

东方诗卷丛书

爱的历程

刘金顺 著

山东文艺出版社



东方诗卷丛书

爱的历程

刘金顺 著

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者：山东文艺出版社发行部

（电话 615710）

印刷者：山东沂源印刷总厂

•

787×960毫米 32开本 4印张 2插页

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数 1—3,300

ISBN 7-5329-0643-8

I·477 定价2.00元

序

牛 明 通

散文诗集《爱的历程》的出版，使散文诗园地又生出一枝新绿。

《爱的历程》如一天然河流，虽不规则，却以其自然、真诚、充满活力的流动，启示和抚慰着每一颗与它相近的心灵。

时时超脱但觉得深沉；

历经梦幻却美得朴素。

为寻觅心与自然的共鸣点，挖掘含蕴在生活深处的情韵，作者总在进行苦苦的探索。

故乡风暴雨骤了他的性格，故乡之情滋润着他的心，《父亲的梦》中，字里行间渗透着爱的情感。那些勤劳、正直、善良的人们，辛劳一生，终于用滚烫的血汗染绿了一片迷茫、绝望的沙土地。从学校到矿区，作者在煤海浪潮的振荡中逐渐成熟，心灵的大花一次次被红煤点燃，吟出了《煤脉》、《煤海冲浪者》、《渴望燃烧》、《红珊瑚》等一系列乐章。

《煤雕》以煤的形成作为背景，刻划出煤矿工人的光辉形象，讴歌了他们那坚韧的意志力和无私的奉献精神。

“你奉献，奉献光，奉献火，你奉献，奉献美，奉献爱。没有崇高的精神，哪有熊熊的燃烧？没有执著的追求，哪有生命的灿烂？……”

对心灵曾承受过一次次失落和痛苦的作者来说，爱是幸福的象征，又是希望之所在。在《岸》中，“爱”成了连接“我”与“岸”的纽带，在岸的守护、叮咛、嘱咐中，“我”日夜奔流，不停地用心灵去唤醒爱、塑造爱。作者在努力把捉物象灵性的同时，还在声、色、音乐感上力求和谐、优美、酣畅。如《矿山红叶》、《白天鹅》、《七色花》等，都较好地运用了这一手法，使得情味隽永。

普里什文说过：“……在那曾经受伤的地方，就生长出思想来。”书中一部分哲理性较强的散文诗，正是作者无休止探索和思考的结晶。有苦涩，也有甘甜；有艰辛坎坷的跋涉，也有明丽辉煌的憧憬。

作者是散文诗新手，有的作品开掘不深，

显得单薄无力；个别叙事散文诗章节过松散，淡化了诗情韵味，这是在今后创作中需要注意的。望作者继续努力，在散文诗的园地里勤奋耕耘，不断出新。

一九九〇年四月二十日

目 录

父亲的梦

父亲的梦	(3)
一棵树	(5)
根	(7)
自生草	(8)
母亲	(9)
唤儿	(10)
路	(11)
花思	(12)
地壳之梦	(16)
雨	(18)
闪	(19)
秋耕	(21)
窗口	(22)

龙泉.....	(23)
秋果.....	(27)
拔地柏.....	(28)
圆月.....	(29)
一个人.....	(30)

煤 雕

煤雕.....	(35)
红珊瑚.....	(39)
煤海拾贝.....	(40)
渴望燃烧.....	(42)
开拓.....	(45)
血珀.....	(46)
汇河.....	(47)
哦，炉火.....	(49)
矿山红叶.....	(50)
煤海冲浪者.....	(52)
乌金，在诗行里.....	(54)
上井.....	(56)

流动的美

古河道.....	(59)
----------	--------

柳浪·····	(63)
溪·····	(65)
岸·····	(66)
远行·····	(68)
季节风·····	(70)
海的思念·····	(72)
沙土地·····	(74)
海·····	(75)

月亮花

期待·····	(79)
忆·····	(81)
蝉·····	(82)
冬游去·····	(84)
白天鹅·····	(85)
叶·····	(87)
林中，一只蝴蝶·····	(89)
你那双眼睛·····	(90)
分别·····	(91)
致小白鸽·····	(93)
无花果·····	(94)
小溪·月·····	(96)

桃花雨.....	(97)
风景.....	(98)
给你——我的爱.....	(100)
生存者.....	(101)
生命.....	(103)
石竹.....	(106)
滩头柳.....	(109)
美的诞生.....	(111)
七色花.....	(112)
生命的启迪.....	(113)
月夜.....	(114)
小船.....	(115)
冬夜.....	(116)
相思.....	(117)
忠义堂遗址.....	(119)

父亲的梦

——您走了，您的梦却留了下来，

在阳光里开成一朵朵美丽的花。

父亲的梦

一

一把土，一把沙，从遥遥远古，相挽走来，
希望掺有痛苦，爱恋伴着仇恨。

想走出历史苍白的记忆。

想走出大地沉重的睡眠。

难……

想风，却又怕在风中迷向；

想雨，却又怕在雨中流失；

近近的背后是汹汹逼来的沙漠；

远远的前方是鸟语花香的乐园。

沙土地……

二

父亲选择了沙土地。

赤脚踩下去，会有一种暖烘烘的热望涌遍全身。

求生心切，沙土地久久期待着你。
没有一颗善良的心会弃她而去；
没有一粒真诚的种子不愿在此生根。
父亲是一头奋耕的牛。
父亲是一个创世纪的播种者。

三

半个世纪，父亲负重而行……
父亲负重而行，跋涉了半个世纪……
记不清的酷暑严寒，数不尽的飞沙走石。
父亲走出了一条坚实的路……
父亲耕耘出一片升腾的绿……
父亲的梦天天在延展，父亲的身影却渐渐在消瘦。瘦成一枝树，一根草。
父亲倒下去，再也没能起来。
沙土地睁开迷朦的眼睛，举起生命的旗帜。

1989.4

一 棵 树

知道你望我，是在望自己的相思。

知道你望我，是在寻一个散着泥土香的故事。

知道你望我，是在怀念一位耕者，一汪涌泉和一颗善良的心。

天地空虚，目光才这般忧郁。尽管冰雪已覆盖足下的热土，而枝头，依然紧握着昨日的温馨。

靠近些，亲爱的，知道你很孤独。守在茫茫的原野。寒夜的星。如冰冷的泪眼，凝视你。总想做一支火把，为路人，为被严寒放逐的灵魂。

知道你很痛苦，亲爱的，靠近些。南风预示着，春汛正日日逼近。挺直身躯，把手臂举向

天庭，相信追求中，有血般的哀伤，也有七色花的美丽。

1990.1

根

对山，爱得深的，是根，是根。

一挣脱种子的束缚，我便抱紧属于我的寸土片石，用志向和毅力，顽强地发展自己。

我是根，有根，山不会荒凉；有根，石不会寂寞。

我是根，春里，有我绿色的诗情；秋里，有我成熟的思考。

我属于生命，也拥有生命。

我属于山，也拥有山。

1987.6

自 生 草

风望着你，象望着一个陌生的孩子。是谁
把你带入这梦的边沿？心的角落？

“是爱。是母亲的嘱托。”你羞涩地低下
头。风不再言语，也不再孤独。

你生存着，拥有蓝天和大地。

花开的那样亲近；叶，挽得这般紧密。

每一朵花开，都是你自信的微笑；每一片
叶生，都是你生命的歌。

悄悄的，你把春天的故事，带入夏，又带
进秋。

潮涨般的生命，涌入一片片空白，刷新着
生活的岸。

以阳光为家，总会有色彩斑斓的梦；与风
雨相伴，总会有绿绒绒的歌。

1988.9