

咏赣诗三百首注

江西人民出版社



I22
53

咏赣诗三百首注

叶维恭 编注

BH50109

江西人民出版社
一九八七年·南昌

北京图书馆
藏書

D

525728

咏怀诗三百首注

叶维忞 编注

江西人民出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 江西印刷公司印刷

开本787×1092 1/32 印张 11.125 字数: 25万

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数1—3,000

统一书号: 10110·434 定价: 2.00 元

前 言

江西这块十七万平方公里的土地，水秀、山清，资源丰富，自古文化发达，诗人辈出。近代文史大师梁启超有句总结性的话：“我们国家里头四川和江西两省，向来是产生大文学家的所在。”有幸的是，作为四川大文学家的代表李白和苏轼，以及白居易、辛弃疾等文学史上的巨人和从陶渊明到蒋士铨在江西土生土长的大诗人，都曾用他们的生花妙笔为江西的山水、人物写下许多优秀诗篇。这是历代诗人献给江西的瑰宝，无价的精神财富。这种幸运并不是地球上每块十七万平方公里的土地都有，等闲视之实在有愧前贤。让这些使河山生辉的诗篇得到更多的人欣赏，帮助我们开拓心胸，乐山乐水，为中华腾飞服务，为生活增添光彩，这就是选注这本小书的区区心愿。

在选注过程中编者经常提醒自己注意以下几个方面

选诗不局限于横山范水的作品。地方诗选当然离不开描绘当地风光的山水诗或纪游诗，但这只应该是其中的一部分。佳山佳水，钟灵毓秀，往往产生或吸引杰出人物。这些人物和这块土地相连，常常使后人身临其地而缅怀其人。因此，这里选了一些咏史诗或怀古诗，让我们通过诗人自笔了解江西的一些重要历史人物和重大历史事件。此外，还选了一些描述地方特产（景德镇瓷器、临江橘、南丰橘、云雾茶）、风俗民情（如迎神赛会）的诗，以便今天的读者能多方面了解这块土地。

多选名家作品。名家本身就有巨大的吸引力。提到江西，人们很容易想到王勃和他的滕王阁诗、文及有关传说和作品。

正是通过这些，使现代人较能亲切地了解古人和他们的生活，了解中国古代的光辉灿烂的文化。就江西说，能将今人和古人沟通的类似的结合剂很多，不过我们以往注意得不够。以东坡诗为例，登上庐山，人们常会脱口念出“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。其实，从北到南：小孤山、庐山、鄱阳湖、修水、赣江、赣州、大庾岭，苏轼都留下了他的诗作，其中有些是各有特色的名句，如“舟中贾客莫漫狂，小姑前年嫁彭郎。”（《李思训〈长江绝岛图〉》）“山忆欢喜劳远梦，地名惶恐泣孤臣。”（《八月七月初入赣，过惶恐滩》）“梦里似曾迁海外，醉中不觉到江南。”（《过岭二首》），一直为人喜爱。因此，本书选注的陶渊明、李白、白居易、王安石、苏轼、黄庭坚、陆游、范成大、杨万里、辛弃疾、文天祥、汤显祖、查慎行、王士禛、蒋士铨等大诗人的诗较多，也就是很自然的事。

古代江西的交通路线和现代的比较同中有异。相同的是都以南昌为中心，向四方作十字形展开。不同的有二：一是古代以水路为主，现代则以陆路为主；一是古代南北这条路来往的人比东西这条路人多，今天则相反。隋唐以来，中原和长江中下流的人往广东多渡鄱阳湖溯赣江过大庾岭，这条路线因此曾留下许多大诗人的行踪。这个古代江西交通路线的特点很具体地反映在本书选目和内容上，咏十字干道地方上的诗多。交通不便又非府、州所在地、又无名胜的地方自然少有诗人光临。这里的山山水水就难有机会得到诗人的青睐。因此虽然选诗时注意到照顾各地，全省还只有四分之三多些的市县本书有诗选。这也反映了一种文化发展不平衡的历史情况。

介绍作者紧扣诗人与江西的关系，减少一般词典式的简介。对著名诗人几乎都结合选诗比较具体地谈到他在江西的活动。编者过去教课时常感到这方面资料零星分散难找，因此留

心收集，希望这些对中小学语文教师编写、讲授乡土文学时有所帮助。

江西人民出版社编辑胡稼袁同志细心审稿，使本书得以避免不少错误；江西教育学院图书馆吕小薇先生热心提供资料，帮助编者扩大了眼光；谨此致谢。由于学力限制，加以所选诗不少无旧注依据和参考，错误和不当之处一定很多。心香一瓣，敬请读者指正。

编 者
一九八五·七 十七，
江西教育学院

目 录

陶渊明	(1)
归园田居 (五首选三)	
谢灵运	(5)
入彭蠡湖口	
王 勃	(7)
滕王阁	
宋之问	(9)
题大庾岭北驿 度大庾岭	
张九龄	(11)
湖口望庐山瀑布水 候使石头驿楼 自豫章南 还江上作	
孟浩然	(15)
晚泊浔阳望庐山 彭蠡湖中望庐山	
李 白	(18)
望庐山瀑布 (二首) 登庐山五老峰 庐山谣 寄卢侍御虚舟 豫章行 送内寻女道士李腾空 (二首)	
刘长卿	(27)
登余干古县城	
戴叔伦	(29)
除夜宿石头驿	
刘禹锡	(31)

经檀道济故宅

白居易 (32)

望江州 访陶公旧宅 湓浦早冬 大水
遗爱寺 食笋 香炉峰下新卜山居,草堂初成,
偶题东壁 大林寺桃花 问刘十九 建昌江
别草堂三绝句(选一)

徐凝 (45)

庐山瀑布 香炉峰 过马当

许浑 (47)

春泊弋阳

马载 (48)

题庐山寺

罗隐 (49)

野狐泉

韦庄 (50)

袁州作 建昌渡晚吟

韩偓 (52)

三月二十七日自抚州往南城县,舟行见拂水蔷薇,
因有是作

王驾 (54)

社日

袁皓 (56)

重归宜春经过萍川题梵林寺

欧阳修 (58)

琵琶亭 寄题沙溪宝锡院

李 觀 (61)

韩偓集有自抚州往南城县舟行见拂水蔷薇之诗,南

- 城害乡也，因题八句 书麻姑庙 鲁公碑
曾 巩 (65)
发彭泽 颜碑
- 王安石 (68)
南浦 (两首) 乌塘 (两首) 葛溪驿 玉
光亭 灵山 为裴旻君赋拟岘台 金峰晚坐
有怀
- 刘 敞 (76)
城南行
- 苏 轼 (78)
《虔州八境图》并引 (八首选四) 李思训画《长江
绝岛图》 初入庐山三首 题西林壁 庐山
二胜并叙 开先漱玉亭 栖贤三峡桥 自兴
国往筠，宿石田驿南二十五里野人舍 过建昌李
野夫公择故居 南康望湖亭 过都昌 江西
一童 八月七月初入赣，过惶恐滩 过岭二首
绝句
- 孔平仲 (101)
官松 霁夜
- 黄庭坚 (104)
登快阁 双涧寺二首 (选一) 上大蒙笼
上萧家峡
- 韩 驹 (109)
武宁道中
- 徐 俯 (110)
春游湖
- 谢 逸 (111)

- 铁柱观
- 汪藻 (113)
晚发吴城山 春日
- 孙覿 (115)
崇仁县
- 张九成 (117)
三月晦到大庾
- 朱松 (119)
杂小诗八首 (选一)
- 康与之 (120)
题松风亭 (二首)
- 孙伯温 (122)
麻姑山瀑布
- 岳飞 (123)
题鄱阳龙居寺 驻兵新淦题伏魔寺壁 寄东林
慧海上人
- 韩元吉 (126)
水调歌头·云洞
- 张孝祥 (128)
玉湘 吴城阻风 去临川书西津渔家 九段
别 爱直谏寄萍乡赵令
- 陆游 (135)
六月十四日宿东林寺 弋阳道中遇大雪 登拟
峴台 冒雨登拟峴台观江涨
- 范成大 (140)
浮梁 玉山道中 清江道中橘园甚夥 入分
宜 谒金门·宜春道中,野塘春水可喜,有怀旧隐

菩萨蛮·湘东驿 过虎溪，对东林，苍岩翠樾，下
浸大涧，宛似灵隐冷泉。嘱长老法才作亭，名曰过
溪。是为率山丁薤草定基，一朝而毕。放舟风复
不顺，再泊马当，对岸夹中马当水府，即小说所载
神助王勃一席清风处也。戏题两绝（选一）。

杨万里 (149)

金溪道中 悯农 分宜逆旅逢同郡客子 浅
夏独行奉新县圃 玉山道中 庚子正月五日晚
过大皋渡（二首选一） 二月一日晓渡太和江
（三首选二） 万安道中书事（三首选一） 雨后
晓登碧落堂 入浮梁界 观社 至后入城道
中杂兴（十首选三） 好事近·七月十三日夜登
万花川谷望月作

朱 熹 (162)

鹅湖寺和陆子寿 白鹿讲会次卜丈韵

辛弃疾 (166)

菩萨蛮·书江西造口壁 沁园春·带湖新居将成
丑奴儿近·博山道中效李易安体 清平乐·检校
山园书所见 清平乐·村居 鹊桥仙·己酉山
行书所见 西江月·夜行黄沙道中 沁园春
灵山齐庵赋，时筑偃湖未成 清平乐·题上庐桥
贺新郎·甚矣吾衰矣 浣溪沙·父老争言雨水
匀 鹧鸪天·游鹅湖，醉书酒家壁 鹧鸪天
代人赋

徐 玟 (185)

登信州灵山阁跨鹤台

徐 照 (186)

过鄱阳湖

赵师秀 (187)

德安道中

戴复古 (188)

题萍乡何叔万云山 南丰县南台包敏道赵伯成同
游 万安县芙蓉峰 袁州化成岩李卫公谪居之
地

戴 昺 (192)

归途过麻姑山

高 永 (193)

大江东去·滕王阁

文天祥 195

山中感兴三首 南安军 隆兴府 南康军和
东坡《酹江月》

谢枋得 (204)

武夷山中

吴 浚 (206)

重过瑞金江

张 埜 (207)

水龙吟·酹辛稼轩墓在分水岭下

高克恭 209

过信州 过弋阳

何 中 (211)

新淦陂步作 发新淦金水亭 黄沙道中 游
乐安穆山寺

吴师道 (215)

德兴开化道中三首 (选二)

黄镇成(217)

铅山早行

练子宁(218)

二月望日与饶隐君游玉笥山

王直(221)

春雪

李梦阳(222)

春日豫章杂诗十首(选一) 龟峰 鄱阳歌

洞富岭赴安福二首

严嵩(226)

雪霁登钟山 观雨作 过周文襄公墓下

夏言(230)

象麓草堂初成和杜

汤显祖(232)

许湾春泛至北津 上巳渡安仁水有忆两都 秋

发庾岭 七夕文昌桥口占 行千金堤怀蜀人古

太守 金精洞 旧宅

吴嘉纪(240)

陶侃运甓图

施闰章(242)

牵船夫行 泊樵舍 庐山遇雨 临江杂诗

(九首选三) 麻姑酒歌 陶桓公读书台

大庾岭

王夫之(250)

江行代记(八首选二)

谢秀孙(253)

自翠微山望金精

- 彭孙通 (256)
 登湖口县城
- 王士禛 (258)
 入庐山口号四绝句 (选三) 金花潭 峡江县
 吉水绝句 皂口雨泊 黄金洲见桃花 与孙
 豹人周显公往白鹿洞次回流山 佛印松 大孤
 山 即事二绝句 江上看晚霭三首 (选一)
- 丁 炜 (268)
 新淦舟行
- 潘 耒 (269)
 马当山 峡江
- 查慎行 (271)
 昌江竹枝词八首 (选二) 景德镇观御窑瓷器歌
 庐山杂吟四首 (选一) 洪武御碑歌 紫溪道
 中二首 乌石村 西江棹歌词四首 (选二)
 峡江县 螺山文丞相祠 自赣州换船至南安
 自湘东驿遵陆至芦溪 清江道中
- 施运恩 (288)
 龙虎山早秋
- 陆 棻 (290)
 自丰城抵万安江水大涨 南安早发
- 徐昂发 (292)
 相见湾词
- 徐延寿 (293)
 新淦县拜周公瑾墓
- 鄂容安 (295)
 丰城道中

裘日修	(296)
晚步书所见	
蒋士铨	(298)
荐福寺 鄱阳竹枝十一首(选三) 万年桥觞	
月 兴安道中三首(选一) 到铅山有作二首	
(选一) 建船谣四章(选二)	
杨 屋	(308)
康郎山怀古	
姚 鼐	(309)
南昌竹枝词	
邢 珣	(311)
临川道中	
崔念陵	(312)
鄱阳道中	
黄仲则	(313)
秀江夜泊 洪忠宣祠	
王 昶	(316)
德安道中	
方 振	(317)
安仁县	
罗从绳	(418)
过逸龙庵采椿叶	
吴乃伊	(319)
晚泊抚州	
韩是升	(320)
胡忠简公祠	
万斛泉	(322)

送友人还瑞昌	
萧 炜	(323)
贵溪谒谢文节祠	
胡友兰	(325)
乡思	
舒梦兰	(326)
东湖柳枝词	
黄爵滋	(328)
百花洲 舟泊樟树镇 不见	
龙文彬	(331)
鄱阳湖棹歌(选二)	
蔡夔昌	(333)
奉新道中	
文星瑞	(334)
徐孺子亭	
陈三立	(336)
鸡笼山舟上寄谢熊六文叔惠南丰橘 峡庐橘望	
望梦山 长头岘道上	

归 园 田 居 (五首选三)

陶渊明

陶渊明(365—427)，又名陶潜，字元亮，浔阳柴桑（今江西九江）人，继屈原后影响深远的杰出诗人。有些人（包括一些外国汉学家）认为他是中国文学史上第一个大诗人。朱自清的意见是：“中国诗人里影响最大的似乎是陶渊明、杜甫、苏轼三家。”

他的曾祖父陶侃是东晋著名重臣，这个显赫的家庭到陶渊明出生时已经没落。他二十几岁开始做小官，四十一岁任彭泽县令，因不惯官场逢迎，辞职归田，早年“大济苍生”的宏愿无法实现。以后二十多年一直隐居，日子越过越苦，虽亲身耕耘仍不免饥寒，六十三岁于贫困中逝世。

陶渊明诗现存一百二十余首，主要是田园诗，量少而质高。秀丽的山川风景，迷人的农村风光，淳朴的理想情趣，加上对别人和自己艰辛劳动生活的体会，在诗人笔下融成浑然一体，形成一种独特风格的抒情诗——陶诗。陶诗平淡而耐人寻味，匠心独运而自然和谐，浑厚而又多姿，长期来给人以美的享受。历史上江西被人称为“诗的国度”，重要原因它是陶渊明的故乡。

归园田居的意思是回到农村隐居。这组诗约作于晋安帝义熙元年(405)，即诗人归隐后的第一年。摆脱了庸俗的官场生活，诗人象笼中鸟回到大森林，内心充满喜悦。“暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。”陶渊明笔下的江西农村风光是这样美，它同时反映诗人对故乡的热爱和倾心。细读