

淮南子證聞

楊樹達著

中國科學院出版

1953年9月

贈閱



淮南子證聞

楊樹達著

中國科學院出版

1953年9月

淮南子證聞

著者 楊 樹 達
出版者 中 國 科 學 院
印刷者 北 京 市 印 刷 二 廠
總經售 中 國 圖 書 發 行 公 司

書號: 53050 (考古) 02
(京) 001-800
字數 160,000

1953年9月初版
定價 道林紙本 56,000 元
白報紙本 43,000 元

淮南子證聞彭序

治經籍必明訓詁，然執訓詁之常，往往膠滯，欲免斯弊，必通聲韻，聲韻通，斯訓詁不受制於文字之形體，而能得其真義。雖然，猶未也。吾國文字，其職無恒，列於句中，乃知所任，不明文法，所謂真未必真，必也準乎文法，無所滯盤，然後覈而可信。抑又有難者：言各有當，豈遽一端，不溯先條，不探後章，則通在一句而或滯於全篇，謂之真義，適以成其巨謬。惟考之聲韻，繩之文法，推諸脩辭之理，皆能應合，有若彌天張羅，盡地設筭，雖有點禽狡獸，無所施其逋逃之技。陶常持此三術以馭諸篇，觸手有驗。因恨漢唐以來傳注諸家，於此三術，大齊若明若昧，或偶用而不常，或偏用而不全，其全用者又不能密，以是如矢大道轉多分歧，承學之士莫能自決，而古義多湮矣。曩歲，任教湖南大學，楊先生遇夫先在，相與過從甚密。先生海內名宿，撰述等身，陶之傳劣，望塵而已。然而爲學之方，多不謀而合，蘄嚮既同，慕屬彌切。每有所得，質之先生，輒叨謬許；而先生日得精義，亦以相示。語次興到，拊掌擊案，視天下事無此爲樂者。方幸得久飮聞緒論，而以辦賞山水，就聘桂林，晤對中輟，心常惘惘。暑中歸里，假滿南行，過麓山投謁，先生出所著淮南子證聞屬爲之序，且曰：亦以識吾兩人交誼。陶退而讀之，偉論滔滔，燈明夜永，拊掌之聲，如復隱聞。先生於聲韻文法脩辭之學，皆出色當行，又傳之以博瞻精思，故凡所著常能起儒先之廢疾而箴其膏肓，是編特其一鱗一爪耳。先是治淮南子者，自漢許慎高誘外，清王念孫俞樾闡發最多，二氏之學，淺深或異，要皆有會於聲韻文法脩辭之理，然猶未能曲盡運用之妙也。先生承諸家之後，既總三術而加密焉，復博證先漢古籍，而不濫采唐宋類書，所獲愈多而亦愈審。其於二氏，規過祛妄，無慮百數十條，即許高之注，亦時加訂正，此非吹索前脩，實以開牖後學。如齊俗篇許慎誤解齊俗爲混其俗令爲一道，而不知讀齊爲儕，精神篇殖華可止以義，不可縣以利，高誘誤解縣爲視，而不知讀縣爲眩，覽冥篇其得之乃失之，其失之非乃得之也？王念孫誤以非爲衍字，而不知讀也爲邪。人間篇楚國之俗，功臣二世而爵祿，俞樾誤疑爵當爲奪，而不知爵之可訓盡。積久沈寢之義，一爲先生揭出，雖許高王俞九原可作，不能護前。又若原道篇掉羽爲翟羽之借，脩務篇堅忍爲玲瑩之誤，齊俗篇挖禿即禿禿，汜論

篇槽柔卽會矛，皆犁然允當，令人稱快。至於原道衍老氏之旨，儼真明莊生之義，地形之九州說卽鄒衍之大九州，自來學人未嘗措意，而先生獨能燭照，鉤稽章句而不廢大義，其用心兼咳廣普，尤非尋行數墨之士所及。今先生雖年過六十，精力猶壯，持鉛握槩，晡夕忘勞，此後累積增益，所以開寤後學者正未可量。陶雖不敏，既辱引爲同調，敢不勉自策厲，操同術以隨其後。一九四七年仲秋，平江彭澤陶拜手序於桂林良豐廣西大學。

淮南子證聞自序

余曩寓北京，友歙縣吳承仕檢齋，淳安邵瑞彭次公，檢齋創建思辨社，余與次公皆籍社中，社初名思誤，取北齊邢子才語也，後乃易思辨云。檢齋喜治音韻校勘之學，嘗輯經籍舊音一書，草稿爲冊者數十。又嘗校淮南王書，爲舊注校理三卷，說多精到，而次公亦治淮南。余時雖亦頗讀淮南王書，顧以他有所務，未暇專治，故檢齋書所列余說未能審核也。一九三六年冬，余讀淮南數周，始成此書，頗自喜。高郵王氏校淮南最精，而余於王氏多所糾駁，時檢齋已改治他業，不復留意校勘，故余書成未嘗以示檢齋，而次公遠在大梁，亦未遑與之討論也。倭寇難作，余以侍父病先歸長沙，因留鄉里，設教於湖南大學，以淮南書授諸生者三，且教且治，復時時有所增益。自謂精博不逮高郵王君，而意猶欲勝俞蔭甫，其於檢齋，殆欲與抗手矣。大難五年，海宇分裂，南北睽隔，檢齋死於憂憤，次公累於外物，既隳其令名，旋亦怫鬱以死。檢齋長余一歲，一九三九年卒，年五十六，次公視余猶少也。社中舊侶，霸縣高步瀛閬仙，新會陳垣援庵，鹽城孫人和蜀丞並陷賊中，不屈，猶日治舊聞，不改其操，而閬仙去歲亦以老病死。余季豫與余通書言：檢齋歿後，其家人盡斥賣其遺業，所著書散失垂盡。他社友存者各避兵四方，不復相聞。余竄身窮荒，孑焉寡儔，日迫貧病，偶攬此卷，念疇昔之勝游，閱亂離死生如隔世，曾不知哀涕之何從也。一九四二年三月三日樹達病中書於辰谿龍頭腦山巔。

余此書寫定後，得見劉君叔雅三餘札記，內有淮南子校補若干則，乃劉君補訂其所著集解者，中有與余說相同者凡十一事。余初擬盡刊余說，繼加勘對，頗有結論相同而論證詳略殊異者，因遂存之，不加刊刻。今將付印，於諸條下記校補說同以備參考云。一九四六年八月二十二日記於嶽麓山。

淮南子證聞後序

許叔重生於東漢，值平帝元始五年未央廷中說字之後，上采李斯之倉頡、趙高之爰歷、胡毋敬之博學，近取楊雄之訓纂，爲說文解字一書，明造字之始，稽形義之合，信可謂美矣。二千年來，學者羣奉許君爲訓詁學大師，非無故也。以其說字之美如彼，宜其訓釋故書，下義審確，能令人犁然有當矣。然今讀其淮南鴻烈閒詁殘存者八篇，其中雖多勝義，而其顯然達失者固數數見也。以余所見，如：繆稱篇制其劉材，劉者，短也，而訓爲疏殺。齊俗篇稱行齊於俗可隨也，名篇之意昭然可曉，而訓齊爲一，說爲混其俗令爲一道。庖丁用刀十九年而又如新割，割者，型也，新割謂新自模型中割出也，而訓割爲磨刀石，新割爲始製。詮言篇厭文搔法，厭文搔法者，按文操法也，而訓厭爲持，搔爲勞。治未固於不亂，謂不亂爲最固之治也，而說爲治不亂之道尙未牢固。瓶甌有堤，堤者，提也，人所以提挈也，古器尚有提梁，正其制也，而訓爲瓶甌下安。人閒篇有寢之丘地礪而名醜，寢與史記魏其武安侯傳武安貌侵之侵同，謂醜惡也，而說爲前有垢谷，後有戾丘，則與寢丘名無涉矣。掘藏之家必有殃，藏者，葬也，而說爲發冢得伏藏，云發冢是也，云得伏藏，非也。凡此云云，以之與說文解字校量，其美惡之相去，蓋不可以道里計也。豈閒詁爲少年時書，而說文成於晚歲歟？抑說字與立訓異術，一人固不得兼工歟！抑或說文前有所因，取精而用弘，閒詁成於一手，故不能粹美歟！又試取閒詁與清代高郵王氏說經校子史之書相校，王氏立訓之精，又迥非許君所可及也。然則王氏之業優於許君乎？曰：非也，此時代爲之也。天地閒萬事萬物，莫不向前發展而日進，學術何獨不然！向令王氏生於東漢，亦必無由過於許君也。余嘗謂訓詁之學，明義詁爲首要矣，而尤貴乎審辭氣。大抵漢代儒生精於義詁，而疏於審辭氣，趙宋學者善於審辭氣，而疏於義詁。王氏生當漢宋之後，挈取兩者之所長以成其術業，此其所以爲豪傑之士，而絕特秀出於前古也。今日文法修辭之學大明，志學之士又不當以王氏之兼審辭氣爲已足，而以之自囿也。世有獨見之士，不爲賤近貴遠之成見所蔽者乎？或當知吾說之不誣矣。一九五三年四月十五日，樹達草於嶽麓山齋。

淮南子證聞目錄

淮南子證聞彭序	一
淮南子證聞自序	三
淮南子證聞後序	五
淮南子證聞卷一	一
原道訓第一	一
俶真訓第二	一四
天文訓第三	三三
淮南子證聞卷二	三五
地形訓第四	三五
時則訓第五	三九
覽冥訓第六	三二
淮南子證聞卷三	四三
精神訓第七	四三
本經訓第八	五〇
主術訓第九	五五

淮南子證聞卷四

繆稱訓第十

六七

齊俗訓第十一

七四

道應訓第十二

八五

淮南子證聞卷五

汜論訓第十三

九五

詮言訓第十四

一〇三

兵略訓第十五

一二〇

淮南子證聞卷六

說山訓第十六

一二七

說林訓第十七

一三三

人閒訓第十八

一三八

淮南子證聞卷七

修務訓第十九

一三六

泰族訓第二十

一四一

要略第二十一

一四六

淮南子證聞卷一

原道訓第一 (劉文典集解本一葉上)

此篇全衍老子之旨，故以原道名篇。漢志列淮南於雜家，而其主旨實在道家，觀此篇衍老，次篇倣真述莊，其明證也。高誘云：物事之類無所不載，然其大較歸之於道，信矣。蓋漢世道家思想最盛，風會所成，淮南不能異趣耳。

析八極。(一上)

八極詳地形篇。

原流泉淳。(一上)

高注云：淳，涌也。樹達按：淳說文作沸，水部云：沸，畢沸，濫泉也。詩小雅采芣云：霽沸檻泉。霽沸卽畢沸，許君用今文詩也。毛傳云：霽沸，泉出貌。爾雅釋水云：濫泉，正出，湧出也。高訓淳爲涌，涌湧字同，與爾雅說正合。漢書司馬相如傳載上林賦云：澤弗密汨，弗與沸同，史記相如傳作澤浮濱汨。史記以浮爲沸，與淮南正同。

沖而徐盈。(一上)

高注云：沖，虛也。樹達按：沖字本作盅。說文皿部云：盅，虛器也。从皿，中聲。沖以音同通假。下文又云：沖而徐盈，同。

混混滑滑。(一上)

說文水部云：混，豐流也。孟子離婁篇云：原泉混混，不舍晝夜。字或作渾。荀子富國篇云：財貨渾渾如泉源。今作滾。唐人詩云：不盡長江滾滾來。滑讀爲肩。說文十一篇下川部云：肩，水流也。于筆切。廣雅釋訓云：肩肩，流也。字或作汨。字从日，不从目。方言：汨，疾行也。郭注云：汨汨，急貌。莊子齊物論釋文云：滑向本作汨。荀子正名成相二篇注並

云：滑與汨同。知骨聲曰聲字古多通作矣。高注云：滑讀曰骨。汨今讀正與骨同。易林同人之既濟云：涌泉滑滑。橫四維而含陰陽。（二下）

四維見天文篇。

是故天運地滯。（二下）

高注云：滯，止也。莊子古云：古滯塵聲相轉，故周禮質人珍異之有滯者，注：故書滯或作塵。塵之言纏，故塵有止訓，滯之音義皆從之。樹達按：滯說文訓凝。楚辭九歎注云：凝，止也。滯自有止義，莊校讀爲塵，似失之迂。然釋地滯爲地止，乃與上文天運下文輪轉而無廢水流而不止義恰相反。如讀滯爲纏，而以今日地球繞日之說說之，不失爲勝義，惜莊氏不及此耳。

雷聲雨降。（二上）

白虎通禮樂篇云：聲者，鳴也。

神託於秋豪之末，而大宇宙之總。（二上）

俞樾云：大下疑脫於字，謂神雖託於秋豪之末，而視宇宙之總合更大也。今脫於字，文義未明。樹達按：古書恒省於字。史記仲尼弟子傳云：此國有賢不齊者五人。漢書翟方進傳云：斷獄歲歲多前。西域傳云：國中大安和翁歸靡時，皆其比。俞說文義未明，非是。

其德優天地而和陰陽。（二上）

集解云：羣書治要御覽七十七引優並作覆。樹達按：覆字是也。上文云：覆天載地。優乃形近誤字。

响諭覆育，萬物羣生。（二上）

莊子駢拇篇云：屈折禮樂，响俞仁義，以慰天下之心者，此失其常然也。响諭與响俞同。

獸胎不贖，鳥卵不輟。（二下）

高注云：胎不成獸曰殯，卵不成鳥曰鰥。莊達吉云：說文解字：鰥，卵不孚也。汪文臺云：雲笈七籤一引殯作殯。樹達按：說文四篇下步部云：殯，胎敗也。輜與殯同。鰥爲卵不孚，變爲今之蛋字。布施稟授而不益貧。（三下）

布字本作敷。說文支部云：敷，岐也。從支，專聲。今字作敷。施爲旗幟施字，無施與之義。字當作岐。說文云：岐，敷也。从支，也聲。布施皆以音同通假。下文云：布施而不既，同。累之而不高。（三上）

累字本作縶。說文糸部云：縶，增也。今通作累。經霜雪而無迹。（四上）

說文走部云：迹，步處也。

蹈騰昆侖。（四上）

高注云：蹈，躡也。騰，上也。樹達按：高訓騰爲上，近之。訓蹈爲躡，非也。上句云：經紀山川，經紀義近，蹈騰義亦當相近。愚謂：蹈當讀爲蹕。史記貨殖傳云：地踔遠。索隱云：蹕，遠騰貌也。後漢書馬融傳李注云：蹕，跳也。詩小雅菀柳云：上帝甚蹈。箋云：蹈讀曰悼。蹈與悼字通，知亦與蹕通矣。騰者，膝之同音借字。說文水部云：膝，水超踊也。今經傳通作騰。吳都賦云：狄鼯裸然，騰越飛超。越蹕聲類同。彼以騰越連言，猶此以蹈騰連言矣。下文云：蹈騰大荒之野，蹈亦當讀爲蹕。廣韻云：蹕，蹶跳也。

勁策利鋌。（四下）

鋌說文作箠，又作鑿。高注云：鋌讀炳燭之炳。炳卽說文火部之熱字。箠與同字，猶炳熱之同字，炳與箠熱與鑿並同聲也。

是故大丈夫恬然無思，澹然無慮。（五上）

陶方琦云：文選石壁精舍還湖中詩注引許注：澹猶足也。假澹爲瞻，故曰猶足。樹達按：許讀非也。澹當讀爲瞻。說文心部云：瞻，安也。澹然無慮與上句恬然無思義同，恬亦安也，見說文。古人自有複語耳。下文又云：恬然無慮。此云澹然無慮，即彼文恬然無慮矣。下文又云：澹然無治而無不治也。又云：澹兮其若深淵。主術篇云：非澹薄無以明德。澹並當讀爲瞻。

以天爲蓋，以地爲輿，四時爲馬，陰陽爲御！乘雲陵霄，與造化者俱，縱志舒節，以馳大區。可以步而步，可以驟而驟。

(五上)

高注云：騶，御。王念孫云：顧氏寧人唐韻正曰：御本作騶，與俱驅驟爲韻。注：騶，御也。御字正釋騶字，而今本爲不通音者竟改本文騶字爲御。韻補引此正作騶。念孫按：顧說是也。今本作御者，後人依文子道原篇改之耳。太平御覽天部八兵部九十引此並作騶。樹達按：以天爲蓋以下四句文義一律，以古韻模部字與馬御爲韻，下文以候部字俱區驟爲韻。如顧說，則與馬二字失其韻矣。下文云：以天爲蓋，則無不覆也；以地爲輿，則無不載也；四時爲馬，則無不使也；陰陽爲御，則無不備也。輿馬御爲韻，故下三句亦以載使備爲韻。此文第一句蓋字不入韻，故彼下句覆字亦不入韻。其確證也。高注當云：御，騶御。脫一字耳。劉家立淮南集證不知王校之誤，依其說改御爲騶，謬矣。按集證雖開有一二可取處，然其校勘立說多疏，往往不通句讀，妄爲改乙，淺陋殊甚。余閒施糾駁，不暇一一詰正，特發凡於此以祛疑惑。

電以爲鞭策。(五下)

高注云：電，激氣也，故以爲鞭策。集解云：御覽十三引注激作擊。樹達按：激字是。御覽作擊者，聲近誤字也。說文雨部云：電，陰陽激耀也。高云激氣，與說文正合，作擊則義不可通矣。

上游於霄霓之野。(五下)

高注云：霄霓，高峻貌也。樹達按：霄霓與消遙同。上游於霄霓之野，即莊子所謂消遙遊也。霄消聲類同。爾雅釋訓：懼懼，憂無告也。釋文云：懼樊本作遙，又作桃。荀子榮辱篇云：其功盛姚遠矣。楊注：姚與遙同。又王霸篇云：佻其

期日而利其巧任。楊注：桃與條同，緩也。條遙與桃，條與桃，皆可通作，知遙與霏亦可通作也。高說非是。

劉覽徧照。（五下）

徧劉家立淮南集證本作徧，是也。主術篇云：欲以徧照海內。齊俗篇云：欲徧照海內之民。徧與徧同。徧照與劉覽爲對文，作徧則義不可通。

四支不勤，聰明不損，而知八紘九野之形埒者，何也？（六上）

八紘詳地形篇。

是故響不肆應，而景不一設，叫呼仿佛，默然自得。（六下）

高注云：得叫呼仿佛之聲狀也。王念孫云：廣韻去聲五十九鑑黠字注云：叫呼仿佛，默然自得，音黯去聲，所引卽淮南之文。而今本作默然自得，疑後人少見黠字而以意改之也。樹達按：叫呼謂響，仿佛謂景，此謂響景自得，非謂人得叫呼仿佛之聲狀也。高說殊誤。王校默當作黠，集證本依改作黠，是也。說文黑部云：黠，黠者忘而息也。與此文自得之義正相會。許君曾注淮南王書，故說文字訓往往多本淮南，此其一事也。影之仿佛，云默然可也，響之叫呼，安得云默然乎？默字之不可通明矣。

至無而供其求，時騁而要其宿。（六下）

莊子天地篇云：故其與萬物接也，至無而供其求，時騁而要其宿。郭注云：皆恣而任之，會其所極而已。萬物之至，騰踊看亂而不失其數。（七上）

騰假爲膝。說文水部云：膝，水超踊也。踊說文字作踊。足部云：踊，跳也。看字本作殺。說文爰部云：殺，相雜錯也。射者扞鳥號之弓，彎基衛之箭。（七上）

高注云：扞，張也。樹達按：扞說文作扞。弓部云：扞，滿弓令有所鄉也。重之羿逢蒙子之巧，以要飛鳥，猶不能與羅者競多。（七下）

高注云：要，取也。樹達按：要當讀爲微。廣雅釋詁云：微，遮也。微通作邀。西京賦：不邀自遇。薛注云：邀，遮也。高訓取，不切。

張天下以爲之籠，因江海以爲之罟，又何亡魚失鳥之有乎？（七下）

莊子庚桑楚云：雀適羿，羿必得之，威也。以天下爲之籠，則雀無所逃。此淮南所本。

無以異於使蟹捕鼠。（八上）

高注云：以艾灼蟹匡上，內置穴中，乃熱，走窮穴，適能窮一鼠也。樹達按：禮記檀弓下篇云：蠶則績而蟹有匡。疏云：

蟹背有匡。故高云蟹匡矣。

是故革堅則兵利，城成則衝生。（八下）

衝假作輶。說文車部云：輶，陷陳車也。从車，童聲。衝字說文作衝。字从行，訓通道，此以音同通假耳。

若以湯沃沸，亂乃逾甚。（八下）

沸爲瘡沸，濫泉正字，此沸謂沸騰，正字作灔。說文鬲部云：灔，涇也。从鬲，沸聲。

是故鞭噬狗，策蹶馬，而欲教之。（八下）

說文蹶訓足，蹶馬連文無義。蹶蓋假爲蹶。莊子馬蹶篇云：怒則分背相蹶。李軌云：蹶，踴也。聲類云：蹶，蹶也。蹶馬

與噬狗文正相對。主術篇云：君德不下流於民而欲用之，如鞭蹶馬矣。蹶亦假爲蹶。

欲寅之心亡於中，則飢虎可尾，何況狗馬之類乎？（八下）

王念孫云：寅當爲突，字之誤也。突與肉同。欲肉者，欲食肉也。諸本及莊本皆作欲害之心，害亦突之誤。文子道原篇亦

誤作害。樹達按：欲肉不辭，他書亦絕未見。欲害對文，害字是也。

師曠之聰，合八風之調。（九上）

八風詳地形篇。

短纒不綰以便涉游。(十二下)

纒當讀爲幘。說文巾部云：幘，幘也。从巾，軍聲。或作幘。按所謂幘鼻幘也。短幘不著綰，今習游泳者猶然。卷字古音本在寒部，然多讀爲痕部音。漢書地理志下云：安定郡胸卷。應劭曰：卷音簡，籍之簡。禮記喪大記云：復者，朝服，君以卷。鄭注讀卷爲衮。釋文云：卷本又作衮，音古本反。淮南以纒爲幘，猶禮記以卷爲衮，漢書讀卷爲簡矣。游說文作汙，短袂攘卷以便刺舟。(十二下)

高注云：卷，卷臂也。樹達按：列女傳趙津女媚傳云：媚攘卷操楫而請。此古人攘卷刺舟之證。卷說文作案。案，攘臂繩也。从糸，美聲。卷以同音通假。糸部云：

雁門之北，狄不穀食，賤長貴壯，俗尙氣力。(十二下)

王念孫云：俗本作各，言狄人各尙氣力也。不穀食與下文人不弛弓，馬不解勒，皆是狄人之俗，非獨尙氣力一事也。太平御覽兵部八十九引此正作各尙氣力。樹達按：俗字不誤。王說膠固不通。御覽各是誤字，不足據也。校補說同。故聖人不以人滑天。(十二下)

高注云：天，身也。莊達吉云：天竺卽身毒，故天有身義。樹達按：天身古音同，故譯語可任作。莊據譯語以說義，疏矣。

昔舜耕於歷山，暮年而田者爭處境塿。(十三下)

說文云：礲，礲也。塿，礲也。礲，礲也。境與礲塿同，塿與礲同。是故不道之道，莽乎大哉。(十四上)

說文水部沆下云：莽沆，大水。一曰大澤。風俗通山澤篇云：沆者，莽也，言其平望莽莽無涯際也。倂真篇云：茫沆沆。高注云：盛貌，茫讀王莽之莽。又云：其道昧昧芒芒然。高注云：芒芒，廣大貌也。莽茫芒並音近義同。所謂志弱而事強者。(十四下)

下文柔彘安靜以下至以少正多凡十七句，皆言志弱之事，不及事強之說。所謂其事強者以下乃言事強之事。此文事強者三字蓋衍文，集證本無之，是也。

柔彘安靜。（十四下）

彘當讀爲臙。說文肉部云：臙，臙易破也。从肉，彘聲。彘省借字。藏於不敢，行於不能。（十四下）

俞樾云：文子道原篇作藏於不取，當從之，即所謂百姓足君孰與不足也。取與敢形似而誤。樹達按：此言志弱之事，不敢不能皆謂志弱也，作不取則非其義矣。俞說非是。校補說同，能讀與耐同，與下文時之基爲韻。遭變應卒。（十四下）

卒讀爲猝。

遄回川谷之間，而滔騰大荒之野。（十七上）

楚辭九章云：欲儵儵以千儵。又云：入溟浦余儵儵。王注云：儵儵猶低儵也。說文人部云：儵，儵回也。從段校，遄回儵儵。儵回並同。

先者難爲知，而後者易爲攻也。（十七下）

知與智同。攻與功同。

夫光可見而不可握，水可循而不可毀，故有像之類，莫尊於水。（十七下）

循當讀爲攄。說文手部云：攄，摩也。此言光可見而不可把握，水可摩攄而不可毀壞。倝真篇云：可切循把握而有數量。循亦當讀爲攄。切循猶言摩切，此以握與攄連言，彼文以切攄與把握連言，爲義正同。所謂一者，無匹合於天下者也。卓然獨立，塊然獨處。（十七下）

集解云：獨立獨處，於辭爲複。文選與侍郎曹長思書注引下獨字作幽。樹達按：一無匹合，故立則獨立，居則獨處，作幽。