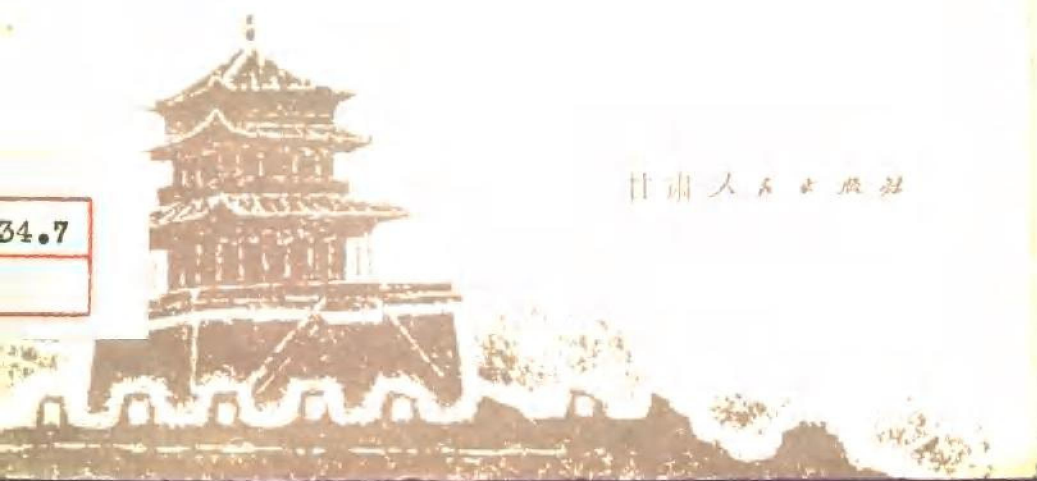


西事变

大型话剧

甘肃人民出版社

34.7



大型话剧
西安事变

甘肃人民出版社出版

(兰州庆阳路230号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

1979年4月第1版 1979年4月第1次印刷

印数：1—10,330

书号：10096·165 定价：0.41元

内 容 提 要

一九三五年,日本帝国主义为了实现其变中国为它的殖民地的野心,在侵占我东北之后,又步步进逼平津、华北。中华民族处于生死存亡的严重关头。为了挽救中华民族的危亡,中国共产党肩负民族希望,率领工农红军长驱两万余里,北上抗日。而蒋介石南京政府却顽固推行“攘外必先安内”的卖国政策,置亡国灭种于不顾。党中央、毛主席根据当时民族矛盾上升的形势,发出了建立抗日民族统一战线的伟大号召,受到全国人民和各界爱国人士的热烈拥护,爱国救亡运动风起云涌。国民党东北军将领张学良和西北军将领杨虎城在我党抗日民族统一战线政策的影响下,在全国人民抗日救亡运动的推动下,逐步认清抗日则生,不抗日则亡的前途,于一九三六年十二月在西安发动了著名的“西安事变”,对蒋介石实行兵谏。事变发生后,敬爱的周恩来副主席受党中央、毛主席的重托,亲临西安,以无产阶级革命家的雄伟气魄和胆略,力挽狂澜,揭穿日本帝国主义和亲日派的阴谋,迫使蒋介石接受“停止内战,一致抗日”的主张,和平解决了“西安事变”。“西安事变”的和平解决成了时局转换的枢纽,全国性的抗日战争在新形势下,如火如荼地展开了。

话剧《西安事变》以史诗般的宏伟场面,真实地、艺术地再现了这段惊心动魄的历史,刻划了众多的敌、我、友三方人物,特别是塑造了毛主席、周总理和朱委员长等老一辈无产阶级革命家的光辉形象,矛盾冲突尖锐复杂,故事情节曲折生动、扣人心弦。话剧《西安事变》的出现,是当前戏剧创作上的一个突出成就,演出后受到广大观众的称誉。



周恩来副主席。



东北沦陷,张学良奉蒋介石之命去西北“剿共”,途经中原车站。东北同胞拦路请愿,要求打回老家去。

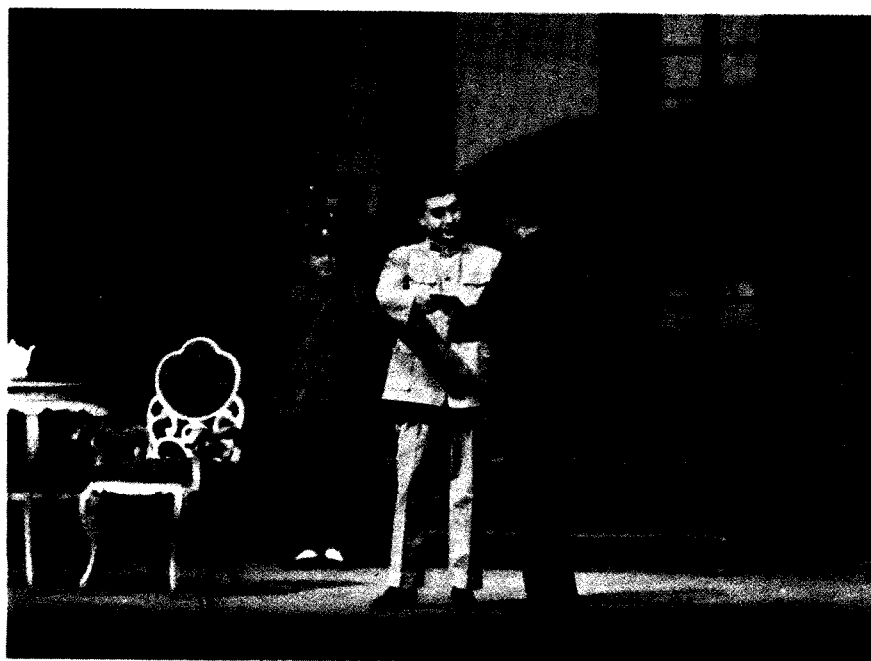
关海涛一家
哭诉东北人民亡
省亡家的悲惨遭
遇,周副主席无
限关怀地说:
“东北人民受苦
了……。”





关海涛获释后，进劝张学良接受中国共产党提出的“停止内战，一致抗日”的主张。

周副主席代表我党同张学良进行会谈，并转交了毛主席的亲笔信。



张学良将军听到蒋介石抓住了，非常激动，对杨虎城将军说：“咱俩胆大包天……把天戳了个大窟窿。”



蒋介石西安被扣，亲日派何应钦打着救蒋的旗号，企图炸死蒋介石，取而代之。宋美龄、宋子文兄妹为营救蒋介石与何应钦争辩。



周恩来副主席率中共代表团亲临西安,说服张学良、杨虎城和平解决事变。

周副主席痛斥蒋介石一贯勾结帝国主义反共反人民的罪行和顽固推行“攘外必先安内”的卖国政策。



周副主席义正辞严迫
使蒋介石接受我党停止内
战，一致抗日的主张。

周副主
席怀着深情
摘下一束腊
梅花，准备
送给即将出
狱的老战友
——警卫员
小牛的母
亲。





周恩来副主席握着张、杨两将军的手说：“让东北军、西北军、红军三位一体，用西北的大联合，去推动全国抗日民族统一战线的形成吧……”。

毛主席和朱总司令亲临延安机场迎接周副主席胜利归来。并高度赞扬周副主席和平解决“西安事变”的丰功伟绩。





毛主席指出：“西安事变的和平解决成了时局转换的枢纽，在新形势下的国内的合作形成了，全国的抗日战争发动了。”



序 幕



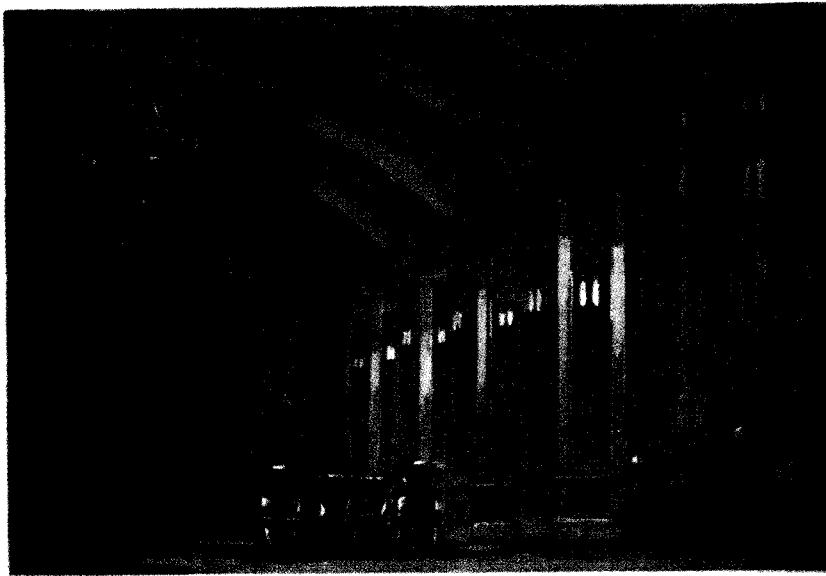
第一 场 中原车站一角



第 二 场 陕北塬上关海涛指挥部



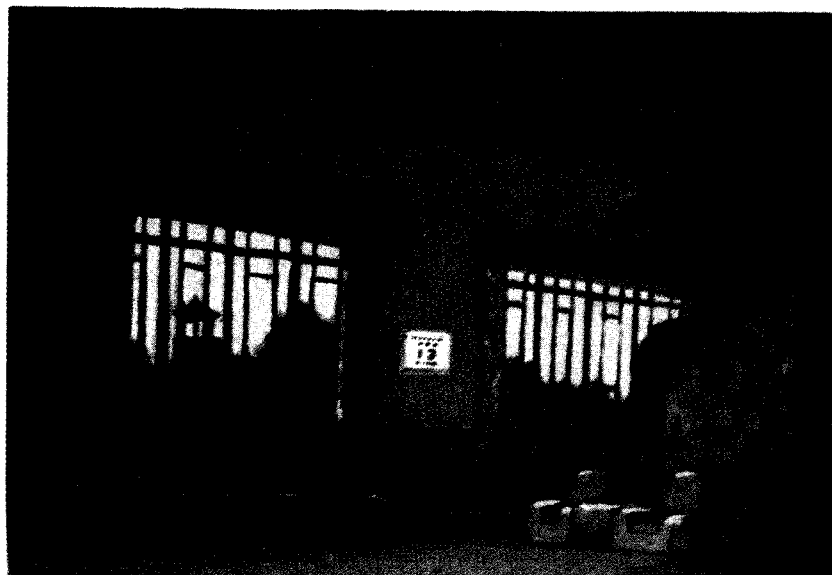
第三场 西安张学良公馆客厅



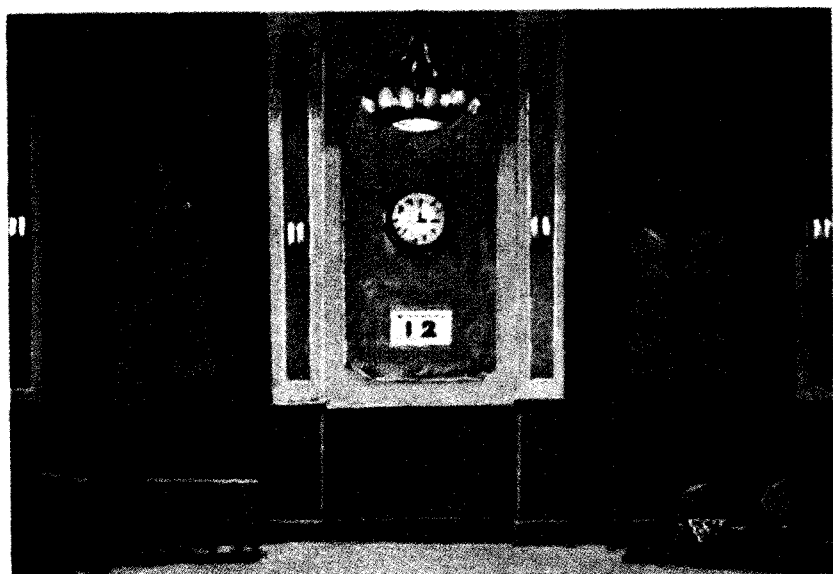
第四场 延安某天主教堂



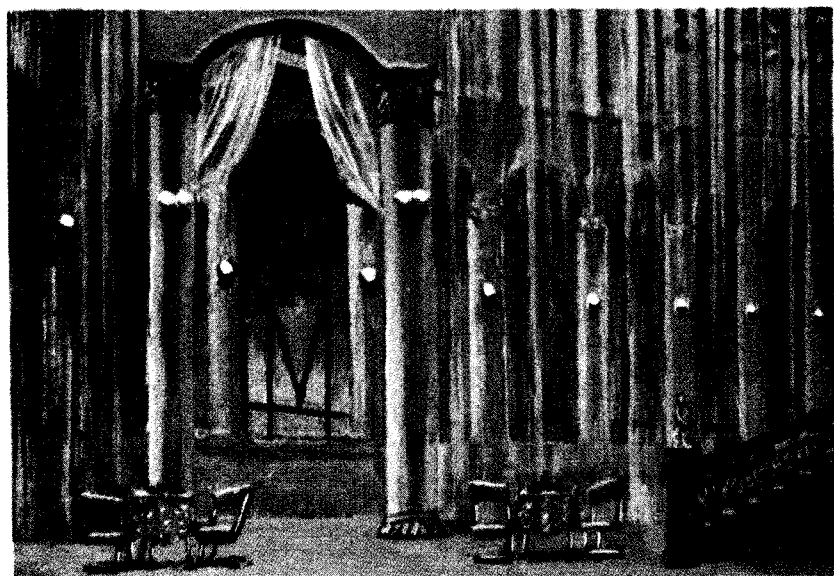
第五场 西安东门楼下



第六场 华清池五间厅



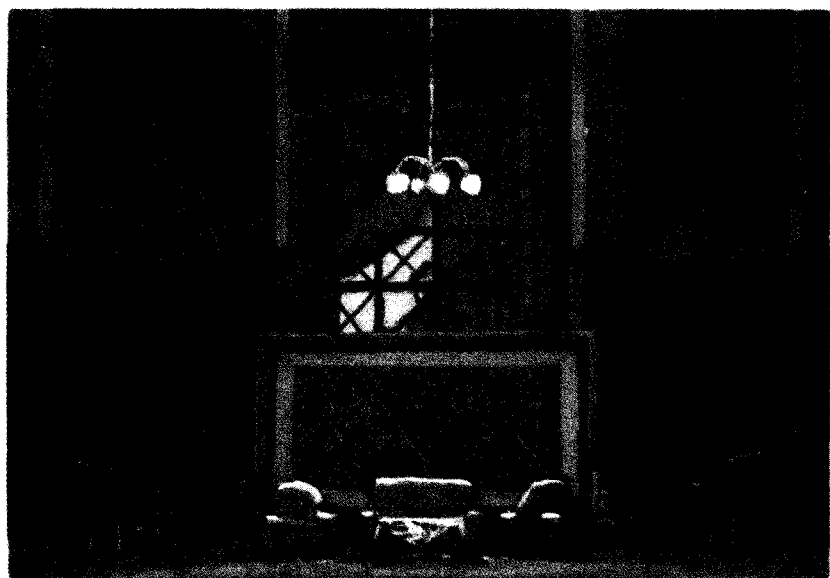
第七场 西安新城绥靖公署



第八场 南京何应钦官邸



第九场 西安新城绥靖公署



第十场 西安高桂滋公馆蒋介石寓所