

中国经济特区开发区纪实丛书



AN ON-THE-SPOT REPORT SERIES
OF THE CHINESE SPECIAL ECONOMIC
DEVELOPMENT ZONES

温州形象

徐海滨 李 涛 著



文化艺术出版社

中国经济特区开发区纪实丛书

温州形象

· 温州卷 ·

徐海滨 李 涛 著

文化艺术出版社

(京)新登字140号

责任编辑: 仲 江

装帧设计: 滕大千

中国经济特区开发区纪实丛书

温 州 形 象

· 温州卷 ·

徐海滨 李 海 著

*

文化藝術出版社

(北京前海西街17号)

新 华 书 店 经 销

北京百花彩印有限公司印刷

*

开本850×1168毫米 1 32 印张9.5 字数210,000 插页6

1993年7月北京第1版 1993年7月北京第1次印刷

ISBN7 5039-1193-X / I · 531

定 价: 10.80元



李鹏同志视察温州工业产品



朱镕基同志在温州视察



温州经济技术开发区新貌



建设中的温州城



温州一景——川流不息的“菲亚特”



繁荣的小商品市场

农民发明家、科技实业家赵永清
喜获布鲁塞尔尤里卡世界发明金奖



农民企业家叶惠松率先
在美国办起康龙公司



全国首家私营包机公司——
温州天龙包机公司总经理王均瑶



讴歌特区人

——《中国经济特区开发区纪实丛书》总序

在建设具有中国特色的社会主义的伟大历史进程中，邓小平同志亲自倡导并亲手设计了中国经济特区的创办和建设蓝图，各沿海开放城市的经济技术开发区也随之应运而生。这是一项崭新的事业，是党中央、国务院的一项重大决策。它的萌生，开始并未引起人们的重视。然而，事实胜于雄辩。特区十多年发展史，已经充分地显示出它的无穷生命力，已在中华大地树起一座令人瞩目的丰碑。它以矫健的步伐，丰厚的硕果，证实了邓小平同志倡导的建设经济特区的伟大构想的无比正确，当年梦幻般的蓝图，转瞬间变成了人间的天宫。

邓小平同志一再告诫全党和全国人民，在波澜壮阔的现代化建设中，一定要坚持“两手抓”，两个文明都搞好“才是有中国特色的社会主义”。江泽民同志在《海南建省办经济特区五周年庆祝大会上的讲话》中，重申了这一重要方针，对经济特区提出了更高的要求，我们不但要努力搞好物质文明建设，而且社会主义精神文明建设也要达到较高的水平。对于经济特区来说，对内要起到促进和示范作用，对外要成为宣传祖国文明和社会主义优越性的“窗口”。

在去年春暖花开的季节，邓小平同志到南方视察发表了重要

谈话。这是一件历史性的大事。在邓小平同志谈话的感召下和党的十四大精神鼓舞下，文化艺术出版社立即着手策划《中国经济特区开发区纪实丛书》并立即进行组稿。经过一年多的努力，这套丛书首批即将出版了，这是一件好事。

文艺工作要坚持为人民服务、为社会主义服务的方针。把邓小平同志始终关注和支持的经济特区以及开发区十几年的发展历程，用报告文学的形式把它记录下来，无疑这是一件很有意义的事。特区开发区也需要用文学形式将这段历史描绘反映出来，表现中华民族的创业精神，表现人们的贡献，表现各种各样人物的锐意改革的精神，讴歌我们时代的主旋律。

翟泰丰

一九九三年七月于北京

温州在中国

一、历史是晒不干的网

当4000年前的太阳以一种永恒的亲切和朴素的辉煌鼓舞着从喜马拉雅到东海之滨的每一寸空间，被我们称作祖先的先民们便开始用赤裸的躯体、简单的工具表述人类的需求和意义。

和黄河流域长江流域的同类们相比，瓯江沿岸辛苦劳作的瓯人是很不起眼的，他们日复一日、年复一年地捕捞、狩猎、种植，高兴时纵情放歌，悲伤时热泪横飞。他们不知道也不在乎那遥远的北方，那奔腾呼啸的黄河气象万千的长江在多少年后被尊为中华民族的摇篮；他们不知道也不在乎在后世眼中，他们只是命中注定的配角；他们更不曾想过，4000年后，他们的子孙，收获了那么多令国人瞩目的痛苦和欢乐。他们不知何为历史，但他们深知何为人生，他们靠天意和本能展示生命活力，于是他们成为历史。他们在瓯江两岸留下了数不清的人类早期活动的遗迹，有些是有形的，有些是无形的，有些被时间的飘尘所掩埋，有些溶化在血液中，气质里代代相传。

于是，我们不得不承认，我们今天所有的故事，早在4000年前就开始了。

瓯人们生活在完全属于自己的时空范畴之中，自然便是风流，奔忙也成享受。他们根本不理睬千里迢迢之外有什么夏朝、商朝、周朝，有什么王法。他们被中原人笼统地称为南方蛮夷。他们似乎生活在中国封建王朝最初的不太规范的社会结构之外，自行其是，自得其乐。

春秋战国时期，温州是越国辖地，连年征战的烽烟多多少少波及到瓯人，战争在某种程度上拓展了疆土，推动了历史，东奔西走的铁骑和战车载着血与火，载着权力与欲望，也载着信息和生存方式。到了西汉初年，瓯人们不再是无拘无束的一盘散沙，他们接受了北方的劲风吹来的社会结构模式，是主动还是被动接受已无可考，他们挥动粗大而筋骨强健的双臂，筑土为城，聚而居之，国号“东瓯”，国都便是二十世纪下半叶名传四方的温州。

温州，终于被历史之网从时间的长河中首次打捞上来，当时称作“瓯”。它最初的光彩是那么明丽，充满原始和谐与古朴，它是瓯人们首次集体合作的成功范例，成为传颂一时的“东瓯名镇”。是瓯人智慧的结晶，也是永不磨灭的文化投影。

从此，温州开始在封建王国越来越专制的大一统结构中扮演历史赋予它的角色。

东汉顺帝永和三年，它被称作永宁县。

东晋明帝太宁元年又改称永嘉郡。

唐高宗上元二年，定名温州。

明、清两代，称温州府。

清光绪二年（公元1876年）开辟为对外通商口岸。

民国元年，废温州府存永嘉县，属浙江省瓯海道。

1927年，道制取消，改称温州行政督察专员公署。

1949年，中华人民共和国成立，温州定为省辖市，称温州市。

1984年5月，国务院批准温州为14个沿海开放城市之一。

1992年3月，国务院批准设立温州经济技术开发区。

4000年，其实只是一眨眼的事。

虽然只是东南一隅，长河一瞬，却有说不尽的冷暖，道不完的沧桑。

公元前192年，一个皮黑体壮，目光锐利，身材并不高大的人，三跪九叩之后，接受了汉惠帝的封赏，成为新兴的东瓯国之王，世称东瓯王，他叫驺摇。两千多年来知名度一直很低，在各领风骚的中国封建帝王群体中寂寂无闻。这似乎是一个并不复杂的征兆，仿佛预示着这块亚热带海洋型季风气候明显的瓯江三角洲冲积平原，不是一个出政治家、军事家、哲学家的风水宝地。

《山海经》中明明白白地记载着：瓯居海中。

温州之所以古时称“瓯”，史家有两种见解：前者说，温州地处瓯江入海口，青山环绕，形似大瓯，故称瓯地；后者云，温州远古先民善于制作陶器，尤其善长一种“甌”形陶器，故称瓯民。两者分别从自然地理和人文历史中考证，同时证明了瓯形陶器同温州先民不可分割的历史文化渊源。

这似乎又是一个并不简单的预言，作为新石器时代的象征，陶器不仅记录着瓯民们心灵手巧吃苦耐劳的远古风格，也揭示了那些“剪发文身，错臂左衽”的无名百姓强烈的务实倾向和创新精神。

值得欣慰的是，今天的温州无需仰仗远祖瓯陶碎片上细腻的光泽度日，温州已一跃成为东方大陆的一座名城，比起几千年前的东瓯名镇更具光彩。

二、温州，你为何而出名

是美丽的山水吗？

不错，岁月悠悠，掩不住大自然无限风流。雁荡山，移步换景，百看不厌，楠溪江，风光奇绝，一游便醉。1万多平方公里面积，300多公里海岸线，大自然以其永恒的温情与冲动，在温州的山河湖海平原岛屿上讲述美丽故事。

可是，泱泱中华大地，山川处处锦绣，名胜多如繁星，温州并不占明显优势。

是丰饶的物产吗？

确实，温州名产之丰，令人眼花缭乱。温州蜜柑天下冠，温州水牛声誉广，金菊开后梭蟹肥，鲜鱼名贵数石斑，瓯绣瓯塑天下闻，黄杨木雕神韵佳……

然而，悠悠文明古国，何处不是物华天宝，珍品如云呢？

是城市建筑吗？在所有沿海城市中，温州的城市建筑只能用“寒伧”来概括。她既没有大连的气派、青岛的典雅、上海的华贵、广州的显赫，也没有厦门的玲珑、珠海的秀丽、湛江的清幽。

使温州出名的，是人，是全体温州人。

600万普通又普通的温州人，操着令人听不懂学不会的古怪方言，在时代这个无可争议的导演启发下，上演了一台80年代中国最令人难忘的地方戏，其情节之曲折，形象之鲜明，内容之丰富，反响之强烈，都是前所未有。他们勇敢而积极地进入角色，将生命的活力发挥得淋漓尽致，使那些认为当代中国人只有牢骚与忍耐、屈服与懒惰的论调显出苍白而荒唐的底色。

在东方这块古老而又年轻的大陆上，温州人第一次以一种群

体精神中流击水，把自己毫不犹豫地投入商品经济的汪洋大海，比起筑土为城的默默无闻的祖先们，今天的温州人一次又一次成为整个民族的注视焦点，使已经很不平静的中国显得更不平静。

温州人更像一群斗士，一群农民起义军，高举市场经济的大旗在计划经济的封锁线中杀出一条血路。

也许温州并没有孕育出一个伟人或圣人，但谁也不能否认它孕育出一种伟力，历史正在证明并将继续证明，这种源于人民群众的伟力，是人类航船唯一神圣的动力。

一个同样普通又普通的美国人叫J·博爱德的，在中国走出文革恶梦，扬起改革开放风帆的时候说过这样一句话：对中国的了解是当前人类面临的最迫切的精神上和实际上的要求，这一要求日益迫切。

世界对中国的了解欲望日益迫切。

中国对世界的了解欲望日益迫切。

更为迫切的是，中国人对自身的了解。

在这国门敞开八面来风的时刻，在国际格局剧烈变化的关口，在新世纪曙光远远升起之际，我们多么需要明白我们在干什么，我们为什么要这样干，我们有哪些道路可供选择。

不必空想我们拥有什么样的明天，只需审视今天的足迹。

要深刻了解今天的中国人，今天的我们，不能不了解今天的温州人。

温州人是当今中国人中最受关注的群体之一。

温州形象是当代中国改革群像中不可分割又不同寻常的一部分。她的悲壮与幽默、自豪与无奈、光荣与梦想、挫折与失误，都属于整个民族，属于每一双正在摆脱或希望摆脱贫困的目光，属于每一颗在寻找理想与现实的结合部的灵魂。



李涛 徐海滨

作者简介

徐海滨 生于1955年冬之西安。1983年毕业于西北大学中文系。后去杭州谋生，做过编辑、记者、广播节目主持人、电视剧编剧，现在《大众电视》杂志社任职。多年来从事文学创作，多次获全国及省市级文学奖，发表小说、报告文学等150万字。

李涛 1957年10月生人 祖籍安徽六合，长于浙江温州。当过工人又当兵，在部队时开始文学创作，从此与文学结下不解之缘。发表过小说、报告文学等多种形式的文学作品50余万字。现为一家刊物主编。

目 录

讴歌特区人

- 《中国经济特区开发区纪实丛书》总序…………… 翟泰丰 (1)

温州在中国……………(1)

- 一、历史是晒不干的网……………(1)
- 二、温州，你为何而出名……………(4)

第一部 时间不是没有重量的……………(1)

- 一、你从哪里来……………(1)
- 二、是梦不是梦……………(26)
- 三、阴云与十字架……………(56)

第二部 温州大文章……………(94)

- 一、小商品魔方……………(96)
- 二、田野激情……………(116)
- 三、浪尖上的舞蹈……………(143)

第三部 一方水土一方人……………(171)

- 一、给我一个支点……………(172)
- 二、给我一个空间……………(202)

三、我的未来不是梦	(221)
第四部 跨世纪之战	(250)
一、下一次机遇还属于温州人吗?	(257)
二、跨世纪的旅行者	(263)
三、温州大写意	(277)
中国在温州	(284)