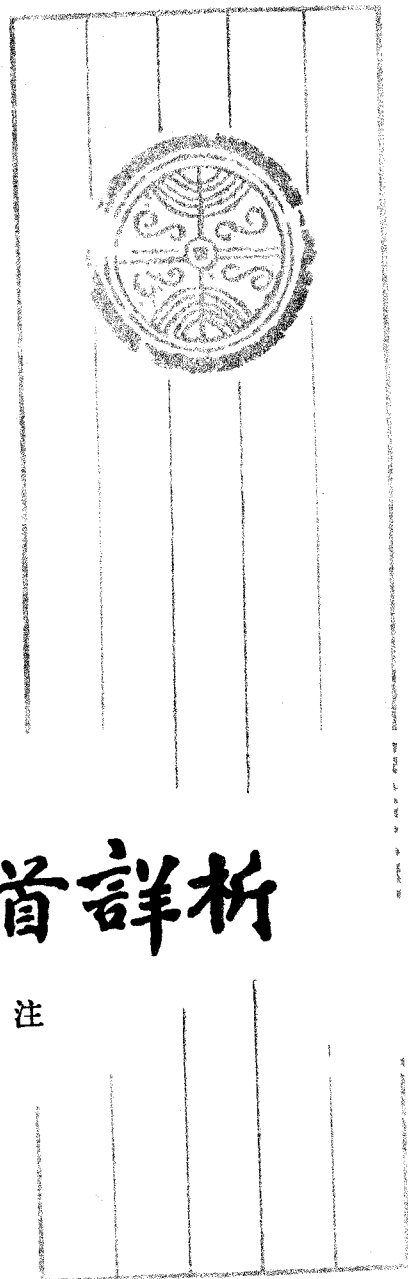


中华文史名著选读



唐詩三百首詳析

喻守真編注

中华文史哲名著选读

唐诗三百首详析

喻守真 编注

中 华 书 局

1985年·北京

责任编辑：马蓉

中华文史名著选读

唐诗三百首详析

喻守真 编注

*

中华书局出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米 1/32·8 1/2，印张·143千字

1985年6月第1版 1985年6月北京第1次印刷

印数 000,001—187,000册

统一书号：10018·553 定价：1.45元

《中华文史哲名著选读》出版说明

我们中华民族是一个伟大的民族，具有近四千年有文字记载的历史，创造了我们伟大祖国的光辉灿烂的历史文化。毛泽东同志四十年前就向我们提出：“清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件”（《新民主主义论》）。今天，我们伟大祖国的社会主义建设已经进入了一个新的历史时期，全国各族人民正在党的十二大路线指引下，为全面开创社会主义现代化建设的新局面而奋斗。在建设社会主义物质文明和精神文明的伟大事业中，多懂得一些祖国文化遗产方面的知识，继承和发扬中华民族的优良传统，进而激发爱国主义和共产主义精神是十分必要的。这不但是广大青年和中年干部群众的需要，就是许多退居二线和离休的老干部，也需要了解祖国的历史文化，以充实和丰富自己的精神生活，更好地为社会主义现代化建设再作贡献。

为了适应这种需要，我们特为编辑出版这套《中华文史哲名著选读》丛书。《中华文史哲名著选读》拟向读者介绍我国古代文学、历史、哲学方面有代表性的作家和作品，以求比较集中地反映我国古代文明的精华和我们伟大民族的优良传统。这套丛书除少数几种采用综合介绍的方式外，一般都选录古籍原文，加以简明的注释，或附

以现代汉语的译文，以便帮助读者更好地理解原作。为了便于老年同志阅读，正文一律用小四号字排印。我局已出版的图书，凡符合这套丛书要求的，将适当利用，或略作修订，列入其中。

对于编辑出版这样的读物，我们还缺乏经验，现在出版或即将出版的几种，都还是试行本。恳切希望广大读者，特别是阅读这套丛书的老干部同志们，随时提出意见，以便逐步改进。

中华书局编辑部

一九八三年十一月七日

出版说明

喻守真的《唐诗三百首详析》是《唐诗三百首》的注本之一。一九四八年由中华书局出版，解放后曾用繁体字重印过几次。

《唐诗三百首》是近两百年来流传最为广泛、影响很大的一种唐诗选本。它成书于乾隆二十八年（一七六三）。编选者蘅塘退士姓孙，名洙，字临西，江苏无锡人，乾隆十六年进士。《唐诗三百首》的命名，显然是模仿“诗三百”的体制，表示要继承《诗经》的传统。它选入了七十五位唐代诗人（外加无名氏二人）的三百多首诗，这个数目仅占《全唐诗》的一百六十分之一，可以说是选得很精的。蘅塘退士提出的标准是“就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”，也就是说着眼于历来为人传诵的名篇，因此，它较多地收录了王维、李白、杜甫等大家的代表作，同时也适当选收了一些不甚知名的诗人的个别优秀作品。《唐诗三百首》收诗的份量比较适中，而选目又较为广泛，注意到入选作品的代表性，这大概就是它风行海内、历久不衰的主要原因。

然而，蘅塘退士的观点和眼力也是有局限性的。例如：唐玄宗李隆基赞叹孔子的《经鲁祭孔子而叹之》一诗，并没有多少诗味，可能只因为是皇帝的作品而入选了；而

、映民生疾苦的诗篇如杜甫的“三吏”、“三别”以及白居易的讽喻诗之类就一首也不选。书中还有一些反映消极情绪和应时酬和的作品。因此，《唐诗三百首》如果作为唐诗的真正有代表性的选本是不够的。

《唐诗三百首》的旧注本有多种，其中陈婉俊的补注本较为简明（我局已出排印本）。四十年代出版的《唐诗三百首详析》则是一个较详的注本，曾受到不少读者的欢迎和好评。编注者基本上保存了《唐诗三百首》的原貌，只在个别诗的编排次序上作了更动，对诗人的生平事迹和创作特点等作了简要的介绍，并对诗题和出处等情况略作说明。诗的注释部分简明浅显，不作过多的徵引或考证。本书的特点在于详细地讲解作意、作法。“作意”相当于题解，揭示本诗的主题。“作法”部分侧重剖析作者的艺术构思，归纳段落大意，详细地解释了比兴、典故的运用，层次的绵密有序，对仗的虚实互用，首尾的前后呼应等等方面。本书在每一类作品前面，都以一首典型的作品为例，讲它的声调格律。而且还在每一首诗的字旁，用符号注明平仄声。读者不仅可以从中了解每首诗的格律，同时还可以知道每个字的声调，这对于初学格律诗以及古汉语的读者是十分方便的。

《唐诗三百首详析》的编注者主要着眼于讲解三百首唐诗的艺术特色，帮助读者欣赏和借鉴唐诗的艺术技巧，对于深入理解诗意，提高文艺修养，有一定的帮助。但本书因为偏重于艺术形式的分析，对思想内容注意不够，往往作片面的赞扬，有些议论流于空泛和陈腐。此

外,在诗人小传及作品本事等注释文字中,也仍存在着因袭旧说而造成的失误(象介绍李白为陇西成纪人、李颀为东川人等),读者可参考新版文学史和今人的有关论著。至于古今地名对照,《详析》所注的“今”是指四十年代末的情况,不尽符合现在的实际,这一点也请读者注意。

近年来已出现了几种唐诗的新选本,注释也各有特色。我们重印这本《唐诗三百首详析》,只是想多提供一种比较和参考的资料,以满足一部分读者的特殊要求。为了适应广大读者的需要,重版本改为简体横排,除增加书名号,并对注释中的引文加引号,在原有的注音符号下又加汉语拼音外,其他一概不加修改。

中华书局编辑部

一九八三年一月

目 录

五言古诗三十五首

送綦毋潜落第还乡	王 维	1
感遇四首	张九龄	4
送别	王 维	5
青溪	又	5
渭川田家	又	6
西施咏	又	6
寻西山隐者不遇	丘 为	7
春泛若耶溪	綦毋潜	8
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄	9
宿王昌龄隐居	常 建	10
秋登兰山寄张五	孟浩然	10
夏日南亭怀辛大	又	11
宿业师山房期丁大不至	又	12
春思	李 白	13
下终南山过斛斯山人宿置酒	又	13
月下独酌	又	14
郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物	15
初发扬子寄元大校书	又	16
寄全椒山中道士	又	16
送杨氏女	又	17
长安遇冯著	又	18

夕次盱眙县	又	18
东郊	又	19
与高适薛据登慈恩寺浮图	岑 参	20
望岳	杜 甫	21
赠卫八处士	又	21
佳人	又	23
梦李白二首	又	24
贼退示官吏	元 结	25
晨诣超师院读禅经	柳宗元	27
溪居	又	28

乐府十一首

塞上曲	王昌龄	28
塞下曲	又	29
关山月	李 白	29
子夜歌四首	又	30
长干行二首	又	31
烈女操	孟 郊	33
游子吟	又	34

七言古诗二十八首

丹青行赠曹将军霸	杜 甫	35
登幽州台歌	陈子昂	40
古意	李 颀	40
送陈章甫	又	41
琴歌	又	42
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	又	42

听安万善吹觱栗歌	又	44
夜归鹿门歌	孟浩然	44
庐山谣寄卢侍御虚舟	李 白	45
梦游天姥吟留别	又	47
金陵酒肆留别	又	49
宣州谢朓楼饯别校书叔云	又	49
白雪歌送武判官归京	岑 参	50
轮台歌奉送封大夫出师西征	又	51
走马川行奉送封大夫出师西征	又	52
韦讽录事宅观曹将军画马图	杜 甫	52
古柏行	又	54
寄韩谏议	又	55
观公孙大娘弟子舞剑器行	又	56
石鱼湖上醉歌	元 结	58
山石	韩 愈	59
八月十五夜赠张功曹	又	60
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	又	62
石鼓歌	又	63
渔翁	柳宗元	66
长恨歌	白居易	67
琵琶行	又	71
韩碑	李商隐	74

乐府十六首

老将行	王 维	77
桃源行	又	79
洛阳女儿行	又	80

古从军行	李 颀	81
蜀道难	李 白	82
将进酒	又	84
行路难三首	又	85
长相思二首	又	88
燕歌行	高 适	90
兵车行	杜 甫	91
丽人行	又	93
哀江头	又	95
哀王孙	又	96

五言律诗八十首

和晋陵陆丞早春游望	杜审言	98
经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗	101
望月怀远	张九龄	103
题大庾岭北驿	宋之问	104
杜少府之任蜀州	王 勃	105
在狱咏蝉	骆宾王	106
杂诗	沈佺期	107
次北固山下	王 湾	108
辋川闲居赠裴秀才迪	王 维	109
酬张少府	又	110
送梓州李使君	又	110
过香积寺	又	111
山居秋暝	又	111
终南别业	又	112
归嵩山作	又	113

终南山	王 维	113
汉江临眺	又	114
题破山寺后禅院	常 建	114
新年作	刘长卿	115
送李中丞归汉阳别业	又	116
秋日登吴公台上寺远眺寺即陈将吴明 彻战场	又	117
寻南溪常道士	又	118
饯别王十一南游	又	118
临洞庭上张丞相	孟浩然	119
秦中寄远上人	又	119
宿桐庐江寄广陵旧游	又	120
早寒有怀	又	121
留别王维	又	122
宴梅道士山房	又	122
与诸子登岷山	又	123
过故人庄	又	124
岁暮归南山	又	124
赠孟浩然	李 白	125
渡荆门送别	又	126
送友人	又	126
夜泊牛渚怀古	又	127
听蜀僧濬弹琴	又	127
淮上喜会梁州故人	韦应物	128
赋得暮雨送李曹	又	128
寄左省杜拾遗	岑 参	129
月夜	杜 甫	130

春望	杜 甫	131
春宿左省	又	131
至德二载甫自京金光门(长安西门)出间道归凤翔乾元 (亦肃宗年号)初从左拾遗移华州掾与亲故别因出此 门有悲往事	又	132
月夜忆舍弟	又	132
天末怀李白	又	133
奉济驿重送严公四韵	又	134
别房太尉墓	又	134
旅夜书怀	又	135
登岳阳楼	又	135
谷口书斋寄杨补阙	钱 起	136
送僧归日本	又	137
酬程延秋夜即事见赠	韩 翃	138
阙题	刘昫虚	138
江乡故人偶集客舍	戴叔伦	139
送李端	卢 纶	139
喜见外弟又言别	李 益	140
贼平后送人北归	司空曙	141
云阳馆与韩绅宿别	又	141
喜外弟卢纶见宿	又	142
蜀先主庙	刘禹锡	142
没蕃故人	张 籍	143
草	白居易	144
旅宿	杜 牧	145
早秋	许 浑	145
秋日赴阙题潼关驿楼	又	146

落花	李商隐	147
蝉	又	147
凉思	又	148
风雨	又	148
北青萝	又	149
楚江怀古	马 戴	150
灞上秋居	又	150
送人东游	温庭筠	151
书边事	张 乔	151
除夜有作	崔 涂	152
孤雁	又	152
春宫怨	杜荀鹤	153
章台夜思	韦 庄	154
寻陆鸿渐不遇	僧皎然	155

七言律诗五十首

行经华阴	崔 颢	156
黄鹤楼	又	160
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作 应制	王 维	160
和贾至舍人《早朝大明宫》之作	又	161
酬郭给事	又	162
积雨辋川庄作	又	163
望蓟门	祖 咏	164
送魏万之京	李 颀	165
江州重别薛六柳八二员外	刘长卿	165
长沙过贾谊宅	又	166

自夏口至鸚鵡洲夕望岳陽寄

源中丞	又	166
九日登望仙台呈劉明府	崔曙	167
登金陵鳳凰台	李白	168
寄李儋元錫	韋應物	169
和賈至舍人《早朝大明宮》之作	岑參	170
送李少府貶峽中王少府貶長沙	高適	170
蜀相	杜甫	171
客至	又	172
野望	又	172
聞官軍收河南河北	又	173
登樓	又	174
宿府	又	174
詠懷古迹二首	又	175
閣夜	又	176
登高	又	177
贈闕下裴舍人	錢起	178
同題仙游觀	韓翃	178
春思	皇甫冉	179
晚次鄂州	盧綸	180
登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史	柳宗元	180
西塞山懷古	劉禹錫	181
遣悲懷三首	元稹	182

自河南經亂關內阻飢兄弟離散各在一處因望月有感聊

書所懷寄上浮梁(今江西浮梁縣)大兄於潛(今浙江 於潛縣)七兄烏江(今安徽宿縣)十五兄兼示符離(今 安徽宿縣)及下邳(今陝西渭南縣)弟妹	白居易	184
---	-----	-----

无题	李商隐	185
无题二首	又	186
无题	又	187
无题二首	又	187
筹笔驿	又	188
锦瑟	李商隐	189
春雨	又	190
隋宫	又	191
宫词	薛逢	192
利州南渡	温庭筠	192
苏武庙	又	193
贫女	秦韬玉	194

乐府一首

独不见	沈佺期	194
-----------	-----	-----

五言绝句二十七首

送别	王维	196
竹里馆	又	198
杂诗	又	199
鹿柴	又	199
相思	又	200
送崔九	裴迪	200
终南望馀雪	祖咏	200
听弹琴	刘长卿	201
送上人	又	201
送灵澈	又	202