

郑莹

爱的 花 果

7
5



爱的花果

郑莹

*

花城出版社出版发行

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7.875印张 1插页 156,000字

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

平装印数1— 3,170册

ISBN 7-5360-0288-2/I·270

平装定价: 2.55元

序

易 巩

郑莹同志把选编好的散文诗集送来我看，并请我为它写篇序言。我对散文诗没有深刻研究，但翻阅了书稿，感到有话想说，就欣然答应了。

我在1950年初认识郑莹。那时，我在华南人民文艺学院文学部授课。他在部里学习，常在下课时间，主动问我一些创作上的问题。以后我逐渐知道，郑莹在入学前已开始文学活动，发表过不少文章，主编过一份文艺杂志，广州解放初期，曾被邀请参加军管会文艺处主持的华南文艺界座谈会。不久，他就报名考入华南人民文艺学院，决心让文学与革命结婚。在学院期间，他曾同许多老师同学一起，下乡参加轰轰烈烈的土改运动。毕业后，分配到广东文艺社，初任编辑，后任编辑组长。那时，我在省作协负责《作品》月刊的编务，工作上与他时有联系，也看过他的一些新作。我觉得他是一位关心新时代、热爱新社会、沉实勤奋，力求上进的文学干部。后来，由于众所周知的“运动”，我和他都被卷入险恶的浪潮中，经受着严峻的考验，很长时间没有见面。直到党的十一届三中全会后，他才调回广州，和我一起在省

作协工作。想不到一别二十多年，经过几番风吹浪打，他还依然保持着踏实的作风，少讲空话，多做实事，还一贯坚持业余创作。这本散文诗集，就是他多年努力的成果。

郑莹的散文诗贴近时代脉搏，贴近社会生活，题材广泛，时空跨度较大。他歌唱农村、渔港，虽是一枝一叶，但可从中感受到改革开放的春风；几幅矿山素描，展现了煤矿工人的理想和追求；海洋和山林的咏叹调，牵动了壮丽河山、对风流人物的爱恋情怀；一组强烈的政治抒情曲，奏出了作者的爱憎，也表达了人民的心声……如同许多庄敬自强的诗人一样，总是用自己真挚的感情投进生活、歌唱生活，郑莹的散文诗也正是他在紧密拥抱生活中发出的热情歌唱。他抒发了自己的欢乐、冀望、理想，有激情的呐喊，有殷切的呼吁。他用歌声引起读者共鸣，鼓舞人们朝着美好的方向前进。

郑莹的散文诗有其特色。他惯于在不长的作品中，多侧面、多角度地表现主题，显得内涵丰富饱满。例如《森林火车》：第一节，写林场迎来火车和送走火车，反映了林场同祖国的血肉关系；第二节，通过火车呼啸飞驰，反映林场在改革开放中的生动面貌；第三节，进一步点出森林火车的起点来自人民对绿色事业的心愿，终点则在建设事业的欢乐之中，从而把意境推向高远，引人遐思。他也喜欢在某些短篇里，从现实回顾历史，从现在展望未来，把历史轨迹呈现眼前，《采煤工》、《领航员》、《登天桥》等，都不同程度地运用了这种表现技巧，有体积小、容量大的效果。作者也颇注重

遣词造句，不时运用比喻、排比、重叠、设问等修辞手法，显得活泼多姿。行文也算清丽，寓优雅于平淡之中。有的篇章，节奏感较强，可以琅琅上口。

从集子中可以看到，郑莹意图扩展散文诗的境界。有些篇章，作者在激情的呐喊中，倾注较浓烈的政治内容。有些篇章，作者同青年朋友娓娓谈心，述说一些普遍的道理。作者还尝试用散文诗表现人物：《橡胶魂》讴歌一位爱国归侨；《一位女工程师》赞颂矿山的先进科技人员。不管叫报告体散文诗也好，叫叙事体散文诗也好，都是有益的尝试。书中最后一篇散文诗日记，透露出作者还想再开拓一片新领地的雄心。这类作品，虽有些尚欠成熟，主要是长了些。这不要紧，有尝试，有探索，才有创新，才有进步。

散文诗——这种文学体裁的杂交花朵，如何提高？如何发展？我国“五四”以来，许多著名作家写的一大批名篇佳作，已为我们提供宝贵的经验。现在不少文坛新秀，也在认真研究、深入探讨，务求创新，势头颇劲。当然，也会有些同志至今还持观望存疑态度。这不奇怪。我个人是赞成社会主义的文艺百花园里，需要多一些体裁品种的。但任何新出现的体裁品种，如要生存，并要发展，我个人认为：除艺术方法确有创新外，主要之点，还在思想内容上反映时代精神，表现现实生活；否则，正如无根之花，虽或取媚于一时，终归要自然凋谢的。郑莹正是从这主要之点出发，开展他的散文诗创作活动的。他苦心经营，孜孜以求，永不停步。这种精神和毅力，使人钦佩；取得的成绩，使人快慰。

读完全书，当然也有不够满足之感。我以为它偏于叙事，散文味多了些。文如其人，正如作者沉实厚道，稍欠机灵一样，作品似乎还缺少一点灵性。此外，表现方法还可以再多样些；拥有的语言词汇对丰富多彩的要求还有若干差距。为了表示支持作者继续往高处攀登，我不揣浅陋，建议作者：在现有基础上，今后在汲取我国传统诗、词、歌、赋的精华方面，再下点苦功。有难度，但并不是不可逾越的障碍。

1987年11月9日

目 录

序	易 巩	1
---------	-----	---

渔港灯光		1
------------	--	---

渔村的眼睛		4
-------------	--	---

风讯台		6
-----------	--	---

贝壳（外一章）		9
---------------	--	---

拾贝壳

螺 号		14
-----------	--	----

海上骑手		17
------------	--	----

海防线上		20
------------	--	----

海滨哨所

巡逻兵的脚印

灯 楼（外一章）		24
----------------	--	----

航标灯

访问守灯人		28
-------------	--	----

领航员		32
-----------	--	----

航行踏着鼓点		35
--------------	--	----

矿山春色		39
------------	--	----

灯海啊，灯海！	42
一位女工程师	45
采煤工	48
走向太阳	51
森林从这儿开步	53
森林火车	56
高高的贮木场	59
密林升起星星（外一章）	61
绿色的梦	
林间小路	65
金色的房子	68
大山的儿子	70
护林员	74
翠绿明珠	77
啊，藤蔓！	79
姑娘走上大街	81
姑娘的巧手	84
蔬菜收购站	87
防风林带	89
谷穗串成的诗篇	93

收获

禾箫

集 市	96
小 圳	99
茶 亭	101
哦，老龙头	104
长城留影	106
飞燕知春	108
望京石	110
秦始皇兵马俑	112
白云索道	114
不败的红旗	116
特区短笛	118
脚手架，驮着明亮的阳光	
甜甜的水流心中	
台城笛哨	121
攀登	
登天桥	
绿染台城	
闸坡速写	128
闸坡醉了	
海堤的梦	
海的儿子	
大海的礼物	
怀抱	
阳春岩洞	132

神游天府
三变石
活“龙女”

风情三章..... 137

月亮光光
风筝飘飘
龙舟竞渡

童心琐忆..... 141

小鸟
脚印
晒谷
骑竹马

流萤点点..... 146

小船
萤火虫
锦鲤
鸽子
小红花
盼
夜色

啊，大鹏..... 151

呼唤春天的歌手..... 153

故乡的琴音..... 155

春 芽..... 157

友情飞翔 诗情飞翔.....	159
寄往太平洋彼岸.....	162
奋蹄之歌.....	165
信念之歌.....	167
友情之歌.....	169
轻舟快要启航.....	171
 山道弯弯，河道曲曲.....	 173
在横竿面前的思考.....	176
采撷甜美的果实.....	179
爱惜你的珍宝.....	181
致敬，老师！.....	183
 献给天安门的歌.....	 187
心中的天安门	
天安门诗篇	
不尽的情思.....	194
高山啊，重放光彩.....	198
血 碑.....	203
春 歌.....	208
 橡胶魂.....	 213
爱的花果.....	221
北戴河十日.....	228

渔 港 灯 光

夜来临了，莽莽苍苍的夜幕拉了开来，要遮蔽天空，笼罩海洋，覆盖大地。

但我们的渔港睁着不眠的眼睛，灿亮的灯光呀，有深沉的思索，有生活的歌声。

万颗明珠，亿道金蛇，渔港的灯光，反射出大海的色彩，饱含着醉人的鱼香。

浴着灯光，晚归的渔船泊在港湾，桅樯像森林，银鳞满鱼舱。鱼筐织成的长龙，在跳板上跃动，在石路上浮游，带着丰收喜悦，通向繁忙的渔产收购站，通向喧闹的海产加工场。

浴着灯光，织网姑娘升起希望的风帆，梭儿像银鱼穿插跳跃，渔网一寸一寸增长。她们红润的脸庞为啥闪射光彩？她们温柔的笑语因何洋溢豪情？哦，她们编织的呀，是满舱

鱼货，是渔港春光。

浴着灯光，造船厂扬起金色的号音，锤声叮叮当当，钻花闪烁飞驰。老师傅热汗湿透衣衫，质量员来回敲打检查。哦，是赶着装完新设计的机帆明天下水？还是赶装一对巨型的新拖船？

望渔港灯光，看到了猎海的前奏，一个新的上升起点。

万颗明珠，亿道金蛇，渔港的灯光，听得到大海的呼吸，透露着生命在航行。

灯光多么明亮。工作会议开得正欢，渔业队长描述驯洋伏海的计划，技术委员介绍春汛丰产的经验。哦，让个个渔港扬起隆隆机声唱富裕，让处处渔场扯起千万帆篷竞丰收。

灯光多么明亮。夜大学快要上课，穿球衣的小伙子来了，扎辫子的俏姑娘来了，他们胸前别的钢笔要记录风、云、雷、电，他们手中拿的本子要写下渔、海、船、帆。昨天探讨怎样察看鱼群回游路线，今天该研究机轮的性能和操作规程。

灯光多么明亮。一位青年伏在桌上发出鼾声，灯光照着，金色的笔套，摊开的本子，字母和数据写上了规划鱼群探测器的方案，交叉线条勾下了设计绞网盘的草图。灯光照着，他睡熟了，睡香了，嘴角挂上纯真的甜笑。是在梦里攀藤蹬石，登上一座崎岖的山峰？高峰上和风飘荡，洒满阳光，圆鼓鼓的浆果溢糖，美滋滋的鲜花喷香，难怪他笑得这么美，笑得这般甜。

哦，望渔港灯光，看到了奋飞的翅膀，朝向广阔的黎明。

万颗明珠，亿道金蛇，渔港的灯光啊，冲破茫茫夜幕，带来浪的欢腾，风的嬉笑，更带来海的气息，海的宣言。

哦，渔港灯光，穿掠波涛的海鸥是从这儿展翅？美丽动人的神话是在这儿叙述？喷薄而出的太阳是从这儿升起？

人们说：渔港寄语灯光，向祖国献上痴情。

哎呀，盏盏灯光，寸寸土地，情意真浓，情意真美！

渔村的眼睛

灿若鲜花的渔村，面临一碧大海，背倚一堵山梁。

渔村因山依势，楼房层层叠叠，一幢一幢，一排一排，从山脚攀到山腰，又从山腰登上山顶。白墙，绿窗，彩色栏杆，俯瞰着浩瀚海洋。

每幢楼房，都敞开明晃晃的长窗。长窗嵌上磨花玻璃，挂上通花帘幔，朝向蓝空，朝向太阳，宛如渔村的眼睛，观察千姿百态。

——对对眼睛，为什么总是一往情深，注视挂满白帆的海洋？

当晨光熹微，用美好的祝愿，送艘艘机轮奏起马达，远航猎海；

待落日斜晖，又用欣慰心情，迎接亲人载满银鳞，胜利归航……

——对对眼睛，带有凝重的历史折光，是在回顾漫长的

灰暗岁月？

别了，“世世代代水为乡，年年月月艇为家”的漂泊生涯，让祖祖辈辈的旧棚破艇，在说古道今中才再出现；

告别盘根错节的清贫，告别噙满泪水的悲怆，脚步匆匆，如今才踏上致富之路，一步之遥，竟摸索了这么多寒暑……

——对对眼睛，奔涌着感情，奔涌着幸福，那是生活漩涡的聚焦吗？

受尽折磨的老爷爷，亲手点响挂在门楣的长串爆竹，祝贺孙女成为第一名渔村大学生，两颊涨满喜庆的红光；

三代没有渔船的老渔工，踏着梦的思念来到船厂，双手抚摩即将下水的新机轮，嘴角喃喃自语：“宝贝啊，我的宝贝！”……

彩色的渔村啊，街头充满姑娘们的笑语，巷尾传出电视机的欢歌。哦，明晃晃的长窗，对对明亮的眼睛，要看月亮，看黎明，看不落的太阳；要看鸟飞，看船翔，看节节拔高的花树；更注视着呀，前方会不会出现风骤雷鸣！

敞开的长窗，涌来海涛的笑声，涌来海风的香味；哦，也悄悄浮荡着一段古老的传说：

——苦难的渔村，要等待海神睁开眼睛，才能获得富足和安宁！

啊，啊，渔村的长窗，是不是海神睁开了的眼睛？

风 讯 台

一

一座浓绿的矮山伸出海中，像一颗装饰海洋的翡翠。这美丽的翡翠啊，引得海水在周围呈献串串花环，引得海风不停地吹响口哨。

这不单为了她诱人的娇艳，更为了她是渔民的眼睛：哦，大海中的风讯台，有悬挂台风信号的风杆。

风讯台把山头装点得充满生命：当渔民准备扬帆出海，首先看看风杆的颜色；当渔民打算迎鱼头或者追鱼尾，忘不了眺望风杆的表情。

翠绿的山头啊，盛载着信任的眼光，蕴聚着诚挚的爱情。