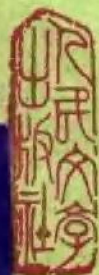


中国小说史料丛书

于少保萃忠全传

孙高亮著



中国小说史料丛书

于少保萃忠全传

孙高亮 著

孙一珍 校点

人民文学出版社

一九八八年·北京

书名题字：盛永祜

封面设计：古 干 徐中盆

于少保萃忠全传

Yu shaobao Cuizhong Quan zhuan

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京市人民文学印刷厂印刷

字数143,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张7 $\frac{1}{4}$ 插页3

1988年10月北京第1版 1988年10月北京第1次印刷

印数 0,001—4,760

ISBN 7-02-000247-1/I.248 定价 1.65 元



于肃公像

忠肅公自題像

死
眼雖明不能見機。腹雖大不能容人。貌不
足以出眾。德不足以潤身。其性雖僻。其情
則真。所寶者名節。所重者君親。居弗求安。
佚衣弗擇故新。不清不濁。無屈無伸。遭時
明盛。濫厠縉紳。上無以黼黻皇猷。下無以
潤澤生民。噫。若斯人者。所謂生無益於時。
死無聞於後。又何必假粉墨以寫其神耶。

自題詞

《中国小说史料丛书》编辑说明

我国古代小说,源远流长,作品繁富,反映了各个时代的社会生活,具有独特的民族风格,可资借鉴的地方很多。但一般作品,都同时存在民主性的精华和封建性的糟粕,必须在马列主义、毛泽东思想指导下,加以分析批判,吸收其中有益的东西,才能有利于社会主义文化建设事业。小说史的研究,在鲁迅先生开拓的道路和奠定的基础上,建国以来又有所前进。由于小说的品种出版较少,资料缺乏,也影响了研究的深入。本丛书编辑出版的目的,即为适应文学史研究工作和大学文科教学工作的需要,同时为文学创作提供借鉴材料。

本丛书主要选收宋代至清末在我国小说发展史上有一定影响的作品,内容接近小说的讲唱文学,如弹词、宝卷等,亦酌情选收。建国后已出作品无需另作整理者,本丛书即不再列入。

本丛书所收作品,力求选取较好的版本为底本,加以标点和必要的校订,保留原书的序跋,并视具体情况,选择有参考价值的资料,作为附录。

希望读者对本丛书的编辑整理工作提出意见,以便随时改进。

人民文学出版社编辑部

一九八一年九月

目 录

第一卷

- 第 一 传 于少保韶年出类 1
兰古春风鉴超群
- 第 二 传 张代巡特提进泮 5
范方伯交馈资家
- 第 三 传 虎丘山良朋偶会 11
星宿阁妖魅惊逃
- 第 四 传 同仁里夫妻合眷 17
山东旅将相奇逢

第二卷

- 第 五 传 于廷益大比登科 25
高孟升坚辞会试
- 第 六 传 莅广东备陈瑶疏 28
按江西鞠明奸恶
- 第 七 传 于侍御保友赴京 34
高徵君辞爵归省
- 第 八 传 从御驾议收汉庶 37
至单桥谏免赵王

第三卷

于少保萃忠全传

- 第九传 叱庶人骤升三品41
旌义叟全活万民
- 第十传 于院示捐资劝谕45
众民诵赈济歌谣
- 第十一传 戮淫僧救全少妇51
矜老嫗规谏贤王
- 第十二传 化盗辨冤真盛德56
判疑拔吏见无私

第四卷

- 第十三传 王振恃权诛谏职61
太后盛怒暂徇情
- 第十四传 权珰蒙蔽劝亲征67
王师败绩于土木
- 第十五传 正统蒙尘北地72
于谦扶掖朝纲
- 第十六传 景泰帝勉从登极79
于尚书用计破兵

第五卷

- 第十七传 徐理首倡南迁87
于谦力争北守
- 第十八传 旧窗友赴京干谒92
西和尚惊死教场
- 第十九传 也先假和索金帛98
高磐剖臂纳纶音

第二十传	于公相形置地铤 杨俊诱捉喜宁回	105
------	--------------------	-----

第六卷

第二十一传	外国结连归和好 朝廷允奏遣臣僚	111
第二十二传	李侍郎出使沙漠 罗少卿奉命遐荒	115
第二十三传	遣使迎归上皇 安插永杜边衅	119
第二十四传	于公荐贤置州县 徐瑄改讳治张湫	123

第七卷

第二十五传	神僧指水怪形藏 于公存海涵度量	127
第二十六传	江渊为亲访智客 景泰立子建东宫	132
第二十七传	两忠臣谏诤遭谴 女妖精遇正现形	137
第二十八传	神卜幸邀元帅宠 忠臣得赐御医看	144

第八卷

第二十九传	良医诊出病源 御手亲烧竹沥	149
第三十传	启南宫英宗复位 掩北斗学士登台	155

第三十一传	逢相意诬上奏疏 吐丹忠亲写供状	158
-------	--------------------	-----

第三十二传	西市上屈杀忠臣 承天门忠魂覲诉	162
-------	--------------------	-----

第九卷

第三十三传	天顺帝评功悼枉 徐武功被勘作法	168
-------	--------------------	-----

第三十四传	有贞云阳谪戍 石亨谋逆亡身	174
-------	------------------	-----

第三十五传	童先开瞽得漏网 曹钦造反乱京城	180
-------	--------------------	-----

第三十六传	王师骈集擒奸党 有贞无法丧林泉	186
-------	--------------------	-----

第十卷

第三十七传	孝子初上陈功疏 忠臣加祭赠褒封	191
-------	--------------------	-----

第三十八传	张庠生修神公像 姚盐台建忠节坊	197
-------	--------------------	-----

第三十九传	卢进士陈侑享表 傅巡抚上改谥疏	201
-------	--------------------	-----

第四十传	列圣隆恩加谥荫 诸贤屡疏表旌功	206
------	--------------------	-----

附录一	林从吾旌功萃忠全传原叙	211
-----	-------------	-----

附录二 于世灿跋..... 212

附录三 朱增惠跋..... 213

校点后记..... 215

第一 传

于少保韶年出类 兰古春风鉴超群

少保公姓于，名谦，字廷益，号节庵。浙江钱塘人也。先世皆为显宦。公之祖名文大，官工部主事。尝念宋朝丞相文天祥死极忠烈，侍奉其遗像甚虔。公之父名彦昭，字英复，乃笃厚君子也。累德积行，好善喜施。年近四旬，每以无子为忧。忽一夜，梦一神人红袍金幘，立于彦昭前曰：“吾感汝祖父侍奉之诚，顷当为汝之嗣，汝宜勿泄。”彦昭辞谢不敢当。神用手一指，觉来，忙对妻刘氏说知。刘答曰：“我适才亦得此梦。”自后刘氏有孕。临产之际，正值大雨如注，雷电交加。偶然三司参谒巡按，一时骤雨，手下人役不曾带得蔽雨之物，因而暂歇彦昭门首，候雨住而行。当时于公产下，少刻晴朗，日丽中天。此是洪武戊寅年四月二十七日午时也。三司见雨霁遂行。

于公生下旬月之间，果然容貌魁伟，呱呱之声洪朗异常。杭族有弥月之庆，邻里亲友俱来贺喜。彦昭乃抱公出来，与众亲友观看。有邻老见之，叹羨曰：“此子真英物也！惜吾年老，不能见其显达，为可叹耳！”自后彦昭极其珍爱。抚养至四五岁时，遂取名曰谦。因梦中谢神不敢当之意，故名曰谦。

一日清明节届，彦昭同弟彦明，拉族人领公同往祖茔祭扫。

因过凤凰台，其叔携公之手，同上台观看。叔曰：“今朝同上凤凰台。”公即应声答曰：“他年独占麒麟阁。”其叔并诸族人闻言，悉皆惊叹曰：“此吾家之神童也！”后于公七岁，又同叔父等祀祖回家，路从癸辛街过，见牌坊上写着癸辛街三字。其叔彦明对公曰：“癸辛街三字，上二字合着甲子支干；下一字又合着街道地名。吾一路思量，不能有对。汝若对得好时，我做一件小圆领与你。”于公笑而答曰：“此对何难？癸辛街可对子午谷。”其叔曰：“此真切对。但子午谷偶忘出处。”公即答曰：“《三国志》内，蜀将魏延对诸葛亮道：‘延愿得精兵五千，由陈仓道而东，当子午谷而西，不消十日，可到长安。’

《通鉴》上亦有之。”叔与众闻说大惊，谓兄曰：“此子必昌吾家，宜善育之。”彦昭与弟并族人领公回家，明日彦明果制一小红圆领与公，乃曰：“他日服此以耀吾门。”公答曰：“敢不佩服。”惜乎彦明早亡，不及见公之功业，亦可慨也。

父彦昭一日同公立在门首闲玩。少刻，见一老者挑担新白鲞来卖。彦昭见之，唤此老问价。因价还得少，那卖鲞老者口中即唠叨曰：“你如何买得成新白鲞。”彦昭见说，面色通红，未及回言。忽然公从父肋下立将出来说：“我偏要叫你这老乌龟。”卖鲞老者见公是个孩子，便能骂人成对，心中惊异，乃大声骂曰：“小猴孙开口伤人。”公又应曰：“老畜生闭嘴饶你。”旁人见答，通笑起来，皆称奇异。卖鲞老者见公有此口才，心中惊服。

彦昭送公上学，公在学读书。一日先生出外访友，不在馆中。同窗学生与公跳跃，共作旋蒙顽戏。忽然，先生走到，一时

回避不及。先生看见，俱要责罚。于公忙上前禀曰：“先生不必加责，学生辈功课皆完，一时乘闲戏耍。如今任凭先生背书写字对课，若有一毫差错之时，任从先生责罚。”先生见说有理，即曰：“吾方才见汝旋蒙窜跳，甚是顽劣。吾即将此为题，汝若对得好时，方免责罚；如其不然，必当重责。”公曰：“请先生出题。”先生曰：“手攀屋柱团团转。”公即对曰：“脚踏楼梯步步高。”先生又出一对曰：“三跳跳落地。”公又答曰：“一飞飞上天。”先生见对大喜，免责，欲责诸生。公复禀曰：“学生蒙师宽恕，亦乞一视同仁。”先生见说，击几叹曰：“此子长大，非凡品也！”

翌日，其父彦昭来拜先生，先生极口称公。因与父谈久，公巍然端坐读书。先生见之，曰：“子坐父立，礼乎？”公闻言，即出位而对曰：“嫂溺叔援，权也！”先生惊喜，谓其父曰：“令郎真英才也！”公父答曰：“不敢，皆仗吾师训诲之功。”言毕，作别而回。

延过数月，先生解馆。于公忽然病目，其母与公分开顶心，挽一丫髻，取其清目之意。公乃闲步，见前街一伙人丛聚闹嚷。公即往众人中挨身进去，看见一僧与人相面。众皆称曰：“果神相也。”于公闻言，乃慢慢挨到此僧面前。此僧一见公容貌，乃大喜异。遂用手扞其丫髻而戏之曰：“蛇头且喜生龙角。”公即昂面答曰：“狗口焉能出象牙。”众人见回此言，尽皆大笑。忽然天暗，渐渐雨下，众人一齐走散。公亦急急回家，不意眼痛路滑，蹉跌在地。众人见了，一齐哄笑起来。公虽跌倒在地，颜色不变，因见众人笑他，即坐地吟诗一首以诋之，

云：

雨落忽绸缪，天街滑似油。麒麟跌在地，笑杀一群牛。

众人见于公口中念出诗来，各各惊异称羨。公亦回家。

明日晨起梳头，谓其母曰：“今日眼目甚痛，乞母亲再挽一髻，导散顶心之火气。”母遂依公，乃挽三髻于上。早饭罢不多时，公又见一丛人围绕昨日那僧，仍在此处相面。公即往人丛中挨身进去。有人认得于公，皆让他进围。公遂立在此僧当面。那僧一见，喜动颜色，即扪其首而戏之曰：“三丫如鼓架。”公即答曰：“一秃似樗槌。”众人见说，一齐大笑。那僧见笑，即对众曰：“诸君莫笑，此子骨格非凡，人莫能及。他日乃救时宰相也。”言未毕，只见旁边立着一人，纶巾羽服，丰姿飘逸，气宇轩昂，乃大声言曰：“和尚，汝之相术甚佳，惜未尽其奥理。”那僧见其人之容貌、语言，即忙施礼。众人见僧不相面，与那人会礼，皆散去。公亦回家。此僧就收拾相面行装，即请那道者同行，行不百十余步，早见一处雅致酒肆，僧人坚请道者进内而坐。不知道者何人，观后传可晓也。

第二传

张代巡特提进泮 范方伯交馈资家

当日僧人同道者共至肆中坐下。僧人乃叩问道者曰：“敢问仙翁高姓大名，贵乡何处？”道者答曰：“吾乃四明人氏，姓袁名忠彻。柳庄吾之父也。”僧人见说大惊，忙拜于地曰：

“原来是太常翁，闻名久矣！今幸一见，足慰生平之愿。吾闻老师在朝，为何至此？”袁忠彻笑而答曰：“汝不知吾父子之事。吾前蒙皇上圣恩，升授为太常卿之职，不愿在朝为官，甘乞遨游江湖，以阐明吾父子之术。复蒙圣主恩，着吾驰驿还乡，随处游玩。今吾发放人役，欲玩西湖之景。留连月余，因到城中，偶然遇汝，亦是有缘。”就问此僧法名，出家何处。僧人答曰：“小僧法名兰如，贱字古春。俗居富阳，出家径山寺。自幼慕老师乔梓麻衣之术，权以度日。何幸相逢，真天假其缘也。”当日古春就在肆中拜袁公为师。坐饮之间，古春细观袁公，果然丰姿潇洒，谈论风生。二人坐饮多时，古春问曰：“适间所见孩童，果有贵相。未审弟子有何失鉴之处，乞吾师指示。”忠彻笑曰：“汝相不差，此儿真济世宰辅之器。但惜乎不得善终。”古春忙叩曰：“吾师此相见于何处？”袁公曰：“此子两目炯炯，倏忽有时朝上，名曰望刀眼。日后为国家必然犯刑，亦其数也。”因叹曰：“忠臣烈士，必不得令

终。”又曰：“此子之貌，确肖宋朝文丞相之仪容。”古春见说，以首肯之者数次。复叩问袁公相中秘要，遂邀袁公到寓，再四恳求。袁公见其真诚，遂将心法一一传与古春。古春后来相术甚高，名闻海内。至今有《袁柳庄父子相书》、《兰古春歌诀》行世。

于公自从相面之后，心觉欣悦，眼目亦好。明春仍就学读书。瞬息之间，不觉又过一年，乃是永乐七年。正月初一元旦，家家贺年，其父乃命公往亲友家拜节。公乃穿其叔所赠红圆领，乘一匹骏马，着一仆随行。公正骑马往新宫桥小路冲出，不期巡按从新宫桥大街而来，公一时回避不及，代巡见是个孩子，唤手下人役勿令惊吓。又见公容貌端庄，举止自若，并无畏惧之态，即问曰：“小子何敢冲吾节导？”于公即答曰：“良骥欲上进而难收，正望前程耳。”代巡见其出语不凡，心甚奇异，乃问曰：“观汝此言，亦是读书之子。”公答曰：“颇读书几行。”巡按曰：“汝既读书，吾出一对与汝，若对得好时，重赏；如其不能，加罚。”于公即请出题。巡按因见公穿着红色衣服，遂曰：“红衣儿骑马过桥。”公即应声答曰：“赤帝子斩蛇当道。”巡按乃大惊异，即问从役是谁家之子。左右有识者禀曰：“此是太平里于主事之孙，于彦昭之子。”巡按奇赏者久之。即命人到县，取银拾两，作为读书之资，仍送提学考试。至岁考时，遂补弟子员。入泮时，当永乐七年。公年方十岁也。

于公蒙按院送考进学，自后只在山中读书。三月间清明节至，公欲回家祭祖，取路投昭庆寺来。闻得三司在寺内饮酒，