

四川少数民族 传统文化与教育

关荣华 著



四川大学出版社

98
K280.71
2
✓

四川少数民族 传统文化与教育

关荣华 著

四川大学出版社

1997年·成都

(川)新登字 014 号

责任编辑：彭静中

封面设计：冯先洁

责任印制：李 平

四川少数民族传统文化与教育

关荣华 著

四川大学出版社出版发行 (成都市望江路 29 号)

西南民族学院印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：16.0625 字数：370 千字

1997 年 9 月第 1 版

1997 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—1000 册

ISBN7-5614-1620-2/G·280

定价：20.00 元

绪 论

一、研究四川各少数民族文化与教育的目的和意义

在我国 56 个民族大家庭中，各民族共同用辛勤的劳动，书写了中华悠久的文明史，少数民族发展的历史是其中重要的组成部分。研究少数民族的历史，特别是一个内陆省份几个少数民族教育与文化的历史，还是一个新的课题。

四川盆地周边山区，居住着彝、藏、羌、苗、土家等少数民族，他们世代创造的丰富的文化内涵与特殊的教育模式，对整个巴蜀，乃至中华文明都起着应有的作用。他们和他们的先民西北通青藏高原传播草原文明，南走云贵高原开拓南方陆上丝绸之路，北入关中大地，东进两湖平原，为中华民族文化的融合和发展做出卓越的贡献。

研究彝、藏、羌、苗、土家少数民族文化与教育，最根本的目的是要将这几个少数民族文化与教育的历史画卷展开，让广大读者了解到四川彝、藏、羌、苗、土家少数民族文化与教育的关系，阐明一个民族文化素质的演变是和这个民族教育发展程度密不可分的。

四川彝、藏、羌、苗、土家少数民族文化在漫长的形成过程中，深深打上了固有的生产模式及时代政治的烙印。作为意识形态领域中的文化观念，一旦在某个民族发展过程中形成，就制约影响着政治和经济的发展。作为文化与教育载体的各族人民，是社会经济政治生活中最为积极的因素，他们对文化与教育吸收掌握的程度，直接关系到社会经济和政治的发展趋势。社会历史的

进步，是由各民族共同努力的结果。少数民族文化和教育的地位不能被忽视。它需要我们去研究、弘扬、发展，并向社会广泛宣传。

在原始社会，当人们进行生产知识和生活经验的传播和积累的时候，原始教育就出现了。“神农尝百草”、“结绳记事”体现了我们祖先最原始的聪明才智，也同样体现了人类教育与文化的原始雏形。当时的社会，要求每一个成员都要勇敢地面对大自然的挑战，共同奋斗，才能保证起码的生存。在原始部落里一种人人均等、没有私有制的社会模式构成了原始社会文化的精髓，同时，这也是最古朴的人类文明。

教育与文化的不可分割，就是因为有了人类文化便有了教育，教育是文化传播的手段和过程。但仅对教育本身而言，教育又是文化的组成部分，属于广义文化的范畴，这也说明两者的发生与发展始终交织在一起。认真分析教育与文化在发生与发展过程中相互间的复杂关系，探寻教育与文化相互作用的机制，探讨教育促进文化变革的途径，寻找各少数民族教育与文化间的特殊规律，是促进民族教育与文化发展的任务和使命。

同样，研究传统文化与教育的历史，正是各民族不断进步的时代需要。任何一个民族要发展，只有将传统文化与教育和现代文化在教育结合起来，才能摆正教育方向。研究彝、藏、羌、苗、土家少数民族文化与教育，目的正是促使其文化在教育在新时期更快发展。

二、彝、藏、羌、苗、土家传统文化与教育的特点

（一）山地聚居民族创造了山地农牧业文化

由于历史的原因，四川彝、藏、羌、苗、土家少数民族都居住在盆周山区，生活的环境大致相同，交通不便，信息闭塞。多少年来，各民族就是在这样的环境中世代繁衍生息。

彝族，生活在北起大渡河，南至金沙江的广阔地区，这里是北部青藏高原向南部云贵高原过渡的中间地带，除安宁河谷海拔较低外，大都是高寒山区。他们多居住高山、二半山，从事着农牧业生产。

藏族，聚居在川西北高原，这里是青藏高原，中国西部的第一阶梯高度，向南延伸部分。广阔的高原草地，养育着肥壮的牛羊，平缓的高原河谷坝区适宜青稞、小麦生长，故这里的藏族从事着高原牧业、山地农业的生产。

羌族，居住在青藏高原东南边缘，四川盆地北部山区。由于居住高原和盆地的汇接处，山高水急，谷深峡长，他们从事着牧业和农业生产。

苗族和土家族主要分布在盆地东南部边缘中国第二阶梯高度——云贵高原和四川盆地的衔接地区。那里山河交错，山峦叠嶂，他们依山傍水，聚寨而居，从事着农业和渔业生产。

（二）处于多源文化辐射区域融合了多方文化

四川彝、藏、羌、苗、土家各少数民族，由于居住区域的特点，历代中央王朝行政区划的频繁变更及战争等原因，使人口不断的迁移游动，多层次的文化辐射就自然形成了。

彝区，北部过大渡河和藏区相连，南过金沙江和云贵彝区相接，东接四川盆地和巴蜀相依。在公元前七世纪前就开辟了南方陆上丝绸之路，巴蜀文化、滇文化、东南亚文化都对四川彝族文化发生了重大影响。

藏区，与甘、青、西藏，省、区为邻。甘孜、阿坝两州北部草场和甘肃、青海两省草地相连；西部与西藏隔江相望。这样就构成了甘肃、青海、西藏三省区交通的重要通道。分布在甘肃、青海两省的五千年前的马家窑文化，西藏昌都地区四千七百多年前的卡若文化，约四千八百年前四川土著的早蜀文化，共同构筑了四川藏族的早期文化。战国以前的古羌文化、巴蜀文化、唐代吐

在边远山区，残存落后的农奴制剥削方式，不仅使本民族传统文化没有得到充分发展，汉文化也没能深入。处于土司头人统治，经济和文化都停留在较落后的状态。

（四）政权模式的多样化形成独特的文化内涵和教育方式

四川彝、藏、羌、苗、土家各少数民族，由于历史的原因，政权模式多样化，形成了特有的文化现象。

彝族地区民改前存在着奴隶制，是实行兹莫、诺伙家支统治下的严格等级制。这种等级的划分又是以血缘家支为单位，把彝族地区的民众划分成统治者家支和被统治者家支，在被统治者家支中又分为“骨头硬”家支和“骨头软”家支，血缘“纯正”的家支和“不纯正”家支；在统治者家支中又有“兹”和“诺”之分。这种严格的等级制，以群体面目出现，血缘的脉络维系，成为彝族地区政权模式的特征。熟记家谱，了解祖先的业绩，血缘复仇，为家支争光的责任感，成为每个成员的义务。由于自然血缘决定“骨头”软硬，择婚选配也就非常讲究。一般实行姑舅表优先婚，因为这是祖辈早已选择认定的可信血缘家支。这样，婚丧仪式也就成了显示家支实力的重大活动，相互攀比，特别隆重。

同时，由于一个等级中各血缘家支社会地位平等，家支间纠纷，暴力冲突不断产生，如：争财产、奴隶、地盘，血缘复仇，讨还命债，打冤家等层出不穷，这样就为凉山彝族地区社会政治带来极大的分散性、消极性。

随着历史的发展，彝族社会中产生了一批精通彝族经典，懂得习惯法，同时又能“通达神界”的“正义使者”——毕摩。在奴隶社会中毕摩虽然表面上没有政治权力，但同样参与土司、诺伙家支政治统治，在重大棘手案件决断中，“毕摩”借神裁显示巨大的权威，配合诺伙家支完成统治任务。同样“毕摩”一般也是世代相承，产生毕摩的家支也局限于诺伙和一部分与诺伙家支有血缘关系的曲诺家支中，决定了凉山彝族文化传播的不广泛性。

兹莫由于历代封建中央王朝封爵成为官僚阶级的重要组成部分，他们能接受汉族文化，派子弟到内地学习儒家经典，也熟悉本民族传统文化，成为两种文化的吸收者。对发展民族文化起到了推动作用。

诺伙是传统文化的拥有者和传播者，喜欢盘家支，论根骨，积极推动传统文化的发展。由于毕摩的帮助能背诵家谱，清楚家支谱系。讲述典故、尔比尔吉等。然而，曲诺只能从父辈言传身教和社会活动、生产劳动时接受传统文化教育。这种社会教育，限于口头传播。安家和呷西没有识字的机会，仅在参加主子举行的一些重大家支活动时，了解一些肤浅文化常识，而社会常识和生产技能都是在生活和劳动中获得的。

藏区在民政前，适应其政治制度和社会经济发展状况的政权模式是封建领主制。封建主世代把持着军政大权，成为集权、势、财于一身的贵族阶层。同时，受周边藏区政治制度的影响，藏传佛教首领——神职人员也走上了政治舞台，他们利用神的威力，对广大农牧民和僧侣们实行统治。形成了世俗贵族和神职人员联合统治的“政教合一”制度。

在当时社会，封建领主们各自为政，统治分散，政权的统一往往是利用宗教观念把各领主联合在一起。利用神裁，解决纠纷。他们极力宣扬宗教迷信，使广大农牧民在苦难中求得精神寄托和生存的希望，驯服地任其指使，这种方式客观上维系着社会向前发展。

在“政教合一”政治制度下，藏传佛教各派选择培养神职人员，特别是超越世俗的活佛转世灵童，成为藏区社会的严肃活动。一旦选中，对转世活佛就实行严格教育，使其掌握藏传佛教教义和农奴社会的各项法规，保证了活佛至高无上的社会地位。因为在选择转世灵童时，原则上不受等级、贫富的限制，使藏传佛教具有坚实的群众基础。

在“政教合一”的政治制度下，寺庙成为神职人员的政治中心、权力的象征。为此不惜耗费大量资金，建立起一座座庙宇。浓厚的宗教色彩，庄严神圣的气氛，使神权成为束缚广大农牧民的精神枷锁，从而稳定了政教合一政权。

在众多的寺庙中，僧侣们有组织的进行经典的翻译、整理、编撰、印刷；经常组织法会、讲经说法，宣传教义，涌现出一批精通经典的僧侣，使寺庙成为藏区的文化中心、教育基地。

羌、苗、土家各民族地区，地处几省边界，交通便利文化传播较快；同时又因为处于历代兵家必争之地，中央王朝开发较早，生产发展也较快，地主经济已基本确立。由于历代封建王朝都十分注意扶持地方上层酋长、大姓，他们首先接受汉文化。边远地区土官势力仍然存在，故传统文化占主导地位，利用社会教育方式发展本民族的文化。往往在推行汉文化的地区，民族传统文化被忽略了；在保留传统文化的地区，又排斥外来文化的进入，造成畸形发展的趋势。因此，尽管确立了封建地主经济，但大部分地区文化教育却十分落后。同时，由于没有本民族的文字，仍只停留在口头文化发展阶段。

目 录

绪 论	(1)
第一部分 四川彝族的传统文化与教育	(1)
第一章 四川彝区的周边环境和地形特点	(3)
第一节 四川彝区的周边环境	(3)
一、西北邻青藏高原	(3)
二、西南为横断山区	(5)
三、南接云贵高原	(5)
四、东连四川盆地	(6)
第二节 四川彝区的地形特点	(7)
一、西北部高原区	(7)
二、东部盆周山区	(8)
三、中部安宁河流域及金沙江沟谷区	(10)
四、南部以丘陵为主的褶皱山区	(11)
第二章 四川彝区的周边文化	(12)
第一节 以黄帝部落为代表的古文化	(12)
一、仰韶文化向西部的传播	(12)
二、马家窑文化与黄帝部落的关系	(14)
三、颛顼部落与古蜀文化的关系	(16)
第二节 江汉流域的古文化向西部和西南部的传播	(18)
一、大溪文化和屈家岭文化	(18)

二、“九黎”和“三苗”	
三、荆楚文化及其向西部和南部的发展	(20)
四、巴蜀文化及其向西南部的传播	(23)
五、滇、夜郎文化及其向北部的发展	(28)
六、北部和西部先民文化及向彝区的发展	(32)
第三章 四川彝族的文化渊源及特点	(38)
第一节 四川彝族地区的古代文化	(38)
一、凉山州西昌礼州遗址	(38)
二、会理黎溪、河口等地遗址	(39)
三、石板墓、大石墓文化遗址	(40)
四、石棺葬文化	(42)
五、铜鼓文化	(43)
第二节 彝族古代文化的来源	(44)
一、昆明、笮都部落与北方草原文化	(44)
二、徙、叟人和巴蜀文化	(47)
三、僚人、乌蛮与彝族先民文化	(54)
第三节 四川彝族传统文化的特点	(58)
一、服饰打扮方面的不一致性	(58)
二、诺(黑)、曲(白)分明	(59)
三、语言与习俗的差异	(60)
第四章 四川彝区民主改革前的政治状况	(61)
第一节 统治等级的构成及其政权特点	(61)
一、兹莫及其政权	(61)
二、诺伙及其家支的政权性质	(75)
第二节 森严的等级制度	(82)

第五章 四川彝区的传统教育	(87)
第一节 教育思想与教育内容	(88)
一、兹莫教育	(88)
二、诺伙教育	(97)
第二节 教育方法	(102)
一、长者教育	(102)
二、父母教育	(102)
三、社会教育	(104)
第六章 四川彝族传统文化与教育的适应性及不协调性	(110)
第一节 四川彝族传统文化与教育的适应性	(110)
一、山地文化创造了社会教育方式	(110)
二、社会政治制度强化了群体教育	(113)
第二节 传统文化与教育发展过程中的相互制约性	(118)
一、血缘群体教育具有极大的排外性	(119)
二、注意群体教育，忽视个别人才的培养	(119)
三、重视传统文化的传承，忽视当代先进文化的 兼收并蓄	(120)
 第二部分 四川藏族的传统文化与教育	 (121)
第一章 地理特点对文化形成的影响	(123)
第一节 草地给牧区人们带来各种遐想	(124)
第二节 地震、泥石流，带来变化莫测的心理	(125)
第三节 地形复杂、气候多样，带来的反差心理	(126)

第二章 四川藏区原始文化形成的三源性	(128)
第一节 甘、青文化的传入	(128)
第二节 西部藏区文化的影响	(132)
第三节 巴、蜀文化的培育	(135)
第三章 生产环境铸造了经济文化模式	(139)
第一节 草原牧业文化	(139)
第二节 山地农耕文化	(143)
第三节 河谷坝区农耕文化	(145)
第四章 社会政治制度与文化发展导向	(147)
第一节 “政教合一”的政治制度	(147)
第二节 不可逾越的等级制度	(152)
一、以血缘高低划分等级	(152)
二、以“神灵”的威力划分等级	(153)
第五章 寺庙文化及其特点	(161)
第一节 林立的寺庙	(161)
第二节 寺庙——权力的象征、富贵的殿堂	(163)
一、活佛转世	(163)
二、入寺当喇嘛	(165)
第三节 教育中心文化基地——寺庙	(166)
一、活佛教育	(166)
二、一般僧侣的教育	(168)
三、俗民的教育	(175)
四、藏族文化艺术内涵	(178)
五、藏传佛教对藏族人民心理文化的影响	(181)

第六章 四川藏区传统教育与文化关系…………… (185)

第一节 “政教合一”政治体制与宗教文化的发展 …… (185)

一、非血缘传承方式的形成…………… (186)

二、旁系血缘传承关系…………… (187)

三、直系血缘传承关系…………… (188)

四、区域文化传播方式…………… (189)

第二节 文化与教育间的协调与冲突…………… (190)

一、宗教文化的局限性…………… (190)

二、寺庙教育的弊端…………… (190)

三、寺庙教育的成就…………… (191)

第七章 四川藏区的学校教育及今后发展构想…………… (195)

第一节 学校教育…………… (195)

一、明、清两朝对四川藏区所实施的教育…………… (195)

二、国民党时期的教育…………… (199)

三、现代学校教育…………… (199)

第二节 学校教育的成就和问题…………… (202)

一、封建统治阶级所实施学校教育…………… (202)

二、解放后的学校教育…………… (203)

第三节 四川藏区未来教育发展构想…………… (204)

一、二州一县今后经济发展设想…………… (204)

二、今后教育发展构想…………… (207)

第三部分 四川羌族传统文化与教育 …… (209)

第一章 周边环境与古代文化…………… (211)

第一节 西北部和北部的自然环境与古代甘青文化…………… (211)

一、自然环境·····	(211)
二、甘、青境内的古代文化·····	(213)
三、关于甘、青地区先民活动的记载·····	(217)
第二节 东部边境自然环境与古代文化·····	(218)
一、东部相临地区的自然环境·····	(218)
二、成都平原的古代文化·····	(220)
三、关于成都平原原始居民的记载·····	(221)
第二章 地理状况和文化渊源·····	(223)
第一节 四川羌区的自然环境·····	(223)
一、绵阳市的北川县·····	(223)
二、阿坝藏羌自治州的茂县·····	(224)
三、阿坝藏羌自治州的汶川县·····	(224)
四、阿坝藏羌自治州的理县·····	(225)
第二节 四川羌族的文化渊源·····	(227)
一、考古文化遗存·····	(227)
二、羌族文化的多源性·····	(228)
第三章 四川羌族文化特点和传播方式·····	(238)
第一节 传统文化与社会教育方式·····	(238)
一、生活环境的认同与习俗文化的形成·····	(239)
二、血缘传承教育与婚丧礼仪·····	(245)
三、劳动、生活中的群体教育·····	(257)
四、“许”的教育活动 ·····	(285)
第二节 羌族传统教育与文化的协调性·····	(291)
一、血缘教育与民族凝聚力·····	(291)
二、尚武习风与民族斗争精神·····	(292)
三、“劳动歌”与羌族人民的质朴性格 ·····	(292)

四、社会教育与羌族人民的综合素质·····	(293)
第三节 学校教育·····	(293)
一、中央王朝的统治措施及教育·····	(293)
二、古代学校教育与民族大家庭观念·····	(316)
三、近代教育和今后发展设想·····	(318)
第四部分 四川苗族的传统文化与教育 ·····	(323)
第一章 四川苗族物质文化产生的自然条件·····	(325)
第一节 苗区的自然资源和生产环境·····	(325)
一、东部苗区·····	(326)
二、南部苗区·····	(333)
三、西部苗区·····	(336)
第二节 四川苗族的生产方式和生活条件·····	(342)
一、农业生产·····	(342)
二、手工业和商业·····	(344)
三、畜牧业和林业·····	(345)
四、交通运输·····	(346)
五、居住和饮食条件·····	(347)
第二章 四川苗区解放前所处政治环境·····	(349)
第一节 历代中央王朝对苗区的施政·····	(349)
一、川东苗区·····	(349)
二、川南苗区·····	(350)
三、川西苗区·····	(353)
第二节 政治生活环境对四川苗族文化的影响·····	(355)
一、中央王朝的统治与苗区经济文化的发展·····	(356)
二、地方主体民族统治者对苗族人民的压迫·····	(357)