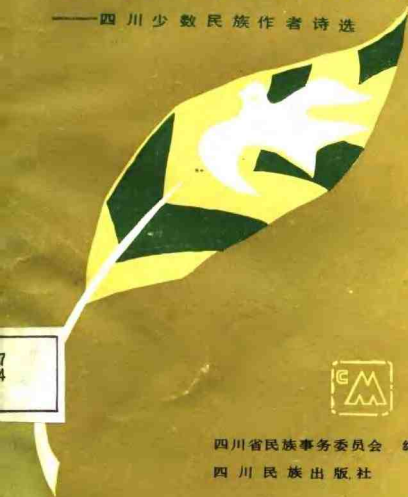


启明星的眼睛

——四川少数民族作者诗选



四川省民族事务委员会 编

四川民族出版社

I227
2024



B416.75 启明星的眼睛
四川少数民族作者诗选

责任编辑 康淑君

封面设计 邹小工

技术设计 席 伟

启明星的眼睛

——四川少数民族作者诗选

•

四川省民族事务委员会 编

四川民族出版社 出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店 发行

四川省新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张8 字数180千

1987年7月第一版 1987年7月第一次印刷

印数1—2000册

书号: 10140·134 定价: 1.20元

ISBN7-5409-0046-6/I·11

序

河汉群星尽为诗

· 方 麟 ·

一颗明星，高高地镶嵌在天府之国的上空，辉耀闪烁，光彩夺目，照亮亿万勤劳的巴蜀儿女的心……

这颗明星，便是四川少数民族作者的诗选《启明星的眼睛》。

诗选收辑了我省藏、彝、羌、苗、回、土家等六个少数民族的三十三位作者的作品。其中，有创作的抒情短诗，也有收集整理少数民族民歌。看一看作者的名字，虽说大多数是陌生的，但也有几位是熟知的。彝族的吴琪拉达，是解放后培养起来的第一位彝族诗人，如今依然“宝刀不老”，又唱出了新的歌。彝族的吉狄马加，近年来在诗坛上相当活跃，经常看见他的作品在报刊上出现。藏族的蒋永志、扎登，也都是已有一定创作实践经验的老作者了。尤其是彝族的吉慧明，她大约是最早涌现出来的少数民族女作者了。这么多少数民族作

者汇聚一堂，以诗会友，真如群星灿烂，普照天宇。我不禁要为我省少数民族诗歌创作的繁荣而欢呼！我不禁要为我省少数民族诗作者的大量涌现而雀跃！

多年来，我曾深入到我省少数民族的一些地区体验生活，耳闻目睹，莫不感到瑰丽奇绝，至今记忆犹新；少数民族乡亲父老的关心照顾，拳拳深情，震撼着我的心房，也久久难以忘怀。

如今，读着这一首首歌颂民族地区山川风物、豪情壮志，洋溢着热腾腾生活气息的诗篇，我又仿佛回到了曾经去过的那些地方：一望无际的草原，繁花似锦，牛羊成群，挤奶姑娘的银钗奶钩闪闪发亮，剽悍骑手纵马飞驰，甩下一串串铃声，……峻拔陡峭的雪山，粉雕玉琢，如同一顶银盔，戴在碧绿连片的大森林头上；才于在空气稀薄的雪山，徜徉在连绵的沼泽，令人想起红军长征时的困苦艰辛，不禁为他们的革命意志和英雄气概而赞叹；那隐藏在绿荫深处的清澈海子，象晶亮的眼睛笑迎着远道来的旅客，饮一瓢清泉，心旷神怡；而正当天寒地冻，夜色沉沉，跋涉于荒野却难觅归宿时，那来自杉板屋里的一星灯光，何等温暖诱人！女主人的热情好客，火塘边的温存，以及酥油茶の芳香，顿时解除了仆仆风尘的劳累，……哟，这一切过去了的生活体验，都被这些诗歌给唤起来了。

但我的慨叹远不止此。由于少数民族诗人们对生活的独特感受和娴熟的表现技巧，他们把家乡的景物人情

描写得比我实际看到的更优美、更动人，使我获得更亲切的美的享受。藏族樊品银的小诗《雪》，短短八行，却透露出了他对雪景的不同凡响的观感，新颖的联想，含蓄蕴藉，令我的眼界也豁然洞开。再看彝族伍耀辉对高山湖的简洁描绘：“你深得没有底，天空都躺在你的怀中”，这一夸张，恰如其分，足见作者睿智的观察力和丰富的想象力。藏族平杰的《童年》，则在构思上独出心裁，别有见地。关于雨的想象，准确生动地体现了童心的纯真。在彝族女诗人吉慧明的《月琴，月亮》一诗里，把月琴、月亮都比作是凉山的色彩，凉山的声音，读起来另有一番隽永的韵味。田稼春，这位土家族的作者，既写诗，也写散文。他在与喻再华合作的《普通的战士》一诗中，把贺龙将军平易近人、与士卒同甘苦的共产党人的优秀品质，通过具体的生活场景的描绘，点染得生动形象，感人至深，不失为成功之笔。总之，这满册珠玑，相互辉映，真是五光十色，构成了一幅我省少数民族诗歌创作蓬勃发展的灿烂图景。

我省少数民族地区，占有半数以上的土地面积，拥有富饶的资源，蕴藏着丰盛的宝藏，人民聪慧机智，具有悠久的历史，物华天宝，人杰地灵，理应涌现出更多的优秀诗作者。但愿随着启明星出现在朗朗天宇之后，将会有更多晶莹的星星闪耀光芒，我深信，一个群星璀璨的壮丽美景定会到来！

1985年8月10日于成都

目 录

高原诗情

蒋永志 (藏族)

草地诗情 (组诗)	3
骑手	9
小溪边有一头水牛 (外一首)	11
故乡行 (四首)	14
南方, 迷人的南方 (组诗)	21
忙	29

七美多吉 (藏族)

牧场情思	31
------	----

扎 登 (藏族)

骑手的歌	33
------	----

桑 丹 (女·藏族)

三月春歌	35
启明星的眼睛	37

索朗仁称 (藏族)

炊 烟 (外一首) 39

温生杰 (藏族)

草原晨曲 42

郎 嘎 (藏族)

月下，听老人弹唱 44

努尔巴登 (藏族)

追赶彩虹的孩子 46

平 杰 (藏族)

童 年 48

走向太阳 49

魏品银 (藏族)

短 诗 (三首) 51

平 措 (藏族)

我的笔 (外一首) 53

公主桥疑问 (外一首) 56

恐龙和它的子孙 58

草原随感 (三首) 60

再 见 (外一首) 62

杨胤春 (藏族)

高原，遥遥地我对你歌唱 64

山寨素描 (二首) 70

草原回旋曲 (四首) 73

凉 山 飞 歌

伍耀辉 (彝族)

古老的歌 ····· 83

高山湖 ····· 85

童年的记忆 ····· 87

去远方 ····· 92

峡谷中的赶马汉 ····· 94

张德平 (彝族·农民)

我是大地的儿子 ····· 96

吴琪拉达 (彝族)

颂 歌 (二首) ····· 99

吉慧明 (女·彝族)

凉山红了 (三首) ····· 101

月琴, 月亮 ····· 104

富美的日子 (三首) ····· 106

凉山散歌 (四首) ····· 109

刘成东 (彝族)

火把节写意 (二首) ····· 113

鈞 伙 (彝族)

恋 曲 ····· 115

祁开虹 (彝族)

水 库 ····· 117

巴莫曲布 (女·彝族)

放牛山娃 ····· 118

吉克伍来 (彝族)

我是山的儿子 ····· 119

马晓明 (彝族)

城市与村庄 ····· 120

吉狄马加 (彝族)

流蜜的黄昏 ····· 122

妈妈你是一片无语的草地 ····· 124

百灵鸟和农妇 ····· 126

古老的土地 ····· 128

山 水 回 旋

喻再华 (土家族)、**田隼春** (土家族)

贺龙来到川黔边 (五首) ····· 133

革命歌谣 (三首) ····· 142

何小竹 (苗族)

安 子 ····· 144

你 说 ····· 146

乌江的太阳 ····· 148

船 谣 ····· 151

周辉枝 (土家族) 收集整理

羌族情歌 (四首) ····· 153

朱大景 (羌族)	
故乡情思 (二首)	156
坤巧蓉 (女·羌族)	
夜 雪	158
爽 宁 (回族)	
走向自然	159
尚光胜 (苗族)	
深山探宝 (外一首)	161
黄尚勤 (女·土家族)	
短诗二题	163
曾 泥 (苗族)	
在初次结果的树下	165
寄给我的“飞将军”	166
这是一个油菜开花的春天	168
田稼馨 (土家族)	
青青的油茶林	170
早 春	174
赶秋小景	176

高原诗情



○ 蒋永志（藏族）

草 地 诗 情（组诗）

绿

绿的小河、绿的草滩
绿的山丘、绿的地平线
连风也鼓起了绿色的翅膀
把绿的色彩带向天边

绿色的草地上
还有一个绿色的梦
在厚重的雪被下压了很久
醒来时已是绿色的春天

于是我沿着春天绿色的小径
去寻找早年失落的诗句
我来迟了，诗句已化作玫瑰色花瓣
早被姑娘们编织成了生活的花环

草地姑娘

高大的河曲马驮着一串歌声
一转眼就飞驰到面前
不加掩饰的豪放的笑声
一瞬间就传遍了草原

从来没有听过征服者的故事
哒哒的马蹄却能使草地震颤
顺手抛出一根长长的套马索
把草原紧紧拴在自己身边

高兴时躺在草滩上打一个滚
大大方方送给大地一个甜蜜的吻
生气时纵马奔上高高的山岗
飞旋的俄尔多*能把彩虹劈为两瓣

只有小伙子那一声滚烫的唢哨
顿时使姑娘羞红了脸
蒙住双眼的指缝中
流出醉人的光波一串

注：俄尔多，牧民一种扔石块、驱赶牲畜的用具。

奶 粉 厂

草地宽阔得望不到边的怀抱里
抱着一只沉重的、好大好大的奶罐
诱人的醇香飘散得那么远、那么远
难怪天涯海角的孩子
都把贪吃的小嘴伸进了草原
有一个母亲匆匆赶来
一下子抱走了十袋奶粉
渴求的眼睛还在张望
她是怕奶罐被人舀干

赶牦牛的姑娘开心地笑了
一声吆喝，把负重的驮牛朝前猛赶
奶桶里溅出的奶浆
凝住了天边那一朵白云
草地上洒下的雨滴
也满是牛奶的甘甜

红 柳

也许是哈拉玛* 失落在风雪中的

注：哈拉玛，现红原县城所在地方的旧名。

那一根赶羊的树枝
也许是一位红军战士倒下时留下的
那一根支撑躯体的木棍
你有那么多悲壮的传说
每一个传说我都深信不疑

也许是那些使人颤栗的雪风
粗暴地搓红了你的肌肤
也许是高原上太多的紫外线
迫使你改变了颜色
你仅仅给大地匆匆的一吻
就让爱情在草地深处扎了根

于是，你痛苦地忘却了
二月春风、三月桃红
莺鸣翠枝、燕剪绿萍
带着风雪中挣扎过的记忆
不等平复满身的伤痕
又艰难地繁衍变异了的子孙

于是，春风在树丛中筑巢
放羊娃借一片歇足的绿荫
小伙子在这里撷取希望
云雀在这里叨走姑娘们的爱情