错评传》)	

《董仲舒评传》	(39)
《刘安评传》	(42)
《司马迁评传》	(44)
《京房评传》	(47)
《桓谭 王充评传》	(50)
《张衡评传》	(54)
《王符评传》	(57)
(附《崔寔 仲长统评传》)	
《何休评传》	(61)
《张仲景评传》	(64)
《诸葛亮评传》	(67)
《王弼评传》	(70)
(附《何晏评传》)	
《阮籍评传》	(74)
《傅玄评传》	(77)
(附《杨泉评传》)	
《陈寿评传》	(81)



(附《裴松之评传》)	
《王羲之评传》	(85)
(附《王献之评传》)	
《僧肇评传》	(89)
(附《鸠摩罗什 竺道生评传》)	
《范缜评传》	(93)
(附《何承天评传》)	
《陶潜评传》	(97)
《拓跋宏评传》	(100)
《郗道元评传》	(103)
《智顗评传》	(106)
《孙思邈评传》	(111)
《惠能评传》	(113)
《刘知几评传》	(117)
《刘晏 杨炎评传》	(120)
《杜甫评传》	(123)
《柳宗元评传》	(127)

