

齐鲁之光丛书

三十万 的气魄

16.1

赵树奎 赵昌平主编

山东友谊书社

齐鲁之光丛书

三十万的气魄

赵树奎 赵昌平 主编

山东友谊书社

1991年·济南

齐鲁之光丛书

三十万的气魄

赵树奎 赵昌平 主编

※

山东友谊书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东莒县印刷厂印刷

※

787×1092毫米 32开本 5.5印张 110千字

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数 1—10,000

ISBN 7-80551-305-8/I·60

定价：2.80元

前 言

《三十万的气魄》，是邹县发电厂三十余位青年作者，近几年辛勤笔耕的结晶。

位于孔孟之乡的邹县发电厂，是国家七、五期间的重点建设项目，亦是迄今为止，我国五大火力发电厂之一的大型骨干企业。邹县发电厂的诞生，从根本上解决了鲁西南地区严重缺电的矛盾，促进了这个地区工农业的发展，以及人民生活的提高。无论建厂初期，抑或运行发电的日子，这个规模宏大的企业，涌现了无可计数的先进人物和英雄事迹。

《三十万的气魄》的作者，都是战斗在生产第一线的青年职工。在火热的战斗生活中，他们感受颇深。于是，他们凭着年轻人特有的激情，凭着敏锐的洞察力和对社会、对人民的某种责任感，励志笔耕，对火热的生活，以文学的形式，作了精炼的概括和真实的记录。可以说，这本集子，是作者对生活的感悟、对时代的追求的体现。因此，倘若仅仅以艺术而艺术，评价该书，显然不能囊括它所蕴含的深刻的主题。

为一个企业的业余作者单独出版一部文集，这在我社尚属首次。值此本世纪最后十年第一春即将到来之际，我们把这本集子奉献给广大读者。作为一朵无名小花，希望能为我国文艺百花园增添一点光彩。

1990年10月

目 录

报告文学

- “三十万”的气魄……………郑飞雪 曲业臣 (1)
- “锅碗瓢盆”交响曲……………邓书林 (6)
- 青年人的乐园……………曾郑英 (10)
- 赞美你——运行青年……………李庆义 (14)
- 输煤工人最风流 输煤工人最富有……………黄 净 (18)
- 我为电业献青春……………韩群英 (22)
- 工作是拼搏,是奉献……………曹 伟 (25)
- 青春是闪光的……………陈建忠 (29)

诗

- 拾梦(外一首)……………房晓燕 (32)
- 送别(外六首)……………房祈燕 (35)
- 一种人生(外七首)……………高长启 (41)
- 夏日意象(外三首)……………曹 伟 (48)
- 心(外一首)……………李 航 (53)
- 第一次约会(外二首)……………贺芝玉 (56)
- 暗河(外二首)……………栾 冰 (59)
- 书本和银幕(外一首)……………马 军 (61)
- 青春的宣言……………孟 臻 (63)
- 夜韵……………曹 勇 (64)
- 梦(外一首)……………段士田 (66)
- 春思……………邵 伟 (68)

三月情绪·····	顾 阳 (69)
我自豪,我是小草·····	姜学标 (70)
乡愁(外一首)·····	非 飞 (71)
远去的云·····	诚 霜 (73)
妈妈的爱·····	杜立新 (74)
山魂(外一首)·····	叶 晨 (75)
依然是你·····	刘 方 (78)
男人·····	戴 平 (79)
短诗三首·····	吕 杰 (80)
荒王陵·····	毕永清 (82)

散文诗

静谧(外三章)·····	袁洪俊 (84)
少女时代·····	胡 苇 (90)
春日的斜阳·····	周 辉 (91)
七月·····	曲业臣 (93)
雨夜·····	梁建春 (94)
无题·····	樱 子 (96)
绿·····	陈高明 (97)
唱给《捕星儿》的歌·····	胡学慧 (98)
旧窑·····	毕永清 (99)

散文

夏日的蝉鸣(四则)·····	周 辉 (100)
心曲(三则)·····	胡学慧 (106)
青春三部曲(二则)·····	贺芝玉 (109)
那飘洒洒的风衣哟·····	姜学标 (113)
本次列车的起点(二则)·····	曲业臣 (116)

踏着夕阳归去.....	房祈燕	(121)
电厂之路的断想.....	运灰 魏庆超	(124)
但愿如此孤寂.....	杜立新	(127)
投鼠.....	仇横露	(129)
初恋.....	张晓伟	(134)
心恋.....	邵 伟	(136)
闪光的星星.....	袁洪俊	(138)

小说

分房(二题).....	胡金玲	(140)
蜗牛(二题).....	曲业臣	(144)
雨中(三题).....	张明连	(149)
美丽的错误(四题).....	韩亚东	(154)
信.....	袁洪俊	(166)

报告文学

“三十万”的气魄

郑飞雪 曲业臣

我们邹县电厂很年轻。四年前，当新柳吐绿的时候，她迎着“节能压油”的使命，带着盼电若渴的山东七千万父老乡亲的希冀，在鲁南这块有着悠久历史和光荣传统的土地上应运而生。当初，这里还是平旷的原野。今天，她的雄姿，她的气魄，甚至可与雄踞在厂区正东的峰山相媲美。然而，这才仅仅是开始。我厂规划装机容量120万千瓦，分两期建成，每期装两台30万千瓦机组，计划到1989年全部建成投产。到那时，我厂将是山东电网最大的主力电厂，将会更加雄伟，更加壮观。我厂一号机组于1988年12月12日投产发电，它从开工到建成投产，仅用了26个月，以建设速度之快，质量之好而著称全国。英雄的电业工人，用血与汗乃至生命，培育了这颗璀璨夺目的明珠。它的水平，代表着山东电业的水平；它的步伐，象征着山东电业前进的步伐。她是山东电业的骄傲，

更是我们邹县电厂1600名职工的骄傲。

我们这里充满着朝气，显露出一代现代化大型电厂的气魄。号称全国之最的240米高的大烟囱直插云天，70米高的锅炉拔地而立，一对双曲线型冷水塔像两个巨大的卫士矗立在厂区南端，它的高度为125米，淋水面积6500平方米，堪称全省之最，钢筋铁骨的电力塔，牵引着根根银线，迈开阔步奔向远方。与我厂二号机组配套的500千伏超高压输电工程，在我省首次采用。我们的机组，是山东省第一台30万千瓦汽轮发电机组，我们的锅炉，是国产第一台亚临界1000吨汽包炉。还有占地面积最大、座落在厂区西北的输煤系统，那里有总长度为6500米的全省最长最宽的高强度输煤皮带，有国产第一台液压堆取料机。先进的设备，现代化的操作技术，形成了我国电业制造之精华的大荟萃，也使我厂成为山东电业发展的窗口。所有这一切，怎能不使我们自豪！

不错，我们的厂址似乎是偏了一些，西距济宁45公里，北距邹县也有10公里之遥。可是，我们并不孤寂。你看，那宽50米，长750米的笔直的进厂主干道，多像我们电业工人坦荡的胸怀；路两旁座座楼房错落有致，鳞次栉比；还有那葱绿的树木，嫣红的花朵，苏州园林式的建筑，都给人一种清新、舒适的感觉；商店、菜店、托儿所、医院、学校、活动中心等等生活服务网点，处处给职工提供着方便。这里既有迷人的田园风光，又有工业都市所特有的诗情画意。然而，使我们充实的，还不仅仅是这些。我们热爱我们的电厂，愿意为她献出宝贵的青春年华，那是因为我们曾在这里历过艰辛创业的磨砺，洒下了辛勤耕耘的汗水。我们也有过痛苦和眼泪，但种下的，却是我们的希望，我们的理想，

唤起的，是我们火一样的热情。我们更深刻地体验到，对一个有理想的人来说，没有一个地方是荒凉偏僻的，在任何环境中，他都能够充实和丰富自己。

我们为“三十万”而自豪，而骄傲，我们更能感受到干“三十万”的责任！我们深深知道，我厂的“三十万”一停机，就意味着整个电网要降低二个周波。机组大，意味着做出的贡献也要大，我们的责任，就是千方百计确保机组安全运行。

壮阔的厂区，一流的设备，一流的生活设施，无疑显示了“三十万”的气魄。那么干“三十万”的人，尤其是占全厂职工70%以上的年轻人，又该有怎样的气魄呢？省局一位领导概括得好，那就是：争第一！要干一流的工作，创一流的业绩，争国内同类型机组安全生产的一流水平，做出一流的贡献！坚定的信念，构成坚强的精神支柱，鼓舞着青年们去拼搏、去奉献，去闯过一道道难关，去攀登一座座高峰。试运行，是确保我厂一号机组1985年底投产发电按期完成的关键。为了“三十万”如期投产，全厂职工豁出去了，青年们也豁出去了。有的青工靠在现场，连续六天六夜未回宿舍，有的一个星期没脱衣服睡觉，困极了，就在值班室打个盹，有些年轻的双职工，夫妻相会在食堂，在生产交接班的短暂的一瞬。运行岗位上30岁以下的青年工人占90%以上，虽然大多经过一至三年的培训，但毕竟太年轻了，干好“三十万”没有经验。有的人甚至断言，即使一公司按期安装完，靠这一班年轻人也玩不转“三十万”，就是转起来，也转不了几天。可是，青年们不信邪，用实际行动作出了有力的回答。整个试运期间，大小几百次操作没发生过一次差错，

保证了新机组一次启动成功，受到了省局的表扬。“三十万”不但在青年们的手中转起来了，而且转得很好！

省新长征突击手，29岁的灰水分场副主任隋信忠是个实干家，是青年的好带头。试运期间，正巧爱人在济宁生孩子，他硬是40多天不回家，坚持白天黑夜在现场。1982年中专毕业的燃料分场技术员熊得久，试运期间接到“母亲病危”的电报，为“三十万”按期投产，他毅然留在岗位上。后来在领导的一再催促下，他才返回四、五百里外的家乡，但是，终于没能见上老人一面。在我们厂，像这样无私奉献，奋勇拼搏的感人事例，还有很多很多……谁不爱自己的父母，谁不爱妻子儿女，是他们不懂得感情吗？不！他们已经把自己和“三十万”紧紧地连在了一起，为了“三十万”，他们舍得个人的一切。

青年们说，干“三十万”就要有气魄，争第一就要不怕吃苦。电除尘器班是由18位青年组成的，平均年龄才22岁，班长、共产党员侯庆民同志年龄最大，也才不过33岁，就是这样一个年轻的集体，两次在不停炉情况下，承受着强大的负压，冒着六、七十度的高温，忍受着令人窒息的粉尘，进入除尘器内部消缺，开创了国内不停炉进入电场内部检修设备的先例，使除尘效率达到了国际先进水平。那烟囱里飘出的淡淡白烟，不正是对他们最好的赞誉吗？

哪里有超乎寻常的追求，哪里就有成功的希望，全厂职工挥洒的汗水，终于换来了丰硕的果实：“到1989年5月12日，我们胜利实现了安全生产一百天的奋斗目标，创国内同期投产同类型机组安全生产的一流水平！受到了中央水电部和山东电力局的表彰和奖励。机组从投产到五月底为止，共

累计安全运行3321小时，发电9亿8千4百万度，创工业总产值6396万元。现在，青年们正以高昂的士气，饱满的热情向着新的目标迈进，决心为山东电业争光，为扭转我省严重缺电局面做出更大的贡献！

青春，在这里闪光，人生的价值，在与“三十万”的结合中得以体现！青年的性格，决定着整个厂的性格，青年的风貌，代表着全厂的风貌，青年的气魄，展示着具有“三十万”机组的现代化大型电厂的气魄！

“锅碗瓢盆”交响曲

邓书林

马克思曾经这样说：“理想和憧憬是永远属于青年人的”。

我是1983年12月来到邹县发电厂工作的。

参加工作前，我跟厂里的青年朋友一样，曾经有过五彩缤纷的理想，色彩斑斓的憧憬，也曾编织过许许多多关于生活美好的梦境，可从来也不曾想过当一名炊事员。没想到归没想到，客观现实可毫不留“情”。参加工作后，我偏偏被分配到大食堂，不情愿地加入了“火头军”的行列。

当时，我真是想不通啊！我这个半大小伙子，干什么不行呢？非得干那锅前转到锅后，成天用碟子碰碗，锅刷子画圈圈的婆婆妈妈的工作吗？实在是太刹风景。令我气恼的是，一些好心人奉劝我说，一个大小伙子干食堂，没有多大出息，弄不好将来连个媳妇也找不上，打一辈子光棍。从前我总是跳着走路，笑着说话，办事也是大大咧咧，无忧无虑。自从进了大食堂，我好像换了一个人，不言不语，晚上睡在床上也翻来复去，走路总是低着头，像个害羞的大姑娘。我怕见熟人，更怕别人问起我的工作。一次，有一个同学问我在发电厂什么车间干什么工作？我说在“热处理”车间，干上火上火下，都是机械化，我只看看仪表。思想有情绪，工作就不顺气，在班上我把锅碗瓢勺碰得叮当响，让它们跳迪斯

科，给职工打饭时，我也总是气哼哼的，一心想早点离开大食堂，甩掉“火头军”这顶帽子。

随着时间的推移，有三件事对我触动很大，终于使我渐渐地爱上了炊事员这一项工作。第一件事是，1984年春天和我一起分到食堂的几个同志从县二所学习回来，为了向全厂职工汇报学习成绩，做了许多可口菜肴，还用学到的手艺精心制作了艺术食品——萝卜花菜，许多职工看到窗口上放的萝卜花菜都赞不绝口。一个青年工人写了一篇满含激情的广播稿，赞扬说那花是世界上最美的花，是开在炊事员心中的花，是炊事员心灵美的体现。并决心向我们炊事员同志学习，为祖国的电力事业多做贡献！我当时只觉得心里热呼呼的，第一次感受到当一名炊事员的光荣和幸福。

第二件事是1986年6月，我有机会去白杨河电厂学习，认识了这个厂招待所的马师傅，马师傅是山东电业的“名人”，他的事迹登过报，他炒的菜，色香味俱佳，令人垂涎三尺。他待人平和，不几天我们就熟了，当我把我的思想问题向他说后，他说：“古代打仗都还讲究‘兵马未动，粮草先行’，谁说我们‘火头军’不重要，俗话说‘人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌’，再说，三百六十行，行行出状元嘛！”听了马师傅的话，我又联想到我们厂领导对我说过的：“我们的发电厂就像一部机器，你我都是一个小零件，缺一不可，只是分工不同，没有贵贱之分”。我的心透亮了，开始认识到干炊事员工作的重要意义，觉得当炊事员不那么丢人了，没有了自卑感，工作也觉得有意思了。我暗下决心要当一个让职工满意的名符其实的炊事员。

最使我动感情的是第三件事，那是1986年12月份的一天

傍晚，天气十分寒冷，开饭时间已过一个多小时了，忽然有四位技术人员跑到运行食堂，说他们因为检修设备误了开饭时间，希望我给他们弄点吃的。我毫不迟疑，把已经熄了火的炉子又生着，给他们炒了菜，温了汤和馍。他们吃完后，一个劲地对我说“谢谢”，还邀我到他们的住处去玩，跟我交朋友，其中一个爱好文学的青年写了一首赞美我的诗，有两句是这样的“一片忠心为祖国，心底无私天地宽；不为名利下伙房，道德情操是电源”。看着他送给我的诗，我感到又幸福，又惭愧，幸福的是终于用我辛勤劳动的成果换来了人们对我们的炊事员的尊重和理解，惭愧的是我以前竟然看不起炊事员这项工作。从此，工作中我干劲十足，不怕苦，不怕累，脏活累活抢着干，认真钻研烹饪技术，终于取得了较好成绩。

我厂一号机组试运期间，为保证试运人员的生活，所有的饭菜都从大食堂转运，因为当时运行食堂尚未建好，炊事员要在厂房值夜班。当时领导决定让我和其他三位同志完成这项任务，我们就住在临时食堂内，一天工作20个小时，晚上卖饭到11点多钟，凌晨2点多又要开饭，休息不好，有时真是连困加累饭都不想吃，但看到职工们都为试运发电熬红了眼，吃不上可口的饭菜，怎么能行呢？我们总务科一齐动员，包水饺、做馄饨、烧稀饭，基本满足了职工的要求。当看到职工吃上香甜可口的饭菜时，我们的心里真是说不出的高兴。由于大家的共同努力，我们很好地完成了厂里交给的任务，受到了厂领导的表扬和职工称赞，我也从中经受了锻炼和考验，用心血和汗水交上了一份合格的答卷。

目前我厂正在开展争“最佳”活动，我愿和全厂的青年

朋友们一起在各自的工作岗位上争“最佳”。

青年朋友们，我热爱我的工作，我愿在平凡的岗位上献出我宝贵的青春，以实际行动奏好这支“锅碗瓢盆”交响曲。

青年人的乐园

曾郑英

生活在大千世界上的人，几乎人人都在向往幸福，向往乐园。但幸福是什么？乐园在哪里呢，对这个问题，每个人的回答都不一样。

古代东晋时期的陶渊明，认为他的“桃花源”就是“幸福的乐园”。并且颇费苦心地为“桃花源”做了许多点缀，然而令人遗憾地是，他一直到死，都没有寻求到“芳草鲜美，落英缤纷”的乐园，只能叫后人仰叹，“桃花尽日随流水，洞在青溪何处边”了。还有空想社会主义者圣西门，他不但设计了一个“乌托邦”，而且还倾囊而尽试办了一个“乌托邦”，想以此建成一个乐园，享受梦寐以求的幸福，但他也失败了，他比陶渊明败得更惨。

社会发展到今天，又有许多人在为自己的乐园精心设计：什么家庭现代化，工作自由化，生活西方化，千方百计地总想着自己怎样过得舒适安逸，处处以“我”为圆心，以“舒适”为半径画圆。这不禁使我想起了《中国青年》杂志上的一幅名为“有志者”的图画。一名残疾女青年，拄着拐杖，背着水壶，聚精会神地翻阅着万卷全书，旁边还放着充饥的面包。看到她那孜孜不倦的神态，你说她幸福吗？她的乐园在哪里呢？培根说：“知识就是力量”。在当今知识更新周期越来越短的时代，百倍的创新便是有志者的幸福，邀