

東方哲理名言賞析

● 張洪波 辛景亮 孫玉良 汪雷

安徽人民出版社

東方哲理名言賞析

dong fang zhe li ming yan shang xi

張洪波 辛景亮 孫玉良 汪 雷



安徽人民出版社

出版登记证号:(皖)01号

责任编辑:王世超

装帧设计:傅强

东方哲理名言赏析

张洪波 辛景亮 孙玉良 汪雷

安徽人民出版社出版发行

新华书店经销 合肥杏花印刷厂印装

开本:787×1092 1/32 印张:9.375 字数:230千

1993年1月第1版 1993年1月第1次印刷

印数:00001—07000

ISBN7—212—00666—1/B·49 定价:4.30元

内容简介

本书以广阔的东方文化为背景,从宗教伦理、理想人格、人与社会、天人关系及天道本体诸方面采撷数十位古今中外文化名人的反映各自思想的精彩名句一百余条,介绍给广大读者。这些名言的生命力所在,是因为它们蕴涵着深刻的哲理,浓缩了名人的思想精华。它们有的催人奋进;有的迫人思考;有的教人机智;有的令人释然。

本书的鲜明特色是,它以上述分类线索串联名言,这样既可单条玩味,亦可系统品尝,读者从中可对东方文化有一个概括的了解。

目 录

天道本体

先王以土与金木水火杂,以成百物	(2)
易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦	(3)
道生一,一生二,二生三,三生万物	(6)
物物者非物,物出,不得先物也	(7)
天地合气,万物自生	(10)
天下之物,皆以有为生,有之所始,以无为本	(13)
玄者,自然之始祖,而万殊之大宗也	(16)
五行一阴阳也,阴阳一太极也,太极本无极也	(19)
神生数,数生象,象生器	(21)
宇宙之间,一理而已	(22)
太虚即气,氤氲之本体	(25)
日无所自出,何必曰上帝	(28)
大种为姓,四大种外,别无有物	(30)
此形不自造,亦非他所作,因缘会而生,缘散即磨灭	(32)
众因缘生法,我说即是空,亦为是假名,亦为中道义	(34)
彼此皆无,故一切唯识	(36)
凡盈天地间者,莫非气也	(39)

天人关系

知其不可奈何而安之若命,德之至也	(42)
无为而无不为	(43)
尽其心者知其性也,知其性则知天	(46)

制天命而用之	(48)
天亦有喜怒之气、哀乐之心，与人 相副，以类合之，天人一也	(51)
三纲法天地人，六纪法六合	(53)
死生变化，唯命是从	(56)
贵与贱，祸与福，存乎天	(57)
天人交相胜	(59)
天人本无二，不必言合	(62)
下学人事，便是上达天理	(64)
天理人欲，不容并立	(66)
宇宙便是吾心，吾心便是宇宙	(69)
人者，天地之心，天地万物本吾一体	(71)
以天治人而知者不忧，以人造天而仁者能爱	(73)
心力是宇宙间最伟大的东西	(75)
移土净国本来一心，生死涅槃终二际	(78)
四端七情，理气互发	(80)
说心灵和物质的分立乃是一种讲话 方式，知心灵和物体的分立则是一种罪恶	(82)
不是因为爱一切东西而一切东西可爱，而是 因为爱“自我”而一切东西可爱	(84)

阴阳变化

知予之为取者，政之宝也	(87)
祸兮福之所倚，福兮祸之所伏	(88)
兵无常胜，水无常形，能因敌变化而取胜者，谓之神	(91)
大同与小同异，此之谓小 同异，万物毕同毕异，此之谓大同异	(94)
天下莫大于秋毫之末而泰山为小，莫寿 于殇子而彭祖为天	(97)

方生方死,方死方生	(99)
白马非马	(101)
夫不可陷之盾与无不陷之矛,不可同世而立	(103)
一阴一阳谓之道	(106)
旋岚偃岳而常静,江河竞注	
而不流,野马飘鼓而不动,日月历天而不周	(108)
两不立则一不可见,一不可见则两之用息	(111)
耦之中又有耦,而万物之变遂至于无穷	(113)
一分为二,节节如此,以至于无穷,皆是一生两尔 ..	(116)
两间无不交,无不二而一	(118)
方动即静,方静旋动,静即含动,动不舍静	(121)
乱极则治,暗极则光,天之道也	(123)
物有两而后化,无有两则无以化	(125)
治不生于治而生于乱,乱不生于乱而生于治	(126)

人与社会

天下兼相爱则治,交相恶则乱	(130)
救患除祸,则莫若明分使群	(133)
抱法处势则治,背法去势则乱	(135)
万世不乱,仁义之所治也	(137)
世之治乱,在时不在政,国之安危,在数不在教	(139)
身之病,待医而愈,国之病,待贤而治	(141)
封建,非圣人意也,势也	(143)
为天下之大害者,君而已矣	(145)
天下兴亡,匹夫有责	(147)
理者,存乎欲者也	(150)
我劝天公重抖擞,不拘一格降人才	(152)
师夷之长技以制夷	(155)
旧学为体,新学为用	(157)

去其抑压之力,令人人自立而平等·····	(159)
自由为体,民主为用·····	(162)
民生是社会进化的重心·····	(165)
民众啊,只有你们是永久的胜利者·····	(168)
欲图根本救亡,所需乎国民性质行为之改善·····	(170)
剖物质而张灵明,任个人而排众数·····	(172)
神圣的不知足是一切革新、一切进化的动力·····	(175)
文明可以说是人类智德的表现·····	(177)
治国的关键无非在于安民·····	(179)
离开国民道德就不可能有人道·····	(181)
个人法则是把自己的生活与 社会集体的生活和谐地融合在一起·····	(183)

理想人格

己所不欲,勿施于人·····	(187)
克己复礼为仁·····	(189)
修身、齐家、治国、平天下·····	(193)
极高明而道中庸·····	(195)
天行健,君子以自强不息·····	(197)
富贵不能淫,贫贱不能移, 威武不能屈,此之谓大丈夫·····	(198)
正其谊不谋其利,明其道不计其功·····	(200)
人之性也善恶混,修其善则为善人,修 其恶则为恶人·····	(202)
同于我者何必可爱,异于我者何必可憎·····	(204)
自是者不章,自建者不立·····	(206)
六经以抑引为主,人性以从欲为欢·····	(208)
先天下之忧而忧,后天下之乐而乐·····	(210)
出污泥而不染,濯青涟而不妖·····	(212)

某若则不识一个字,亦须还我堂堂地做个人	(213)
种树者必培其根,种德者必修其心	(215)
趋利避害,人人同心	(217)
我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑	(219)
人之生存为义务而不是为权利	(220)
宁可此生为鸽子,不可死后成孔雀	(222)
非暴力是人的天性	(224)
发挥人的天性自然就是人的善	(226)
第纳尔和第尔汗(金币和银币)是两个坏伙伴	(227)

宗教伦理

变化者,乃天地之自然	(230)
天地之大德曰生,生,好物者也	(232)
道也者,所以陶冶百氏,范畴二仪,胞胎 万类,酝酿彝伦者也	(235)
精结为神,欲令神不死,当结精自守	(237)
元气行道,以生万物,天地大小无不由道而生者也...	(240)
目不妄视,耳不妄听,口不妄言,则无怨恶 于天下,故得长寿也	(242)
天下之心为己之心	(245)
法从因缘生,缘生则无自性	(247)
夫色之性,色不自色,虽色而空	(250)
三业体殊,自同有定级	(252)
至极以不变为性,得性以体极为宗	(255)
无在元化之前,空为众形之始	(258)
迷求经暴劫,悟则刹那间	(260)
神即形也,形即神也;是以形存则神 存,形谢而神灭也	(263)
我不入地狱,谁入地狱	(267)

物物而不为物所物	(269)
德比于上,欲比于下;德比于上	
故知耻,欲比于下故知足	(272)
菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃	(274)
我不希荣,何忧乎利禄之香饵,我不竞进,何畏	
乎仕宦之危机	(276)
不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵	(279)
零落成泥碾作尘,只有香如故	(281)
道德造物	(283)
知也者,固以行为功也;行也者,不以知为功者也 ...	(285)
万善万恶,要归于孝与不孝而已矣	(288)

天道本体——

追寻世界本体，这是任何时代的哲人都无法放弃的职责。在东方，在中国，古代哲人对世界本体的追寻，具体化为对天及天道的思索。无论是中国的先秦诸子，还是印度的神圣先知，他们关于天道本体的沉思不仅在致思趋向方面表现出惊人的相似，而且在具体表述方式上也颇为接近。当然，先哲们关于天道本体的思索，在思维的模式上还处于古典阶段，基本上属于对象性思维的模式，而没有达到辩证反思的高度。如天地合气说，宇宙一理论，因缘中道义，都没能突出主体在宇宙中的地位，也没有把生成论与本体论区别开来，而表现出浑沌统一论的倾向。在今人看来，也许古人的具体说法较为稚嫩，但他们关于宇宙统一性问题的提出，已表现出深邃的特征。随着时代的演进，哲学的变迁，这种宇宙统一论的致思方式已发生了根本的变化，今人所讨论的本体论，已经深入到对生命本体、心灵本体的界说，已经进入到系统思维的阶段，但我们追溯历史的源头，仍然可以感受到古代先哲们关于天道本体理论的宏大与高远。

先王以土与金木水火杂，以成百物

此语出自《国语·郑语》，是对西周末年周朝太史史伯关于万物构成论述的记载。在史伯以前的殷商时期，就有过关于“五行”的论述。《尚书·甘誓》中就出现过“五行”一词，这是最早的“五行”概念。《尚书·洪范》则对何谓“五行”有过明确的交代。《洪范》传说是周武王于公元前 1122 年与商朝贵族箕子的谈话记录。箕子在谈话中，把“天地之大法”分为九项，称为九畴，九畴中第一项便是“五行”：“一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。”而且五种物质各有自己的性能和表现。又据《尚书·大传》说，武王伐纣，到达殷的郊邑时，士兵们欢呼跳跃，放声歌唱：“孜孜无怠，水火者，百姓之所欲食也；金木者，百姓之所兴生也，土者，万物之所资生，是为人用。”由此可见，“五行”思想在殷末周初便已存在，但这时的“五行”观主要讲金、木、水、火、土是人们日常生活中不可缺少的五种物质，主要是从人们的衣食住行角度去认识“五行”，难以清楚地看出他们把“五行”归结为世界物质性的本原，没有真正从哲学高度去认识“五行”。但这种朴素而且直观的认识则不失其抽象概括性。

到了西周末年，“五行”说有了进一步的发展，史伯在同郑桓公谈话中便提出了“先王以土与金木水火杂，以成百物”的论断，这实质上就把“五行”看成是构成万物的基本原素，世界上的事物之所以各具特性，相互区别，乃是由于五种原素的和合不同，并且其中土是最基本的，表明他已经认识到土是一切财富的最基本源泉。这是我国最早的关于宇宙生成论的理论。

史伯不仅提出了“五行”思想，而且提出了“和”“同”理论。他说：“夫和实生物，同则不济，以他平他谓之和，故能丰长而物归之，若以同裨同，尽乃弃矣。”“同”指无差别的绝对等同，“和”则指不同

事物的相互配合,相互协调。他说:一种声音不能成为动听的乐曲,只有几种音调的和谐才能成为美妙的乐章;一种色彩过于单调,只有多种颜色的相互协调才能悦目赏心;一种味道并不好吃,只有五味调和才回味无穷;一种事物无法比较,只有各种事物放在一起才便于鉴别、评价。君王如果只听到一种颂扬之声,不利于改正错误;只有经常听到不同意见,才能改错为善。故史伯倡导君主要选择敢于直言进谏的人才作大臣。他还以王只有娶异姓之女为妃才能子孙蕃衍、昌盛,娶同姓之女则后代不发达的遗传法则为证,说明“和”的重要和“同”的不好。从这里所举的日常习见、生动活泼的事例可以看出,史伯认识到只有把不同事物结合在一起,使之彼此相济,相辅相成,协调和谐,才能存在和发展。应该说,“和”“同”对立的理论是中国哲学史上对矛盾学说的最早表述。

史伯的“五行”思想和“和”“同”理论,揭开了中国历史上原始唯物主义和朴素辩证法思想的序幕,对中国哲学的发展有深远影响。史伯之所以能从哲学角度提出“五行”思想及“和”“同”理论,是与其面临的社会和经历的实践紧密相联的。周幽王时代,我国奴隶制社会的危机已发展到顶点,再也无法照旧统治下去,新的地主土地私有制正在为自己开辟前进的道路。这种变化的现实反映到思想领域,就是迷信观念的削弱和人的觉醒:一些思想家把目光从虚幻的天国移到现实生活。史伯作为一个开明的奴隶主知识分子,又担任了朝廷史官之职,熟悉政治状况和统治经验,且掌握了大量的历史事实,目睹了自然变化情况,又有一定的抽象思维能力,故能提出一些朴素的唯物主义和辩证法见解。

易有太极,是生两仪,
两仪生四象,四象生八卦

此语出于《周易》大传的《系辞》篇。是论述“太极”这个世界

的本原是怎样化生万物的。

《周易》是儒家重要经典之一。分为“经”和“传”两部分。《易经》是一部占筮的书，由六十四卦及其卦辞和三百六十四爻及其爻辞所组成。其直接作用本是论断吉凶，给占卜者以启示和指导，充满着迷信色彩，但在其卦、多辞中却记载着十分丰富的史料和古人的智慧。“—”和“--”是构架《易经》的基本符号，叫做爻。“—”是阳爻，“--”为阴爻，每三个爻组成一个较复杂的符号，叫做卦。阴阳两爻的错纵配合，组成“八卦”：即三（乾）、三（坤）三（震）三（巽）三（坎）、三（离）、三（艮）、三（兑）。八卦两两相重，构成六十四卦。《易经》认为，阴阳是天地万物的总根源，自然现象也同人和动物一样，是由阴阳两性产生的，尤如男女两性交感产生出子女一样，阴阳两性的交感产生出世界上的万事万物。

《易经》作为一部文化典籍，蕴含着十分深邃的智慧，对中国和世界文化的产生、发展有着十分深广的影响。德国著名数学家和哲学家莱布尼茨当时根据二进制设计制造的一种手摇计算机与《易经》思想是相吻合的。直至今日，中外仍有不少学者认为《易经》是电子计算机二进制的源头。

《易传》是对《易经》的解释、说明和发挥。它由《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》等十篇文章组成古称《十翼》。《易传》之中，包含了许多重要的哲学思想，对中国哲学的发展有着极大的影响。

对于天地万物乃至社会的生成发展过程，《易传》认为：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后礼义有所错。”这里的“太极”，乃指混沌未分的状态，“两仪”从爻象上来说系指阴阳，从物象上说乃指天地。“四象”从爻象上说指少阴、少阳、老阴、老阳，从物象上说，指春、夏、秋、冬四季，因为在《易经》看来，少阳之爻代表春，老阳之爻代表夏，少阴之爻代表秋，老阴之爻代表冬。“八

卦”即指由“—”“——”相互交感而形成的乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八种卦。在卦象上看，由于阴阳交感可以产生无穷的卦的序列，而卦又是万物的表征，因此，在物象上，当天地从混沌的“太极”中生出以后，由于天地交感摩荡，就产生了自然界的万事万物。有了自然界的万事万物，然后才有人类社会；而人类社会的发展，又是先有男女、夫妇、父子，才有国家；有了国家然后才形成礼仪等社会制度和道德规范。这种对自然和社会生成的朴素论述，较大程度地符合了事物发展的本来状况。

在《易传》作者看来，八卦的生成起源并非主观臆想的产物，而是“观物取象”的结果，是古者庖羲氏观察了天文地理、鸟兽花草、人类男女等自然现象和社会现象之后而创造出来的，是对客观外界的模拟、象征和反映。八卦的象征分别是：乾象征天，坤象征地，震象征雷，巽象征风，坎象征水，离象征火，艮象征山，兑象征泽。天地是万物的根源，故乾坤两卦也相应地是一切卦象的基础，同天地交感产生的雷、风、水、火、山、泽进而产生万物一样，卦象中也由乾坤产生震、巽、坎、离、艮、兑进而演化为六十四卦，也就如同父母交感产生子女后代一样，这就叫做“易与天地准”。这种把天地法则视为《周易》法则的思想无疑有其合理性。在此基础上，《易传》又提出了观象制器说，似乎易象法则一旦效法天地建立起来以后，又可以对器物的制作有观照作用，人们可以根据易象制作出具体器物，如庖羲氏之所以能制作网罗教人渔猎，乃是取之于离卦；神农氏之所以发明耒耜教人耕种，乃是取之于离卦，教民交易则取之于噬嗑卦；黄帝尧舜发明衣裳，乃是取之于乾坤，发明舟楫则是取诸于渔卦，发明牛马驾车是取诸于随卦，发明击柝防盗乃取诸于豫卦，发明杵臼，取诸于小过卦，发明棺槨取诸于大过卦，制造弓矢，取诸于睽卦，建立宫室，取之于大壮卦，发明书契，取诸于夬卦等等。当然，这种把物质文明的进步归之于圣人对卦象的领悟的观点，又未能摆脱神秘主义的特征。

道生一，一生二，二生三，三生万物

这是老子提出的命题，出自《老子》(又名《道德经》)一书。其用意在于说明道生万物的过程。

老子何许人，自汉代以降，就争论不休。即使是大史学家司马迁也只能是“莫知其然”。但一般学者多认为老子姓李，名耳，字伯阳，谥聃，楚国苦县(今河南鹿邑东)后乡曲仁里人。曾做过周守藏史，大约相当于现今国立图书馆馆长之职。他见多识广，学问渊博，相传孔子曾向他请教过周礼。后见周室衰微，便弃官西去，至函谷关，遇见关尹，关尹请求他著书，于是“老子乃著书上下篇，五千余言而去”。晚年过着隐居生活。现今流传的《老子》一书，共八十二章，是用韵文写成的哲理诗，读之朗朗上口，回味无穷，使人爱不释手。

天道观的争论是先秦乃至整个中国哲学史中争论的一个中心问题。天道观主要是讲天地万物生成变化的原理。春秋末年以来，各个学派围绕这一问题展开了激烈的争论，《老子》第一次提出了“道”的学说，把道作为最高的充满活力的实体范畴，用以说明万物产生的根本渊源及其运动变化的规律。

对于什么是道，在《老子》书中，有时指不可捉摸的虚无，有时指浑然未分的物质。老子思想体系中的固有矛盾，也给后人的研究增加了不少困难。但不论其“道”的含义如何复杂，有一点是确定的，那就是，道是产生万物的总根源，世界上的万事万物无一不是由道直接或间接滋生的。老子认为，道生万物，并非一蹴而就，而是经历了一个“道生一，一生二，二生三，三生万物”的复杂过程。在这里，“道”是原始的始基，“一”是由道所产生的混然未分的一种统一物，“二”是阴阳二气，“三”是阴阳二气相互激荡，相互作用而生成的和气。《老子》向人们展示了一个道生万物，从简单到复杂，从一

到多的生成过程。

道是怎样产生万物的呢？《老子》又提出了“道法自然”的著名命题。《老子》认为，道生万物并非什么东西在背后操纵、指使，也没有什么主观欲望，而是自然而然地生出。正是因为道自然无为，所以才无所不为，正是因为万物由道所生，所以它也就无所不在。但道并不因此而居功自傲，归为己有，并不认为自己就是最高主宰，这也就体现了道“无为而无不为”的品格。

老子提出的道生万物和道法自然的思想，虽然学术界的理解有分歧，但从人类理性思维发展水平来看，则有着不可低估的贡献。道字的本义是指有一定方向的道路，在老子以前还没有人用“道”来解释宇宙的本体及变化发展的规律。老子用自然无为的“道”作为世界万物的本原，代替传统人格神的“天”，使主宰世界的上帝、鬼神的权威失去光彩。它摆脱了“以天为宗”的宗教世界观，扬弃了“天命”、“天志”之类的传统说教，也突破了原始的五材五行说的局限，在哲学思维水平上是一个总结性的提高，在中国古代思想史上有着划时代的意义。

老子赋予道以自然无为的特性，为他政治上的无为主张制造理论根据。他认为，人应该效法道，无知无欲，无为而无不为；要象道那样生养了万物而不据为己有，推动了万物的成长而不自恃功高，身为万物之长但并不宰制它们。这种深远的品德也是统治者应该仿效的。只要统治者不求虚名，无为而治，天下必然安定稳固，这种无为也就是最大的有为。

物物者非物，物出，不得先物也

这是战国哲学家庄子的名言，出自《知北游》。意思是：世界上的万事万物都是有形的，具体的，不能成为万物存在的根源，只有使万物成为万物的“道”，才是世界万物的根源。