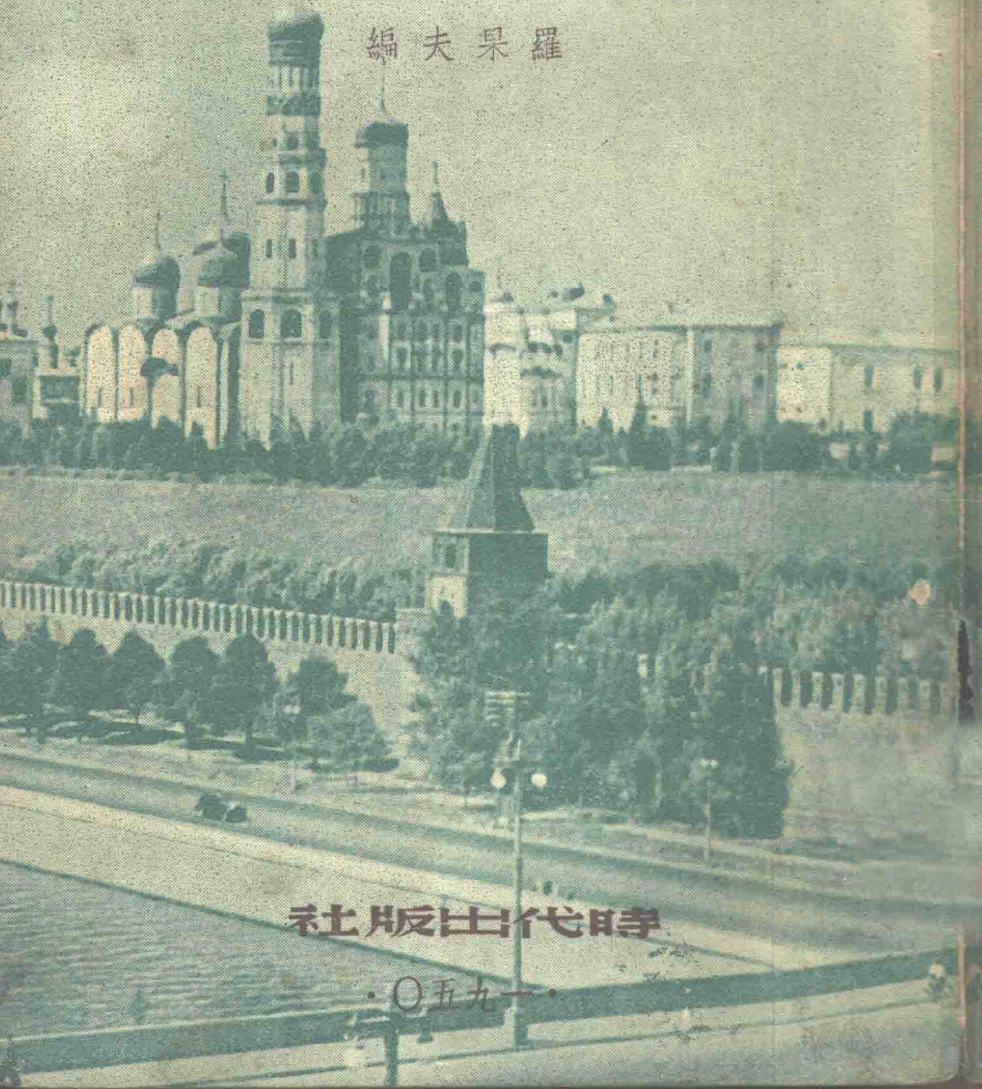


莫斯科

· 文化 · 工業 · 歷史 · 現狀 ·

編 夫 果 羅



時代出版社

· 〇五九一 ·

莫 斯 科

・ 文化 ・ 業工 ・ 史歷 ・ 狀現 ・

編 夫 果 羅

時 代 出 版 社

МОСКВА

(Сборник статей)

Пекин

Экста

1950

2-е изд.

莫斯科

現狀・歴史・工業・文化

編輯者 羅果夫

發行者 姜椿芳

總經售 時代出版社

上海(11)南京東路三七七號

電話：九一一一四三

電報掛號：ЕРОНЕРУВОО

(二〇〇〇一)

北京社：北京東交民巷十八號

電話：(五)一六六〇

電報掛號：五二〇〇

杭州分店：杭州延齡路一二一三號

電話：二五六一四八

電報掛號：二五六一四八



1949年1月初版
(400冊)

1950年7月京再
(4000冊)



『莫斯科成爲一種把分裂的俄羅斯人團結成具有單一的政府、單一的領導、單一的國家的基礎。』——斯大林論莫斯科的貢獻。

目 錄

一 總 述

莫斯科——偉大蘇維埃國家的首都.....三

全球景仰莫斯科.....二四

史大林論莫斯科的貢獻.....二八

一九五〇年的莫斯科.....三一

二 莫斯科鳥瞰

莫斯科.....三九

三

莫斯科的歷史

莫斯科全景·····	七四
莫斯科的大門·····	八一
莫斯科——伏爾加運河·····	八五
莫斯科的歷史·····	九一
古老的莫斯科·····	一〇七
八百年來的莫斯科·····	一一一
八百歲的莫斯科·····	一一七
莫斯科八百年光榮戰鬥的歷史·····	一二九
莫斯科的光榮勝利·····	一二八
迎接莫斯科八百周年·····	一三三

四

莫斯科的工業

五 莫斯科的文化

總 述

莫斯科工業發展的輪廓·····	一三九
莫斯科工業的新勝利·····	一四一
莫斯科的造書工廠·····	一四三
莫斯科的手工業合作社·····	一四五

莫斯科是蘇聯文化的中心·····	一五一
這裏藝術是屬於人民的·····	一五四

音 樂

蘇聯音樂文化的驕傲·····	一五七
莫斯科國立恰伊柯夫斯基音樂院·····	一六〇

莫斯科音樂季盛況……………一六三

天才青年的音樂會……………一六五

戲 劇

莫斯科——俄羅斯戲劇藝術的中心……………一六九

莫斯科藝術劇院五十周年紀念……………一七一

莫斯科藝術劇場慶祝五十周年……………一七四

莫斯科的小劇院……………一七六

史坦尼斯拉夫斯基劇院……………一八一

莫斯科M·葉爾莫洛娃劇院二十周年的前夕……………一八五

蘇聯傀儡劇院……………一八九

教 育 與 科 學

莫斯科——蘇聯學術的中心……………一九五

六

其 他

莫斯科——蘇聯主要教育的中心.....	一〇一
多民族的莫斯科大學.....	一〇三
莫斯科大學學生的科學團體.....	一〇七
莫斯科兒童藝術學校.....	一一一
在莫斯科市立少年先鋒宮.....	一一七
蘇聯首都的保健工作.....	一二三
莫斯科的多層樓房.....	一二八
莫斯科的整頓工作.....	一三一
史大林汽車工廠的文化宮.....	一三五
附記.....	一三七

插圖目錄

馬·恩·列學院附近的列寧紀念像·····	四—五
俄羅斯大詩人普希金紀念像·····	八—九
俄羅斯大作家托爾斯泰紀念像·····	一二—一三
蘇維埃廣場·····	一六—一七
克列姆里大宮·····	四〇—四一
克列姆里城牆上十九鐘樓之一——鮑羅維茨鐘樓·····	四四—四五
克列姆里城的各大鐘樓（自飛機上的鳥瞰）·····	四八—四九
地下鐵道的車站之一·····	五四—五五
在莫斯科地下鐵道的車廂裏·····	五八—五九
希姆基水上車站的外景·····	六〇—六一

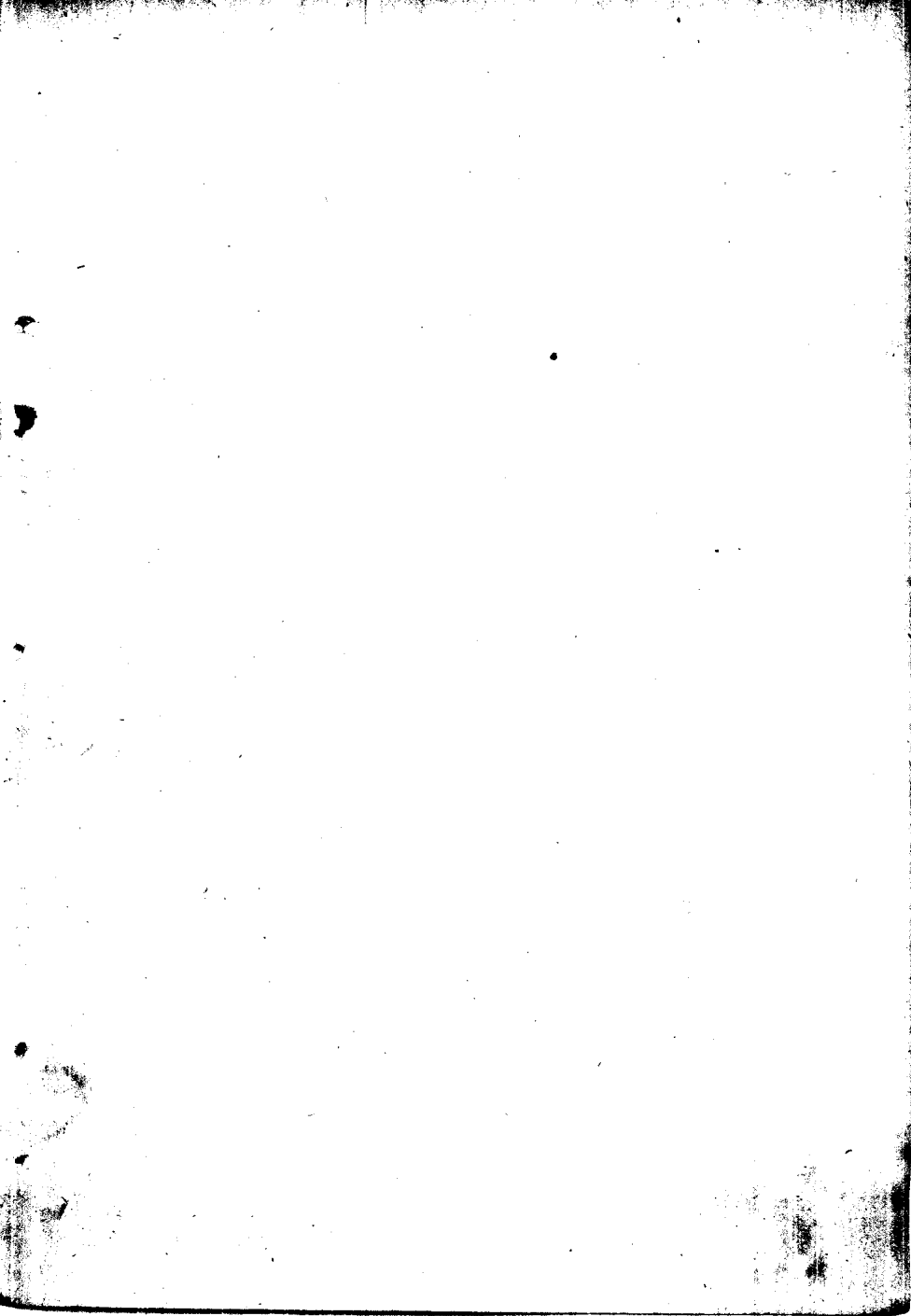
莫斯科河上的克里米亞橋（自飛機上的鳥瞰）	六二—六三
莫斯科河的花崗石堤岸	六六—六七
「高爾基街」上的無軌電車	七〇—七一
莫斯科河上的水上電車	七〇—七一
北站	八二—八三
莫斯科河上的克里米亞橋	八二—八三
伏爾加——莫斯科運河其碼頭的輪船	八六—八七
克列姆里的沙皇議會，現已改為陳列館	九二—九三
古代莫斯科的紅場	九六—九七
紅場	一〇四—一〇五
代西里·勃拉任納教堂	一〇八—一〇九
新老莫斯科	一一八—一一九
新老莫斯科	一二四—一二五
列寧陵墓和克列姆里城斯巴斯克鐘樓的夜景	一二八—一二九

克列姆里城下莫斯科河上的輪船.....	一四〇—一四一
「真理報」出版社大廈.....	一四四—一四五
「列寧」公共圖書館.....	一五二—一五三
「普希金」造型藝術陳列館.....	一五四—一五五
特列季雅柯夫美術館.....	一五六—一五七
「斯維德洛夫」廣場，蘇聯大劇院.....	一七〇—一七一
蘇聯學術院.....	一九六—一九七
「羅莫諾索夫」莫斯科大學.....	二〇二—二〇三
「季米里亞捷夫」農學院大廈之一.....	二〇二—二〇三
「箕那莫」運動場.....	二二四—二二五

一

總

述



莫斯科——偉大蘇維埃國家的首都

陀願金教授作

莫斯科——不但是俄羅斯民族的驕矜，而且也是蘇聯各民族的驕矜。在莫斯科，奠定了俄羅斯民族的文化基礎。莫斯科還在十月革命前就是革命運動的一個最重要的中心。十月革命勝利後，莫斯科成爲世界上第一個工農社會主義國家的首都。莫斯科成了新世界的心臟、勝利的共產主義的象徵、進步人類的旗幟。莫斯科代表着蘇聯各民族的團結和友誼，它象徵着蘇維埃聯邦的偉大和列寧——史大林思想的確切不移。蘇聯人民熱愛自己的莫斯科，因爲我們國家的一切道路都和它密切聯繫着；莫斯科代表着我們祖國的光榮歷史；蘇維埃人民在列寧——史大林黨領導下所達到的具有世界歷史意義的勝利，都跟莫斯科有不可分離的關係。

十月社會主義革命勝利後，這個光榮的城市、世界上第一個社會主義國家的首都，就展開了進一步的、繁榮發展的、新的、廣大的前途。

社會主義的莫斯科還祇有三十年歷史。在這短短的歷史期間，在社會主義國家發展的三十年內，

莫斯科已經改變得難以認識了。它變成了一個美麗而完善的城市，它不斷擴展着、加強着，一天比一天更美麗，鼓舞着蘇維埃人們的心靈。

莫斯科在蘇維埃政權三十年間的發展，是整個蘇聯的堅強生長與發展的明證。

史大林的莫斯科是蘇聯最大的工業和文化的中心。莫斯科——是列寧主義的堡壘，是最進步的人類思想、科學、文化及藝術的中心。全世界進步人們的目光都注視着莫斯科。

「請看，」莫洛托夫說，「我們那克林姆里宮上的五角星多麼安祥地閃爍着。它們的光輝照耀得多麼遼遠和堅定。有人說：莫斯科的每個角落都看得見這些星星。還有人說：幾乎蘇聯的每個角落都看得見它們。」克林姆里宮頂紅星的光輝「遠射到我們的國境之外」（莫洛托夫語）。

在克林姆里牆邊，那矗立着列寧之墓的紅場，對於每個蘇維埃人都是神聖的。

史大林的莫斯科為每一個蘇維埃人所熱愛、所親近。偉大的列寧曾經在這裏，在莫斯科住過和工作過。現在，在莫斯科居住着並且工作着列寧的後繼者——史大林，他領導着蘇聯人民的勞動和意志，為蘇聯共產主義的勝利而鬥爭。

由於慶祝莫斯科的八百周年紀念，對蘇聯首都的過去產生了極大的興趣。莫斯科的歷史跟俄羅斯

民族的歷史是分不開去的。俄羅斯民族在艱苦的鬥爭和緊張的勞動中創造了自己的歷史。

莫斯科建城已八百年了。它會不止一次地擊退那企圖劫掠俄羅斯民族的外國侵略者的瘋狂進攻。莫斯科的名字是跟對抗蒙古汗、對抗李伏尼亞騎士、波蘭貴族、立陶宛王公、克里米亞韃靼人、突厥人以及對抗法國侵略者的英勇鬥爭相連的。莫斯科的名字是跟內戰及干涉時期蘇維埃人民爲社會主義國家的自由與獨立而作的英勇鬥爭相連的。莫斯科在對抗德國法西斯侵略者的衛國戰爭中所起的作用，是無比巨大的。

莫斯科曾經是俄羅斯土地的聚集者，是建國的中心，在它周圍成立過中央化的俄羅斯公國。

公元一一四七年，俞利·陀爾高魯基公爵，符拉其米爾·莫諾馬赫之子，在其封地上建立了莫斯科城，成爲羅斯托夫—蘇茲達爾公國的城堡。有利的地形和豐富的自然資源促進了莫斯科的興盛。這個古羅斯托夫—蘇茲達爾公國的城堡逐漸超越了它的鄰國，在十四世紀初葉成爲整個東北俄羅斯公國的中心，而在十六—十七世紀成了「帝都」，歐洲最大城市之一。

還在十三世紀時，莫斯科已是一個鞏固的城市，它掌握着從奧卡河及伏爾加河之間的南方草原通來的道路。

在伊凡·唐尼洛維奇·卡里達時代，莫斯科迅速繁盛起來。伊凡·卡里達在公元一三二八年將大