

少年必读 文学名著

Shaonianbidu Wenzuemingzhu

[..... 叛逆 抗争篇]]

(法)

莫泊桑

原著

羊脂球

世界经典名著 少年读本

延边大学出版社
时代文艺出版社

SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU

少年必读 文学名著

主编：冯雪松

[.....叛逆 抗争篇.....]

羊 脂 球



原著：[法]莫泊桑

改写：陈广任

延边大学出版社
时代文艺出版社

SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU



选题策划:伟 明

主 编:冯雪松

插图绘画:黄晶晶

周 洁

陈 杨

版式设计:姚 芹

封面设计:刘 扬

少年必读 文学名著

【叛逆 抗争篇】

羊 脂 球

原著:[法]莫泊桑

改写:陈广任

延边大学出版社
时代文艺出版社

出版发行

人民教育出版社印刷厂印刷

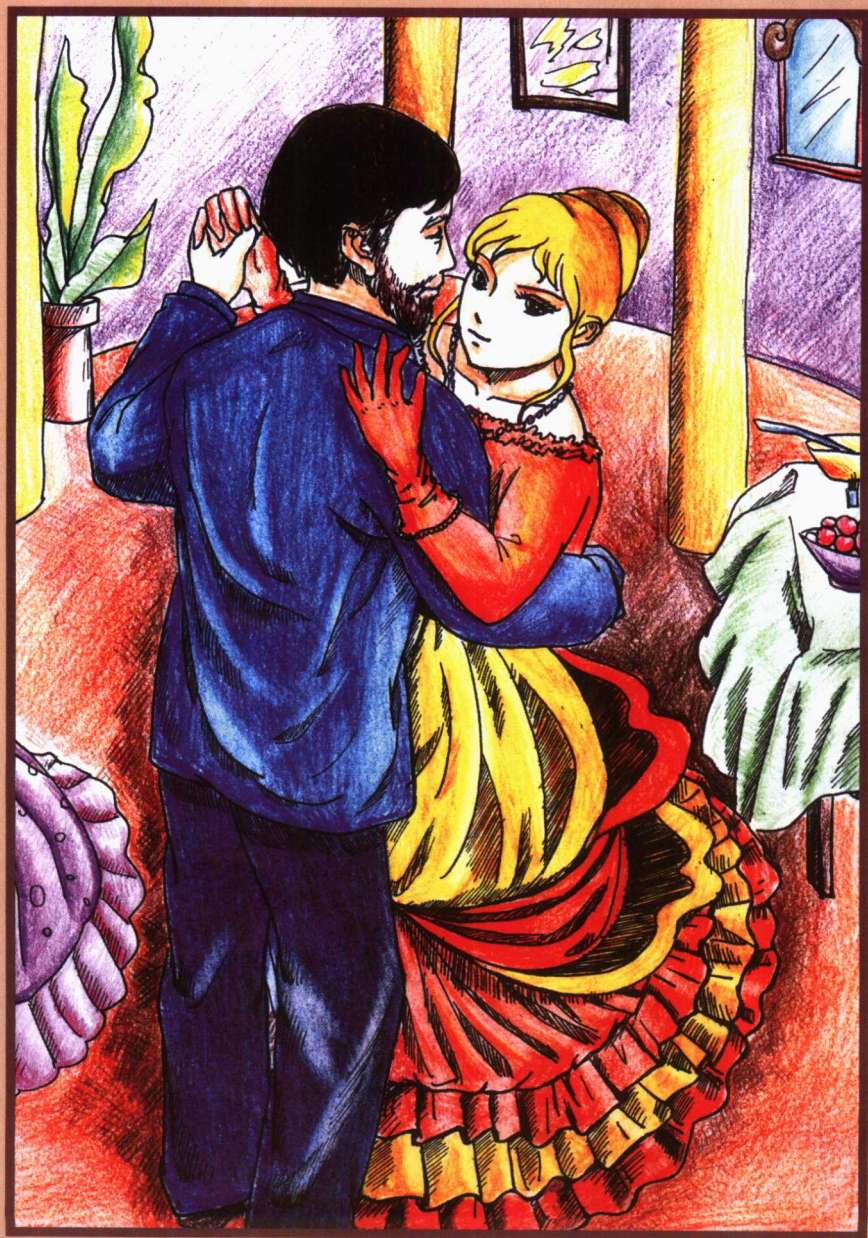
(北京市北三环中路44号)

850×1168毫米 1/32 印张:6.75 字数:139千字 印数:6000

2002年6月第2版第1次印刷

ISBN 7-5634-1454-1/I·142 (全篇十二本)定价:96.00元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。



骆塞尔太太用陶醉的姿态舞着，用兴奋的动作舞着，她沉醉在欢乐里。



我望着他的手，他那只全是皱纹的水手的脏手，又望着他的脸，一副忧愁萧索的衰老可怜的脸。

导 读

莫泊桑(1850~1893)是法国著名的批判现实主义作家。

他的文学成就以短篇小说最为突出,一生创作了三百多篇中短篇小说,有“世界短篇小说巨匠”的美称,成为法国文学界的骄傲。他的短篇小说无不是思想性和艺术性完美结合的佳作,主题大致可归纳为三个方面:

第一是描写普法战争,反映法国人民的爱国情绪,同时揭露侵略者的暴行。如《羊脂球》、《两个朋友》、《米隆老爹》等。

第二是讽刺虚荣心和拜金主义,如《项链》、《我的叔叔于勒》、《珠宝》和《保护人》等。

第三是描写劳动人民的悲惨遭遇,赞颂其正直、淳朴、宽厚的品格,如《壁橱》、《海港》等。

莫泊桑短篇小说善于运用典型的细节,布局

结构精巧,语言朗朗上口,令人爱不释手。莫泊桑的长篇小说也有较高的成就,他一共创作了六部长篇小说,其中《一生》(1883)和《漂亮朋友》(1885)影响较大。

本书完全忠实于原著,语言通俗易懂,情节曲折生动,插图更是精美绝伦。

好了,小朋友们,还是自己慢慢品味吧!

主要人物介绍



羊脂球

她虽然是一个妓女，但却有着那些所谓“上等人”所不具有的高尚品质。在旅途中，她为了同伴们的安全而答应了普鲁士军官的无耻要求。但是，她的同伴们脱险后却没有因此而感激她。



米隆老爹

普鲁士人占领了整个地区后，把参谋部设在他的田庄上，他竭力款待他们，安置他们，学习他们的语言，然后在暗中干掉普鲁士士兵。最后，被敌人杀害了。



骆塞尔太太

她是一名爱慕虚荣的妇人。为了在一次晚会上出风头，她向朋友借了一串项链，结果把它弄丢了。为了赔这条项链，她和丈夫付出了十年的艰辛。



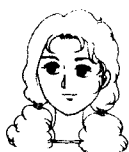
菲菲小姐

他真名叫威廉·艾力克，是一个普鲁士军官，因为长得有点女人气，所以他的同僚们就给他起了这么一个绰号。他自负、粗鲁，而且残忍、暴烈，最后，他被一个爱国的法国妓女杀死了。



于 勒

他年轻时是一个败家子，后来认识到自己的错误，到南美洲去做生意，想过一种自食其力的生活。但是，他在生意场上失败了，最后沦为一个乞丐。



贝尔亲

她是一个勇敢的少女。当一小队普鲁士士兵到家时，她没有害怕，反而机智地拖住了他们，直到城里的法国部队来，把这些普鲁士士兵捉走。



马 郎

他是一个爱慕虚荣的人。由于一个偶然的机遇，他当上了平政院评事，从此，他就常常在别人面前提自己的身份，以此来满足自己的虚荣心。最后，由于他误帮了一个犯错误的教士而自作自受。



勒拉老爹

他是一个普通的公司账员，几十年来如一日地工作着，没有妻儿，也没有人来关心他。最后，他自杀了。

内 容 简 介

书中描写了具有所谓“上等人”不具有的高贵品质的妓女；年老体衰但身怀斗志的米隆老爹；爱慕虚荣却又无福享受的骆塞尔太太；自负、粗鲁而又残忍、暴烈的“菲菲小姐”；天真活泼、勇敢机智的贝尔亲；自高自大、目空一切的马郎；还有……

少年必读
文学名著

叛逆抗争篇

- 基督山伯爵
- 悲惨世界
- 巴黎圣母院
- 茶花女
- 罪与罚
- 战争与和平
- 红与黑
- 上尉的女儿
- 罗密欧与朱丽叶
- 汤姆叔叔的小屋
- 傲慢与偏见
- 羊脂球

责任编辑: 殷继海

贾 锐

目 录

羊 脂 球	1
项 珽	43
我的叔叔于勒	55
米隆老爹	66
菲菲小姐	75
两个朋友	89
一场决斗	98
旅 途 上	106
保 护 人	116
比 埃 洛	123
壁 橱	131
俘 虏	140
骑 马	158

散 步	169
珠 宝	177
勋章到手了	188
海 港	196



羊 脂 球

在这一场战争中,法国人一败涂地,各种各样的不利消息传到卢昂市民的耳朵里。人们甚至还听说:日耳曼人快要进卢昂市区了!

自从两个月以来,卢昂市的国民防护队已经很小心地附近各处森林中间做过好些侦察工作,偶尔还放枪误伤了自己的哨兵,有时候遇着一只小兔子在荆棘丛里动弹,他们就预备作战。但现在,他们都回家了。

市区笼罩着一种使人恐怖的宁静气氛,市民们都心惊胆战地等待着日耳曼人的到来。生活像是停顿了,店铺全关了门,街道全是没有声息的。偶尔有一个两个胆怯的居民沿着墙边迅速地溜过。

由于等候而滋生的烦闷,反而使人指望敌人快点儿来。

在法国军队完全撤退的第二天下午,三五个不知从哪儿出来的普鲁士骑兵匆促地在市区里穿过。随后,就有一堆乌黑的人马从汕(shàn)喀德邻的山坡儿上开下来,同时,另外两股人马也在达尔内答勒(lè)的大路上和祁(qí)倭(wō)姆森林里的大路上出现了。

这三支部队的前哨恰巧同时在市政府广场上会师^①;接着,日耳曼人的主力从附近那些街道过来了,一

① 几支独立行动的部队在战地会合。



个营接着一个营,用着强硬而带拍子的脚步踏得街面上的石块啪啪作响。

居民们在他们的阴暗屋子里都吓糊涂了,正如同遇着了洪水横流,遇着了大地崩陷,若是想对抗那类灾害,那么任何聪明和气力都是没有用的。终于在每所房子的门外,都有人数不多的支队叩(kòu)门了,随后又都在房子里消失了。

这是侵入以后的占领行为。战败者对于战胜者应当表示的优待义务从此开始了。

经过了不久,初期的恐怖一旦消失了以后,一种新的宁静气氛又建立起来。在许多人家,普鲁士军官同着主人家一块儿吃饭。军官当中偶尔也有受过良好教育的,并且由于礼貌关系,他们也替法国叫屈,说自己参加这次战争是很不愿意的。

市区甚至于慢慢恢复了它的平时状态。法国人还不大出门,不过普鲁士士兵却在街道上往来不息。此外,好些蓝军服的轻装骑兵军官,傲慢地在街面石块上拖着长大军刀向咖啡(kā fēi)馆里走,但是对普通居民的轻蔑态度,并不比上一年在同样的咖啡馆里喝酒的法国步兵军官更为明显。

战胜者开始勒索银钱了,勒索大量的银钱了,居民们始终照数缴纳。然而,在市区下游两三法里左右的河里,时常有船户或者渔人从水底捞起了日耳曼人的尸首,这些尸首都是生前被人一刀戳(chuō)死的,或者从桥上被人一下子推下来落到水里淹死的。

因为对入侵者的憎恶,素来能够叫三五个胆大的人格外坚强起来,使他们为了一个信念而不顾性命。